平成5年6月2日第三種郵便物認可　1996年3月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第3号通巻46号

小説もTVも大人気! 爆れつハンターSP

電撃PCエンジン

1996 3 月号 特別定価680YEN



Hパワー倍増! 保存版カタログ
どきどきこももいろくらぶいっく

いよいよ見えてきた! これが『真・PC-FXアニメ戦略』だ!!

PC-FX 最新レポート

同級生2
銀河お嬢様伝説ユナFX
女神天国II
BLUE BREAKER
ミラークルム

超新作独占スクープ
リトルキャッツ(仮)
となりのプリンセス(仮)

特別インタビュー
96年PC-FX真展開: NEC HE、NEC IC

徹底攻略
聖夜物語
同級生
スチーム・ハーツ

ボリュームアップして帰ってきた
新エンジェルボイス
はじめまして!草地章江
スノボ&セクシーショットに初挑戦!

別冊付録 本誌連載小説&TVアニメで人気沸騰!
爆れつハンター キャラクターコレクション

マルチメディアのNEC

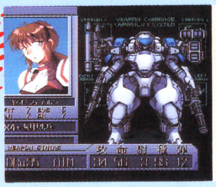
PC-FXだからできる



多彩な戦術、スリリングな激闘シーン。
魅力を増した近未来SLGがついに登場!!

戦火に舞う特命部隊(DoLLS)

西暦2540年、植民惑星「オムニ」を舞台に繰り広げられる、独立軍VS.地球軍の壮絶な戦い。パソコンで大ヒットした工画堂スタジオのシナリオSLGがPC-FXに登場。OVAと同じ声優陣を起用したアニメーションも必見だぞ。



◀プレイヤー自身が作戦計画を立て、適切な武装を選び出すのだ。



◀豊富に挿入されるアニメシーンは、OVAなみのクオリティ。

POWER DoLLS FX
Detachment of Limited Line Service
パワードールFX

2月下旬発売予定
●アドベンチャー●
希望小売価格
7,800円(税別)

アニメファン待望の声優アドベンチャーが登場!!

アニメを見て、憧れの声優さんの声を聴き、実写映像でその素顔にアクセスできる業界初の声優ADVが出るぞ。3人の妖精とともに、運命の声の主を探しにいこう!

[初回特典]リバーシブルジャケット



Voice Paradise
ボイス パラダイス

好きなキャラに好きな声をあてられる キャスティングシステム搭載!



●出演声優／久川 綾／國府田マリ子／丹下 桜／永島 由子／富沢美智恵

●脚本 演出・声の出演／千葉 繁

※画面は開発中のものです。

電撃PCエンジン

【3月号】1996 MAR.

CONTENTS

COVER ILLUSTRATION●佐々木晃(TONG KING SHOW) ART DIRECTION●グァバモリオカ LOGO DESIGN●高木和雄(AR+DA)

New Soft Schedule
ニューソフトスケジュール

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
❶	3月22日	スチーム・ハーツ	TGL	¥8,800	STG	160
❷	3月予定	DE・JA	NECインターチャネル	¥7,800	AVG	164
❸	3月予定	ぷよぷよCD通(2)	NECインターチャネル	価格未定	A・PZG	166
❹	春予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	¥8,800(予定)	SLG	
❺	春予定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	¥4,800	STG	
❻	春予定	てきぱきワーキン♥ラブ	NEC HE	価格未定	AVG	168
❼	春予定	魔導物語 I 〜炎の卒園児〜	NECアベニュー	¥7,800(予定)	RPG	
❽	2月23日予定	パワードールFX	工画堂スタジオ＊	¥7,800	SLG	58
❾	3月8日予定	銀河お嬢様伝説ユナFX 〜哀しみのセイレーン〜	ハドソン＊	¥8,800	AVG	26
❿	3月15日予定	Voice Paradise	アスク講談社＊	¥7,800	AVG	63
⓫	3月予定	スーパーリアル麻雀PVFX	ナグザット	価格未定	ETC	53
⓬	3月予定	ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション	レイ・フォース＊	¥8,800	RPG	42
⓭	4月予定	アニメフリークFX Vol.3	NEC HE	価格未定	ETC	67
⓮	4月予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム＊	価格未定	AVG	56
⓯	4月予定	デア ラングリッサーFX	メサイヤ＊	¥7,800	SLG	52
⓰	4月予定	BOUNDARY GATE	パック・イン・ビデオ＊	¥8,800	RPG	66
⓱	6月予定	チップちゃんキィーック!	カスタム＊	価格未定	ACT	67
⓲	7月予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション＊	価格未定	RPG	67
⓳	春予定	きゃんきゃんバニーエクストラDX	NEC HE	価格未定	AVG	60
⓴	春予定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア＊	価格未定	AVG	67
㉑	春予定	同級生2	NECアベニュー	価格未定	ETC	12
㉒	春予定	ファーランドストーリーFX	TGL＊	価格未定	RPG	64
㉓	春予定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店＊	価格未定	SLG	67
㉔	春予定	BLUE BREAKER	ヒューネックス＊	価格未定	RPG	38
㉕	夏予定	女神天国II	NEC HE	価格未定	SLG	34
㉖	夏予定	ルルリ・ラ・ルラ	NEC HE	価格未定	ACT	67

■発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ページ
㉗	GO! GO! バーディチャンス	NEC HE	SPG	
㉘	Dead of the Brain 1・2	NEC HE	AVG	168
㉙	バザールでござーるのゲームでござーる	NEC HE	PZG	
㉚	もってけたまご	ナグザット	ACT	
㉛	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	SPG	
㉜	モンスターメーカー 〜神々の方舟〜	NECインターチャネル	RPG	
㉝	アンジェリーク Special2(仮)	光栄＊	SLG	
㉞	虚空漂流ニルゲンツ	マイクロキャビン＊	RPG	65
㉟	上海 万里の長城	アスク講談社＊	PZG	67
㊱	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	SPG	67
㊲	卒業R	NECインターチャネル	SLG	67
㊳	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	RPG	46

番号	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ページ
㊴	天地無用!魎皇鬼FX(仮)	NECインターチャネル	AVG	50
㊵	となりのプリンセス(仮)	NEC HE	未定	10
㊶	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	SLG	48
㊷	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	STG	67
㊸	ブルー・シカゴ・ブルース	NEC HE	AVG	67
㊹	ペブルビーチの波濤(仮)	T&Eソフト＊	SPG	67
㊺	MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)	T&Eソフト＊	SPG	67
㊻	負けるな!魔剣道Z	フィルインカフェ＊	RPG	62
㊼	みにまむなのにっく	スタジオ OX＊	RPG	67
㊽	リトルキャッツ(仮)	NEC HE	未定	10
㊾	んーにゅー(PC-FXGA専用)	NEC HE	ACT	

とび込み情報!

・昨年の12月22日に発売され、その売れ行きも好調な『アンジェリークSpecial』の第2作『アンジェリークSpecial2(仮)』(発売NEC HE)が、FXで発売されることに決定! ファンは続報を期待しててね。(写真は前作のものです。)

・先月も発売延期のお知らせをした『バザールでござーるのゲームでござーる』(発売NEC HE)が、発売日未定に。

・『銀河お嬢様伝説ユナFX』(発売ハドソン/NEC HE)の発売日がついに3月8日に決定。本誌でも『ユナFX体験版』のプレゼントがあるぞ。(P33,176)



●掲載ソフト・ハードで、特に表記のないものの価格は税別表示です。●頭の数字は、読者アンケートで使用します。
●メーカー名の欄に＊印のついたソフトの発売・販売元は㈱NECホームエレクトロニクスです。●記事内データ欄の"%"は1月10日現在の開発度を示します。●表中の色は、ピンクがPCエンジンのソフト、青がPC−FXのソフトであることをそれぞれ表しています。

■マークの説明

●ACT…アクション ●AVG…アドベンチャー ●SLG…シミュレーション ●PZG…パズル ●RPG…ロールプレイング
●SPG…スポーツ ●STG…シューティング ●DC…デジタルコミック ●A・RPG…アクションロールプレイング
●A・PZG…アクションパズル ●RCG…レース ●ETC…その他

BEST 20 ● 発売前人気ソフト

『女神天国Ⅱ』は美しい着せ替え画面がファンの心をガッチリキャッチ。期待もグ～ンと高まり第1位に。オリジナルアニメが紹介された『デア ラングリッサーFX』や『パワードールFX』も人気を集めているぞ。

1 女神天国Ⅱ

前回 8↑

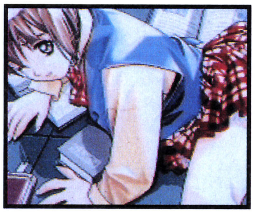
PC-FX
- ●1629点
- ●NEC HE
- ●夏発売予定
- ●価格未定●SLG

先月号で、ついに公開された着せ替えモード。セーラー服やチャイナ服など前作でおなじみのモノから、ポリゴンスーツといった新登場のモノまで、いろいろな服が用意されている。



2 同級生2

前回 1↓



PC-FX
- ●1308点
- ●NECアベニュー
- ●春発売予定
- ●価格未定●ETC

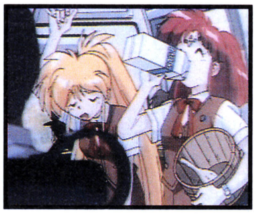
前作はオリジナルのキャラやグラフィックが追加されていたりして、ファンにはうれしい移植度だったね。この「2」ではどんな要素がプラスされるのか楽しみなところだ。

3 銀河お嬢様伝説ユナFX 哀しみのセイレーン

前回 3-

PC-FX
- ●1026点
- ●ハドソン/NEC HE
- ●3月8日発売
- ●¥8,800●AVG

DCだった今までのシリーズと違い、今度はOVAを元にした本格的なAVGに。オリジナルのアニメも挿入されるというからOVAを見たことのある人でもバッチリ満足できるぞ。



4 天外魔境Ⅲ NAMIDA

前回 2↓



PC-FX
- ●915点
- ●ハドソン
- ●発売日未定
- ●価格未定●RPG

SFC、セガサターンなどいろいろな機種で発売されている「天外」シリーズ。それぞれ魅力的なゲームなんだけど、この「Ⅲ」もそういった点では他機種に負けないデキに。

5 魔導物語Ⅰ ～炎の卒園児～

前回 7↑

PCエンジン
- ●704点
- ●NECアベニュー
- ●春発売予定
- ●¥7,800(予)●RPG

パソコンから移植の3D・RPG。パラメータが数字ではなく、キャラの表情で表されるというファジーシステムが人気。オートマッピングもついているので3DがニガテなA人もOK。

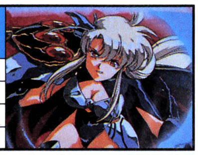


6 デア ラングリッサーFX

前回 14↑

FX版ではストーリー上、重要な場面でオリジナルのアニメーションが挿入されるのだ。

PC-FX ●630点 ●メサイヤ/NEC HE ●4月発売予定 ●¥7,800●SLG

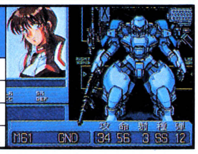


7 パワードールFX

前回 12↑

オープニングアニメや戦闘シーンなど、FXならではの魅力が満載のSF・SLG。

PC-FX ●609点 ●工画堂スタジオ/NEC HE ●2月23日発売 ●¥7,800●SLG

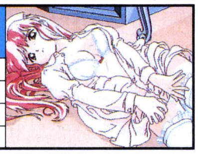


8 きゃんきゃんバニーエクストラDX

前回 10↑

気になるHシーンなどはちゃんと移植されるので、ファンはひと安心といったところだね。

PC-FX ●591点 ●NEC HE ●発売日未定 ●価格未定●AVG

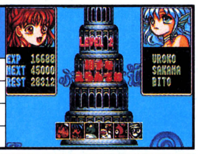


9 ぷよぷよCD通(2)

前回 5↓

落ちモノパズルといえばこのゲーム。前作を超える種類のキャラクターがキミを待ち受けている。

PCエンジン ●586点 ●NECインターチャネル ●3月発売予定 ●価格未定●A・PZG



10 BLUE BREAKER

初登場

あの「ときめき」のゲームデザイナーがFXユーザーに贈る、恋愛を前面に出した新感覚RPG。

PC-FX ●518点 ●ヒューネックス/NEC HE ●春発売予定 ●価格未定●RPG



順位	タイトル	データ	機種	前回
11	スチーム・ハーツ	●472点●TGL ●3月22日発売 ●¥8,800●STG	PCエンジン	6↓
12	天地無用！魎皇鬼FX(仮)	●437点●NECインターチャネル ●発売日未定 ●価格未定●AVG	PC-FX	9↑
13	ドラゴンナイト4	●403点●NECアベニュー ●発売日未定 ●価格未定●SLG	PC-FX	4↓
14	DE・JA	●382点●NECインターチャネル ●3月発売予定 ●価格未定●AVG	PCエンジン	11↓
15	ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション	●350点●レイ・フォース/NEC HE ●3月発売予定 ●¥8,800●RPG	PC-FX	—↑
16	続・初恋物語 修学旅行	●322点●徳間書店インターメディア/NEC HE ●春発売予定 ●価格未定●AVG	PC-FX	13↓
17	モンスターメーカー ～神々の方舟～	●251点●NECインターチャネル ●発売日未定 ●価格未定●RPG	PCエンジン	—↑
18	BOUNDARY GATE	●183点●パック・イン・ビデオ/NEC HE ●4月発売予定 ●¥8,800●RPG	PC-FX	—↑
19	お嬢様捜査網	●169点●ヘッドルーム/NEC HE ●4月発売予定 ●¥8,800●AVG	PC-FX	15↓
20	てきぱきワーキン♥ラブ	●153点●NEC HE ●春発売予定 ●価格未定●AVG	PCエンジン	20-

●『きゃんきゃんバニーエクストラDX』の画面はパソコン版のものです。

Game Soft Ranking

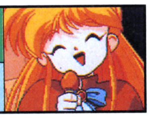
ゲームソフトランキング

BEST 10 ● 月替わりチャート

人気ゲームキャラベスト10！

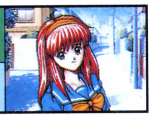
今月から始まった月替わりランキング。今回は2月号のアンケートで聞いた、人気ゲームキャラクター。『ときめき』、『女神』、『同級生』といった強豪キャラを押さえて神楽坂優奈がトップに！ 来月はゲームミュージックだ。

1 神楽坂優奈（銀河お嬢様伝説ユナ）



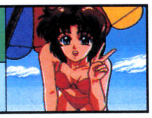
●895点●言わずと知れた人気DCシリーズ「銀河お嬢様伝説ユナ」の主人公だ。

2 藤崎詩織（ときめきメモリアル）



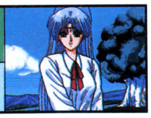
●844点●超人気ゲーム「ときめきメモリアル」のヒロイン。まさに理想の女の子だ。

3 リリス（女神天国）



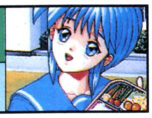
●811点●本誌ではおなじみ、おっとりとしていてちょっと泣き虫な女神さま。

4 ステイシア（女神天国）



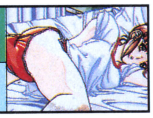
●785点●清楚でいかにもお姉さまといったタイプの女神さまだ。

5 虹野沙希（ときめきメモリアル）



●669点●趣味が料理作りという、とっても家庭的な女の子なのだ。

6 田中美沙（同級生）



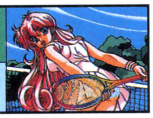
●647点●スラッとした脚がまぶしい美沙ちゃん。ヒロインを押さえシリーズトップに。

7 鳴沢唯（同級生2）



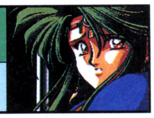
●646点●「2」のヒロイン。"血のつながらない妹"という設定がそそる（笑）。

8 ルルベル（女神天国）



●590点●いつでも、元気ハツラツといった感じが魅力の女神さま。

9 タムリン（エメラルドドラゴン）



●533点●人気RPGのヒロイン。いかにも「守ってあげたい…」といったタイプ。

10 アトルシャン（エメラルドドラゴン）



●499点●男性キャラの中で唯一ベスト10入り。本当はドラゴン族の青年。

BEST 10 ● ソフト売上げ

ついにといった感じで発売された『聖夜物語』。期待が高かっただけに売上げもかなり好調なようだ。『アンジェリーク』も好調。

1 聖夜物語
PCエンジン ●1968点●ハドソン
初登場 ●'95年12月22日発売
●¥7,800●RPG



2 アニメフリークFX Vol.2
PC-FX ●1065点●NEC HE
初登場 ●'95年12月22日発売
●¥6,800●ETC



3 アニメフリークFX Vol.1
PC-FX ●814点●NEC HE
前回 3− ●'95年8月12日発売
●¥6,800●ETC

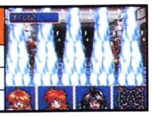


順位	タイトル	得点・メーカー	価格・ジャンル	機種	前回
4	アンジェリーク Special	●705点●光栄／NEC HE	●¥7,800●SLG	PC-FX	初登場
5	同級生	●638点●NECアベニュー	●¥8,800●ETC	PCエンジン	前回 1○
6	銀河お嬢様伝説ユナ2	●602点●ハドソン	●¥7,800●DC	PCエンジン	前回 5○
7	百物語～ほんとにあった怖い話～	●511点●ハドソン	●¥6,800●ETC	PCエンジン	前回 9○
8	ルナティックドーンFX	●320点●アートディンク/NEC HE	●¥8,800●RPG	PC-FX	前回 10○
9	Linda³	●194点●NEC HE	●¥7,800●RPG	PCエンジン	前回 2○
10	真怨霊戦記	●79点●フジコム	●¥8,500●AVG	PCエンジン	前回 14○

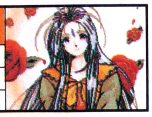
BEST 10 ● 移植希望ソフト

『ストZERO』が急上昇。格闘ゲームが久々に上位ランクイン。PS、SSでの移植度の高さをぜひFXでも！

1 スレイヤーズ
SFC 他 ●1426点
前回 1− ●バンプレスト
●RPG



2 ああっ女神さまっ
パソコン ●1205点
前回 2− ●バンプレスト
●AVG



3 ストリートファイターZERO
アーケード 他 ●523点
前回 9○ ●カプコン
●ACT



順位	タイトル	得点・メーカー	ジャンル	機種	前回
4	魔法少女プリティサミー	●460点●AIC	●AVG	パソコン	前回 10○
5	ポリスノーツ	●408点●コナミ	●AVG	パソコン 他	前回 3○
6	メルクリウスプリティ	●386点●NECアベニュー	●SLG	パソコン	前回 4○
7	英雄伝説Ⅲ	●281点●日本ファルコム	●RPG	パソコン	前回 7−
8	ときめきメモリアル	●275点●コナミ	●SLG	PCエンジン 他	初登場
9	V.G.Ⅱ	●188点●TGL	●ACT	パソコン	前回 5○
10	アイドルプロジェクト	●78点●ケイエスエス	●SLG	パソコン	前回 6○

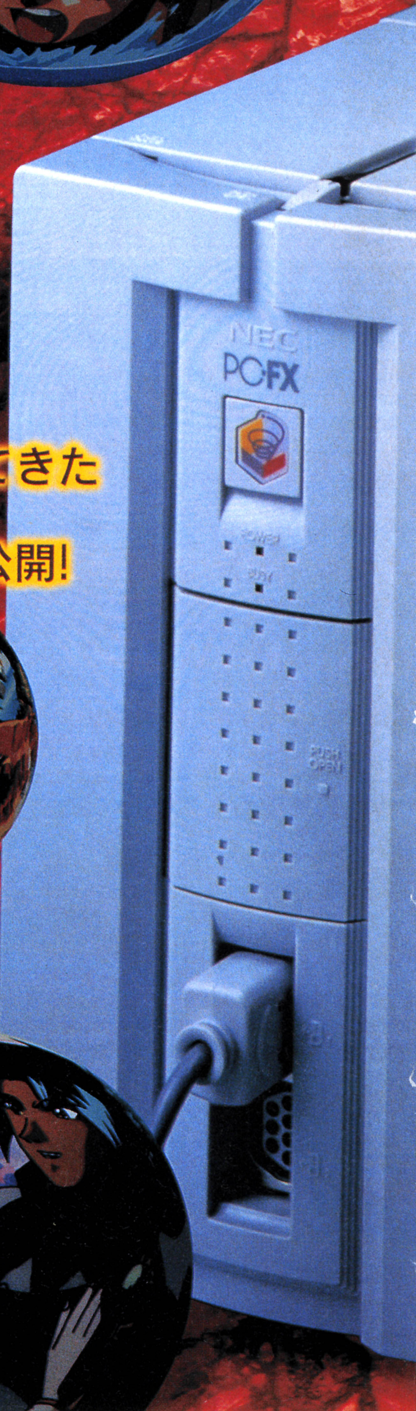
データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、（株）あくと内ファミコンランド中部本部

魅惑のソフトラインアップを武器に新たなる挑戦がいま始まる





1996年、PC-FXのソフトラインアップが、
いよいよ充実してきた。
プレイヤーをアニメの世界へ誘う、
他のどんな機械でも遊べない
アニメーションソフトが、
これからどんどん発売されるのだ。
ボクらにとって、ようやくリアルになってきた
FXの「アニメ戦略」。
そのすべてをここに、超ボリュームで大公開!






いよいよ見えてきた！
これが㊙真PC-FX
アニメ戦略だ

FX超新作タ

リトル



となりのプ

PART 1

FXのソフトを完全網羅!

アニメソフト㊇ラインアップ

ついに本格的なアニメソフトのラインアップが揃う'96年。現在発表されているソフトはもちろんのこと、まったく新しいタイトルもドンドン発表、発売されるはずだ。そんな新タイトルのトップを飾るのは、本誌が独占スクープするNEC-HEのこの2本! 果たしてどんなソフトなのか!?

イトルを独占発表!!

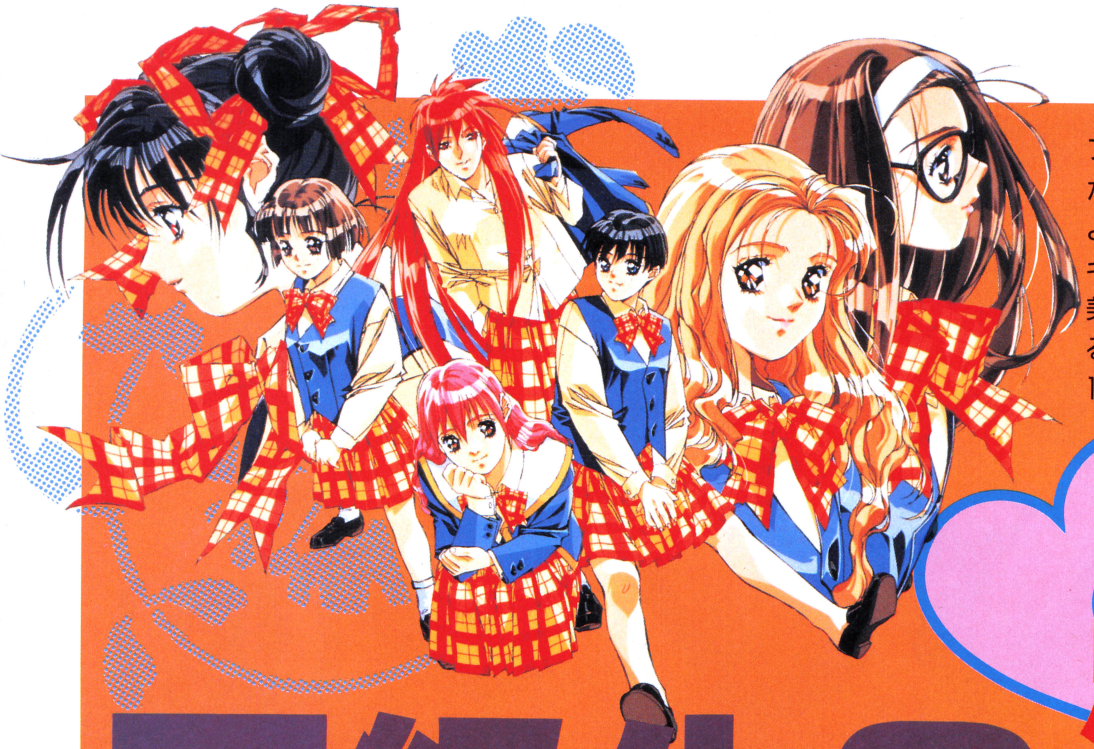
キャッツ(仮)

このソフトは、アニメーション戦略上にあるビジュアル重視のソフトであることは間違いない。発売は年内を目指して、急ピッチで進んでいるため、近いうちに詳しい内容が発表できるかも?

こちらは、どうやらある有名キャラクターを起用した作品のようだ。そのため、PC－FXの戦略的にも非常に重要な位置を占めるソフトになる模様。やはり年末発売を目指しているぞ!

プリンセス(仮)

ブッチギリの人気で大ヒットした『同級生』の続編が、いよいよこの春FXに登場!! 今回はキミの恋のお相手をする15人の美女たちと、ゲームの舞台になる2つの町のメインスポットを14ページに渡って大紹介だ!!



今春最大の話題作を思いっきり大特集

同級生2

●PC-FX●NECアベニュー●春発売予定●価格未定●ETC●60%

『2』は前作同様、主人公であるプレイヤーが学校や町中で知り合った女の子たちと仲よくなり、いろいろな恋愛を楽しんじゃおうという内容のゲーム。基本的なシステムは同じだから、前作をプレイした人ならすんなり入り込めるよね。

今回の目玉は、15人の美女との感動的なシチュエーションをいろいろ楽しむことができることだ。各キャラクターの設定が細かくて、本当の恋愛気分にさせてくれるよ。



◀主人公が行動できる期間は、12月22日から1月6日。ちょうど冬休みの間なのだ。

オープニングプロローグ



オープニングというと、よくかっこいいBGMに合わせてビジュアルが流れたり、ナレーションがお決まりのパターン。しかし、このゲームでは、オープニングを簡単なAVGにしているんだ。ここでは、学校での同級生の女の子や友人、担任の先生などの登場キャラクターや人間関係の紹介を兼ねて、主人公の周囲の状況や世界観、本編に入るまでのエピソードをわかりやすくゲームの中で消化しているんだ。ボ～っと見ているだけじゃないから、退屈しないよ。

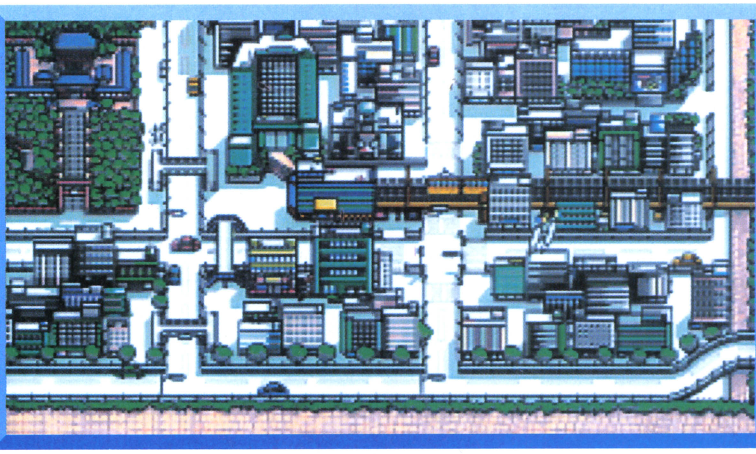


▶ここで登場するのは、メインになる同級生たち。どの子をターゲットにする？

▲このプロローグで、自分の周りにいる人間との関係や設定を把握しておこう。

KISARAGI TOWN GUIDE MAP
如月町

主人公が暮らす八十八町の隣町が、ここ如月町だ。行ける場所こそ少ないものの、女の子をオトスのに重要なスポットばかりだぞ。



スポット1 如月神社&高台

町の左上にあるのが、この如月神社。けっこう大きな神社で、ふだんは人気はないけど、お正月は人でいっぱいになるんだ。もちろん、女の子たちの晴れ着姿を見ることもできちゃうぞ。シナリオをうまくこなせば、元旦には唯ちゃんと一緒に初詣に来ることも……。

また、神社の階段の途中には、如月町を一望できる高台があるんだ。ここからの眺めは最高なんだ。





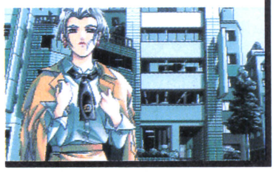
スポット2 ゲーセン

ここは、どこの町でもよく見かけるゲームセンター。最近は、女の子でも気軽に楽しめるスポットだよね。このバイクゲームが好評で、よく洋子がストレス解消に来てるらしい。



スポット3 芸能プロダクション

芸能プロダクション〝VIP〟は、主人公の同級生、アイドルの可憐が所属しているところ。けっこう立派なビルで、可憐を狙っている人は、何度もここに通うことになるぞ。



スポット4 ステーションホテル

如月町駅の近くにある、豪華なホテル。1階がロビーで、最上階には外の景色が展望できるレストランがあって、ゲーム中でも女の子と食事をするイベントが用意されているんだ。



スポット5 如月駅

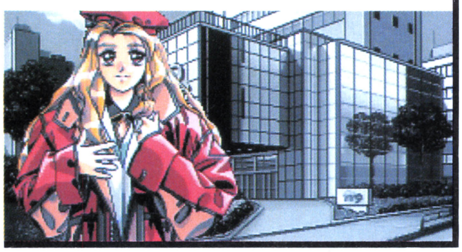
八十八駅から電車で30分かかるのが、ここ如月駅。移動するのにちょくちょく利用することになるぞ。ちなみに電車の運転時間は、午前6時から深夜0時まで。終電の時間に気をつけろ。



スポット6 TV局

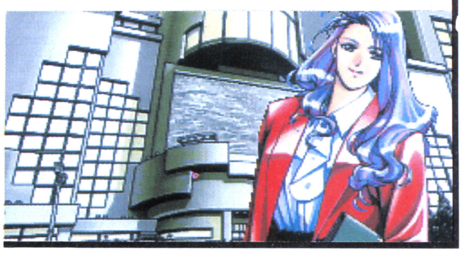
ここは可憐がよく仕事で来る〝チャンネル9〟というTV局だ。可憐はアイドルということで、ほとんど毎日このTV局で仕事をしているんだ。可憐を狙っている人は、このTV局と芸能プロダクションに何度も訪れることになるぞ。

また、TV局内は関係者以外立入禁止になっていて、ふだんは主人公でも入ることができない。可憐のイベントで、彼女が出演する番組の公開収録を見物する時に中に入れるよ。



スポット7 スタジオATARU

如月駅の裏手に位置する、スタジオATARU。ここは、映画館や遊園地、ショッピング街といったレジャースポットが集中している場所なんだ。外観もオシャレな作りをしているから町の若者に大人気で、遊び場だけじゃなく、デートの待ち合わせに使う人も多いようだ。館内の映画館で上映しているのが、ホラー映画。うまくいけば、いずみと見に来ることができるよ。営業時間は午前8時から午後10時30分まで。





YASOMACHI TOWN GUIDE MAP

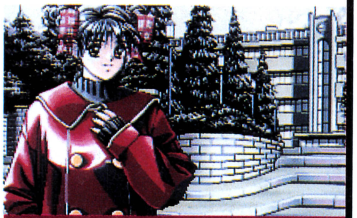
八十八町

ここが、ゲームのメインになる主人公たちが暮らす八十八町。同級生たちの家を始め、主人公たちが通う学園や便利なコンビニ、公園などのいろいろなスポットがあるぞ。

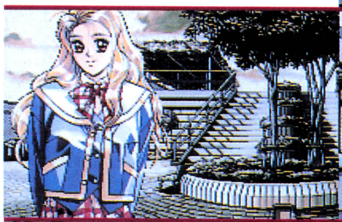
スポット8 八十八学園

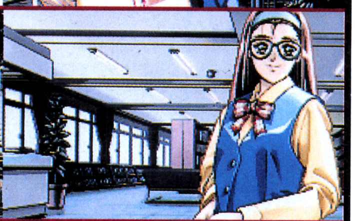
主人公が通う、八十八学園。ここは校門から始まって、校庭や体育館、体育倉庫に弓道部の練習場などへ移動することができる。

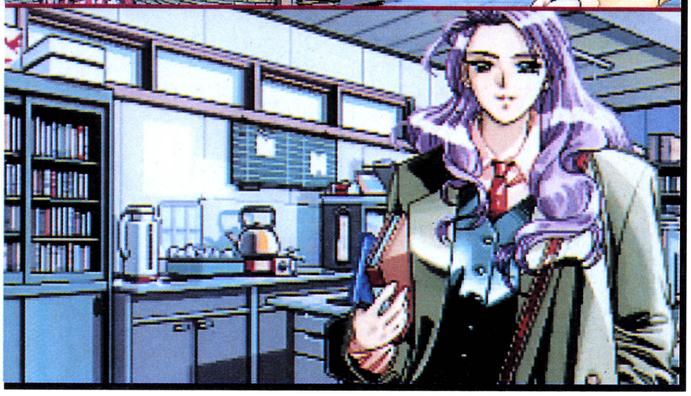
また、校舎内にはベッドが置いてある保健室や、担任の美鈴がいる職員室、主人公の教室３年Ｂ組がある。この他にも、写真部の部室や図書室、屋上などへ行くことができ、いろいろな人物と話せるスポットが学園内にはいっぱいあって重要なスポットなのだ。





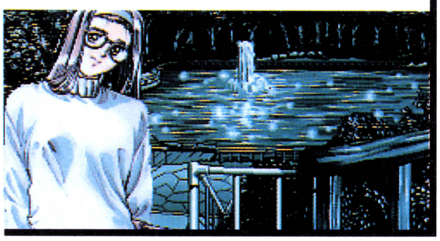






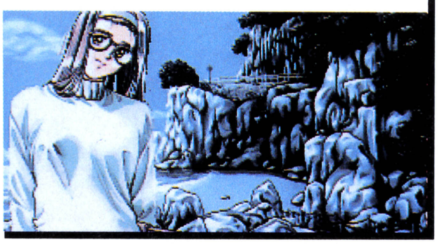
スポット9 白蛇ヶ池公園

八十八学園の裏手にあるのが、この白蛇ヶ池公園。その昔、池に白蛇が住みついていたという伝説があるんだ。周りが林に囲まれていて、ちょっと不気味な雰囲気。



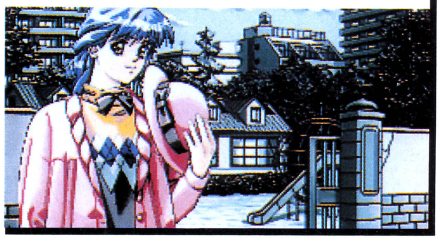
スポット10 八十八海岸

マップ左下にある階段を下ると、八十八海岸へ行ける。今は冬なので残念ながらセクシーな水着姿を見ることはできないけど、恋人同士には欠かせないスポットだ。



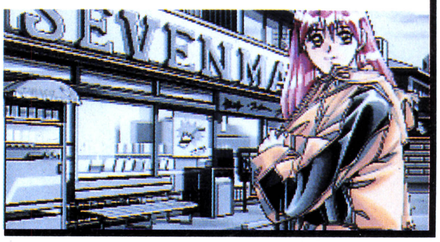
スポット11 花園保育園

子供たちが通う、花園保育園。ここには安田愛美という保母さんがいて、これがとっても美人なんだ。彼女とお近づきになりたかったら、まずここに来ること。



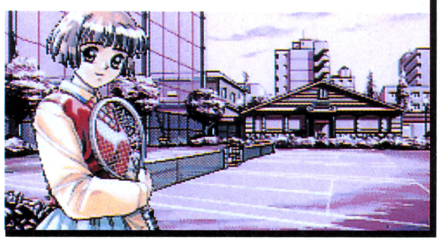
スポット12 コンビニ

いろいろな物が売っていて、とっても便利なコンビニ。ふだんはハデな兄ちゃんがレジをしてるんだけど、たまにかわいい女の子がバイトをしているらしい。



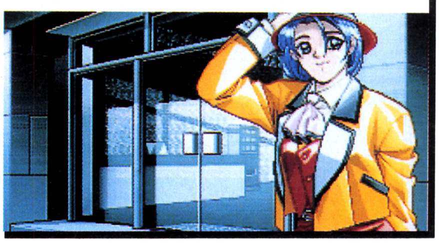
スポット13 テニスコート

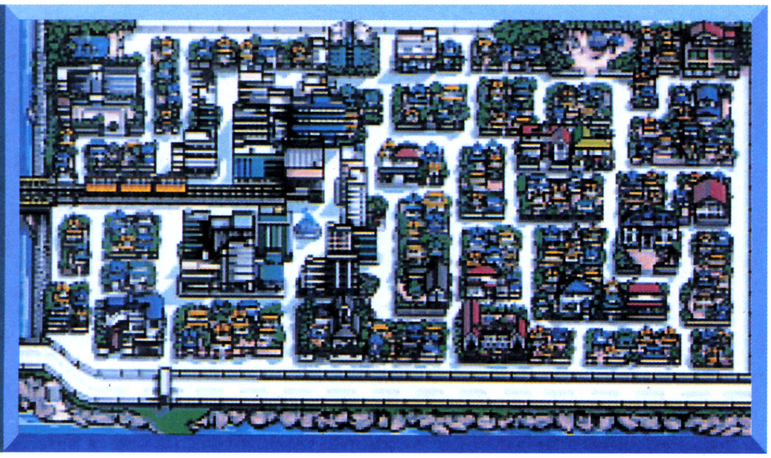
マップ右上に位置しているテニスコート。ここでは、女の子との約束でテニスを楽しむことができるんだ。……ということは、お約束のパンチラが見られるのかな？



スポット14 旅行代理店

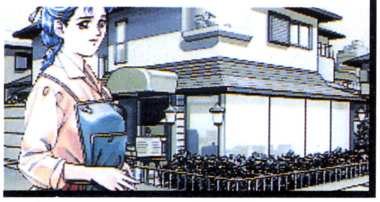
八十八駅の近くにある、旅行代理店。ここにはバスガイドの野々村美里が勤めていて、朝や夕方に来ると彼女に会うことができる。また、この会社のバスが駅から出ている。





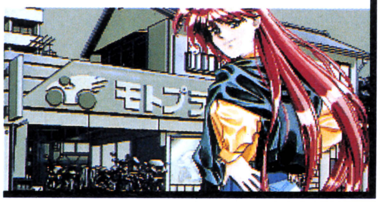
スポット15 自　宅

主人公の家。今は、唯と彼女の母親、美佐子の３人で暮らしている。１階には喫茶店があって、２階に主人公と唯の部屋があるんだ。



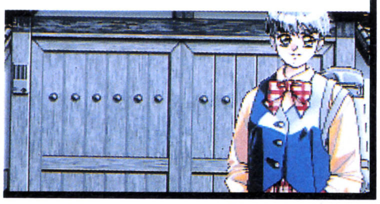
スポット16 洋子の家

洋子の家は、１階が〝モトプラザ〟というバイク屋になっている。洋子が家にいる時は、ここでよく自分のバイクを整備しているんだ。



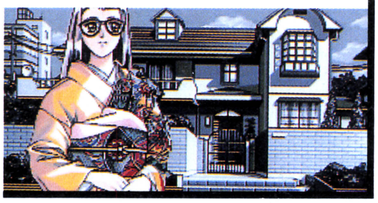
スポット17 いずみの家

いずみの家は画面では門しか見ることができないが、お金持ちというだけあってかなり大きなお屋敷みたい。門構えからして和風の家らしい。



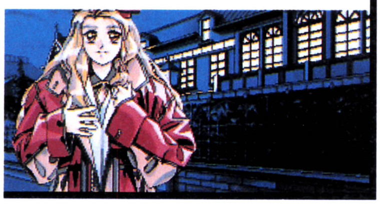
スポット18 友美の家

主人公の家の隣が、幼なじみでもある友美の家。門がちゃんとあって、けっこう立派な建物だ。主人公の部屋の窓から友美の部屋が見られるぞ。



スポット19 可憐の家

まるでお城のようなとってもゴージャスな外観は、アイドル可憐の家。彼女が仕事に行く時や帰ってきた時に、家の前で会うことができるんだ。



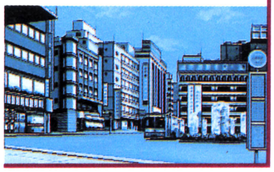
スポット20 こずえの家

年下のこずえの家は、一般的なごく普通の一軒家だ。彼女はほとんど家にいないから、あまり来る機会はないかも。両親は厳しいらしい……。



スポット21 八十八駅

如月駅への電車が出ている、八十八駅。隣町へ行くだけでなく、ここではいろいろな人物に出会うことができるスポットなんだ。



スポット22 あきらの家

いつも柔道着を着ている、ちょっと変わったあきらが暮らしている家。家にいる時は、大好きなＴＶを喰い入るように見ているらしい。



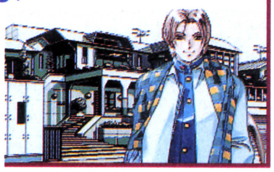
スポット23 八十八公園

ジャングルジムにブランコといった、オーソドックスなものが設置されている八十八公園。最近、夕方近くになると変質者が現れるという噂が。



スポット24 西御寺の家

キザでカッコつけ屋の西御寺が住んでいる家。憎たらしいヤツだが、家はかなり立派なもの。クリスマスには、盛大なパーティがある。



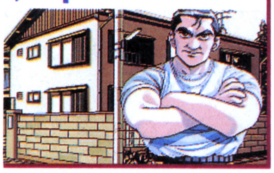
スポット25 マンション

コンビニの近くにあるマンションには、担任の美鈴とバスガイドの美里が暮らしている。美里の部屋には、シナリオの展開次第で遊びに行ける。



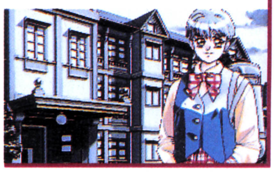
スポット26 天道のアパート

安月給なのか、ちょっと質素なアパート暮らしをしている生徒指導の天道。美鈴先生とは大違いだよね。ここにはあまり来たくないな。



スポット27 市民病院

町にある市民病院。ここには、入院している桜子という女の子がいるんだ。彼女はよく窓から外を見ているから、窓辺で姿を発見できるかも。



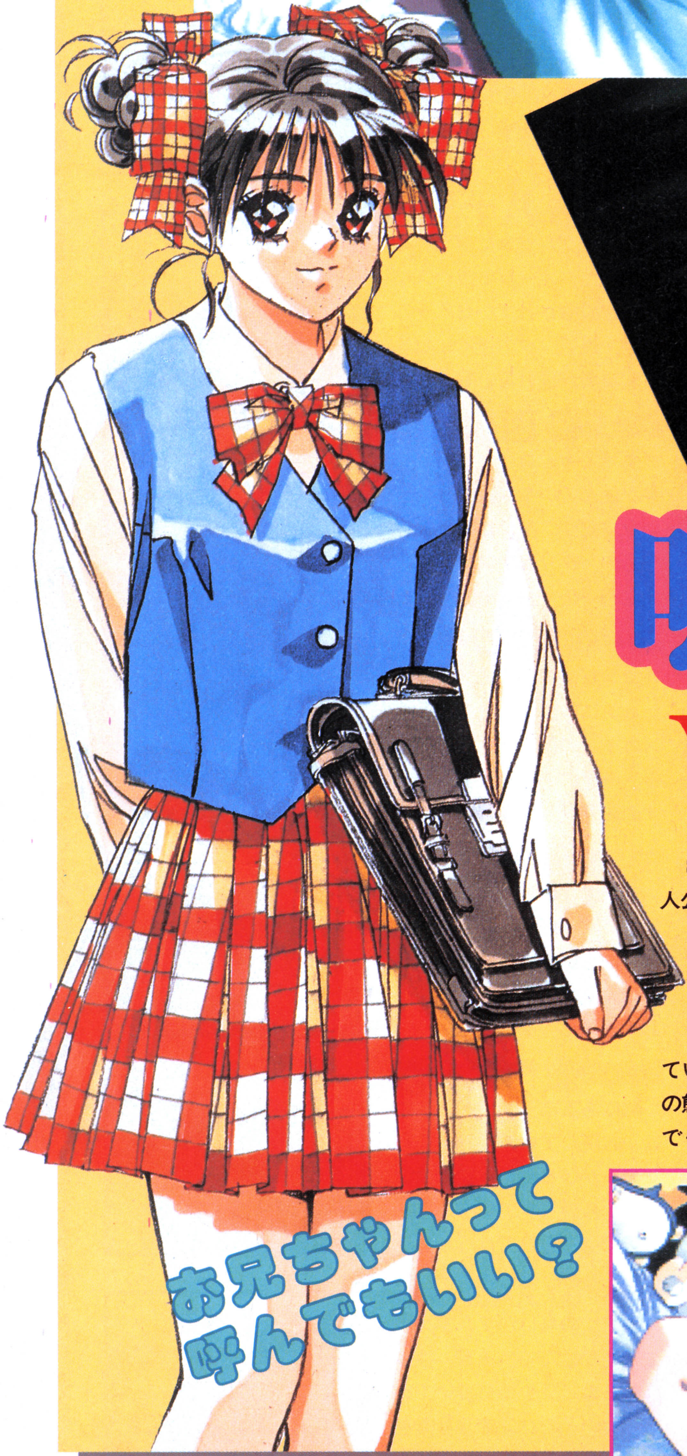
スポット28 芳樹の家

オタクの臭いがプンプンする芳樹が住んでいる家。彼はいつもカメラを持ち歩いていて、女の子のパンチラ写真を撮りまくっている。





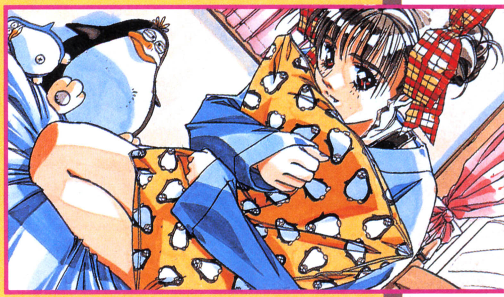




鳴沢　唯

Yui NARUSAWA

8歳の時から母親の美佐子と共に、主人公の家で同居をしている唯。主人公のことを実の兄のように慕っていて、女子校に通っていた彼女は主人公と同じ八十八学園へ編入までしたほど。最近は、主人公に恋心が芽生えてきているみたいで、そっけなくする主人公の態度を悲しく思っているみたい。それでも思い続ける一途な女の子なのだ。



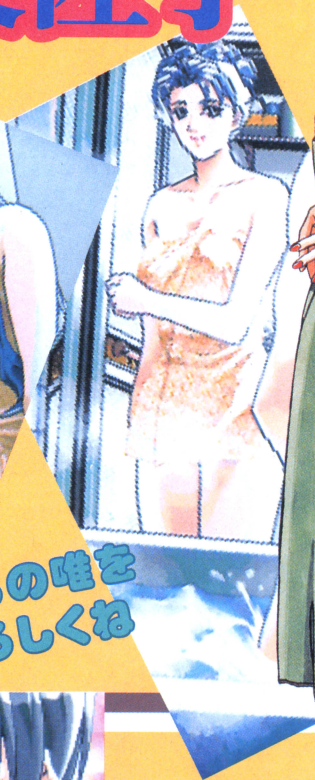


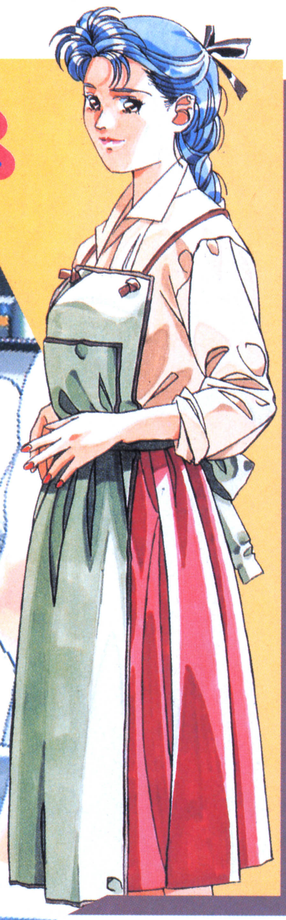
Misako NARUSAWA 鳴沢美佐子

唯の母親で、喫茶店（主人公の家）を１人で切り盛りしている。10年前に最愛の夫を亡くし、今は過去を振り返らず仕事に没頭しているようだ。大人の魅力たっぷりで、主人公にも母親のようにやさしく接してくれるぞ。









うちの唯をよろしくね





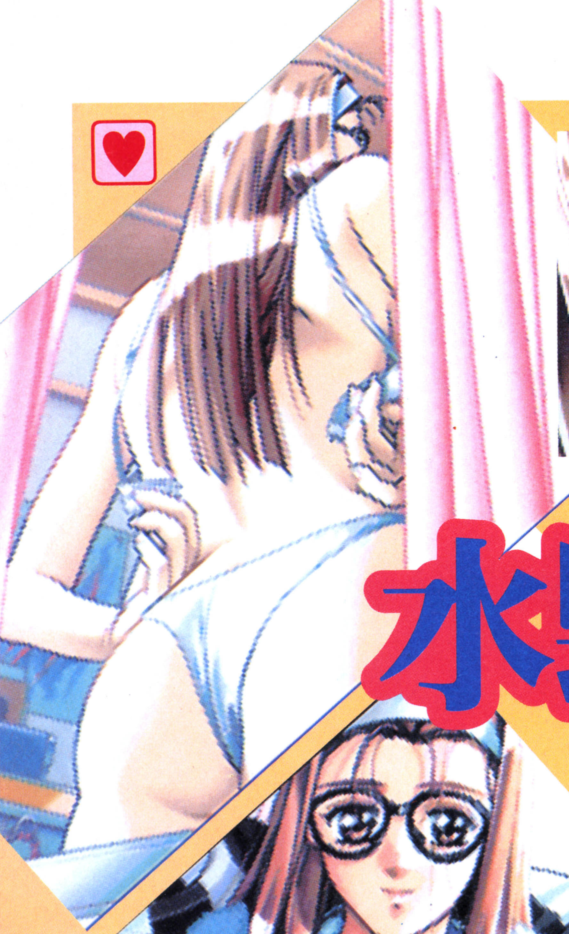
篠原いずみ Izumi SHINOHARA

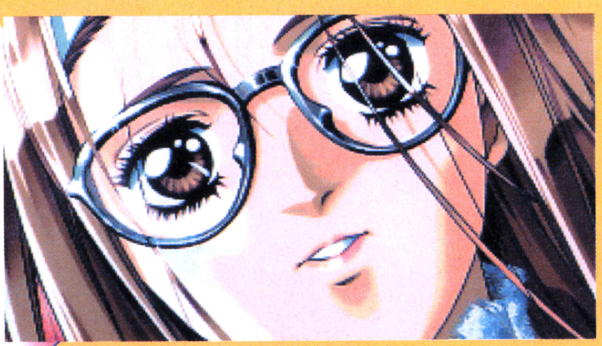
ショートカットがとってもチャーミングないずみ。彼女の家はとってもお金持ちで、大きな屋敷に暮らしている。学園では弓道部の部長をしていて、口のきき方や態度が男の子っぽいんだ。友美の大の親友。





おごってくれるって言ったじゃん





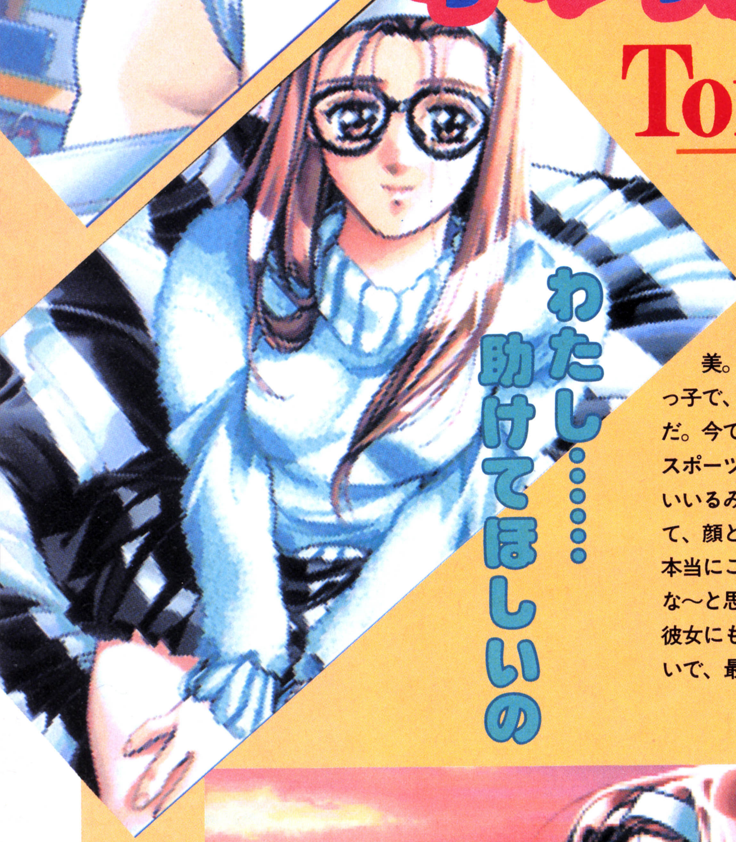
水野友美

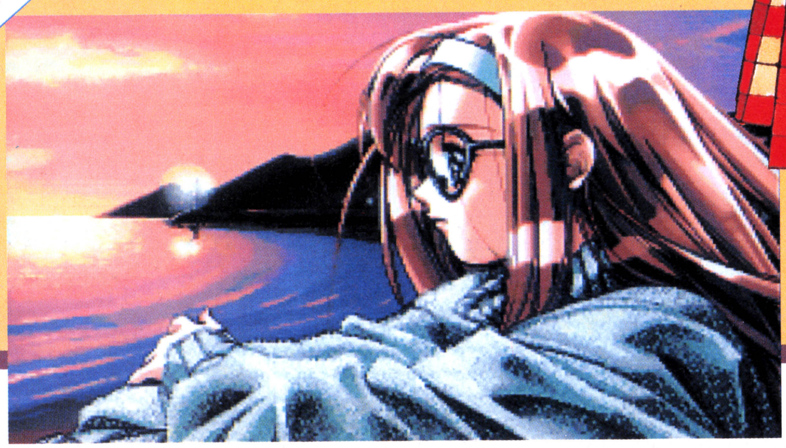
Tomomi MIZUNO

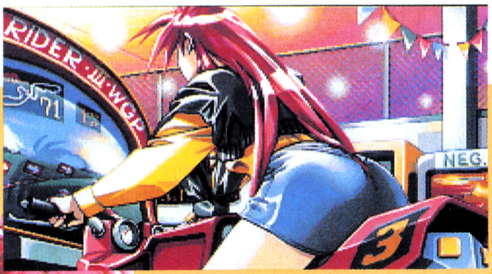
わたし……助けてほしいの

主人公の隣の家に住んでいる、幼なじみの友美。子供の頃はイジメられっ子で、よく泣かされていたんだ。今では勉強はよくできるし、スポーツ万能で友だちもいっぱいいるみたい。しかもそれでいて、顔とスタイルもバツグンで、本当にこんな幼なじみがいたらな～と思っちゃうよね。そんな彼女にも大変な悩みがあるみたいで、最近ちょっと暗め……。









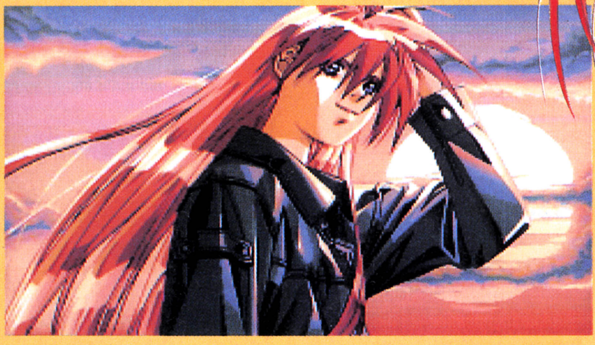


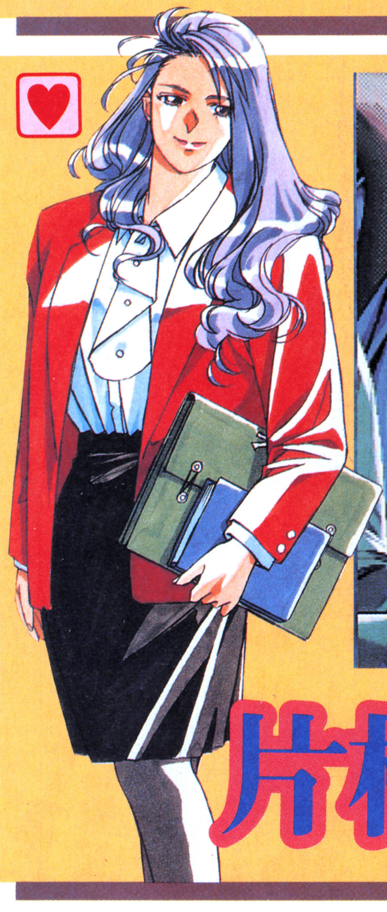
不良っぽいイメージの洋子は、男勝りの性格でケンカとバイクが大好き。自宅がバイク屋ということもあって、いつもバイクをいじっている。見かけによらず、ロマンチックな一面もあり。

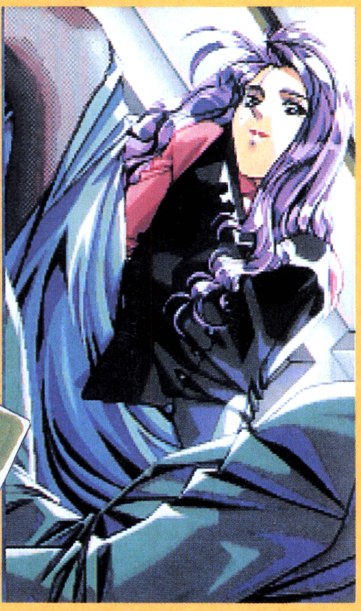


オイ、はっきりしろよ

南川洋子
Yoko MINAMIKAWA

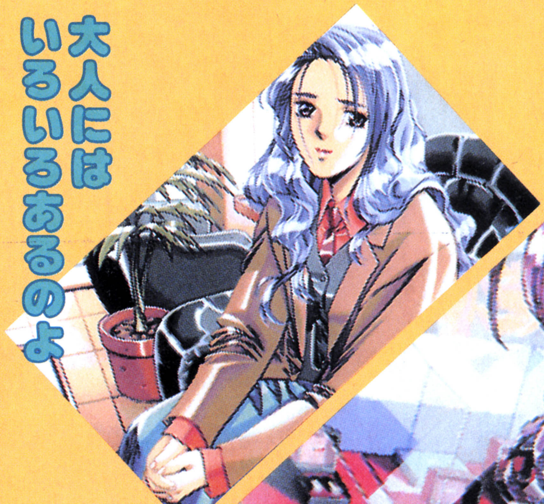






主人公の担任をしている美人教師。進路が決まらない主人公を心配していて、町中で会う度にお説教する。彼女には彼氏がいるらしいけど、最近うまくいってない様子。

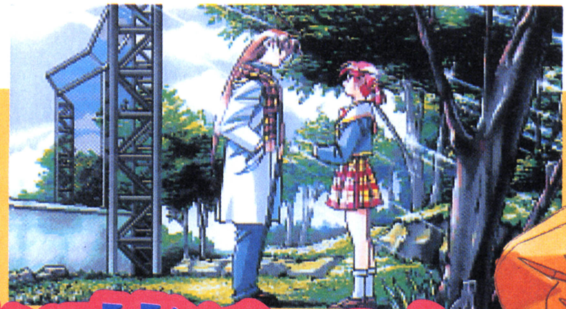
大人にはいろいろあるのよ





片桐美鈴
Mirei KATAGIRI

失恋って、こんなに……





Minori KATO 加藤みのり

グルグル眼鏡と、おもしろい髪型が個性的なみのり。学園でその素顔を見た人は１人もいないという、謎に包まれた女の子なんだ。こういう子が眼鏡を外すと、とってもかわいいんだよね……。









子供が大好きで母性本能が強い愛美は、花園保育園の新人保母さん。過去に失恋をしているため、男性への警戒心がとっても強くなってしまっているんだ。主人公の他にも、彼女を狙っているヤツがいるから負けないようにアタックしよう。

サンタさんはきっといますよね







安田愛美 Azumi YASUDA

Karen MAIJIMA 舞島可憐

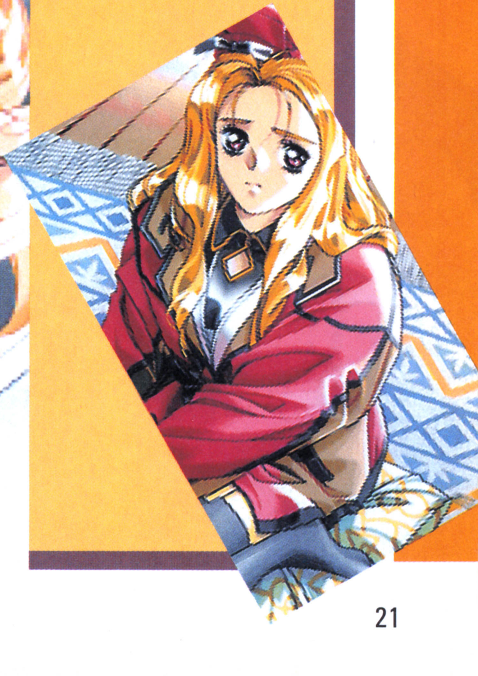


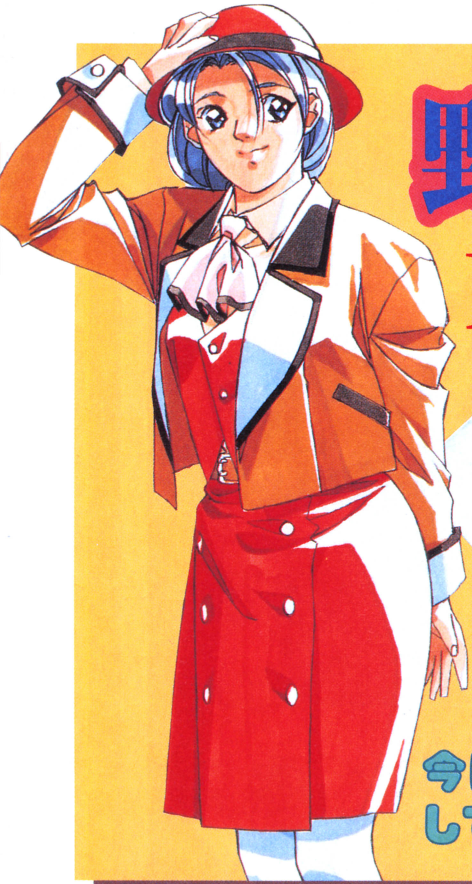


アイドルよりも
私、あなたが……

可憐は８歳の時にオーディションを受け、そのまま芸能界入りした現役バリバリのアイドル。そんな彼女の悩みは、仕事が忙しくてあまり学校へ行けないこと。おかげで、友だちがあまりできないみたい。そんな彼女も最近は好きな人ができたみたいで、こっちの方はうれしい悩みってところかな。彼女のマネジャーもなかなかの美人だよ。

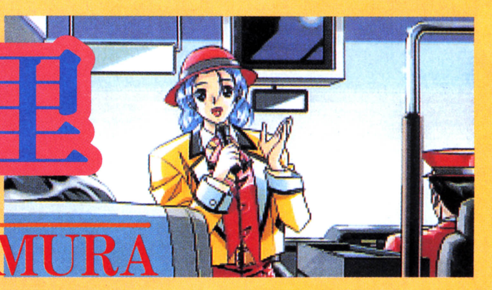






野々村美里

Misato NONOMURA



入梅興業でバスガイドをしている美里。かわいい制服にあこがれてバスガイドになったというだけあって、彼女の制服姿はピカイチ！　そんな魅力的な彼女には、もうちゃんと彼氏がいるんだって。でも、チャンスはある！

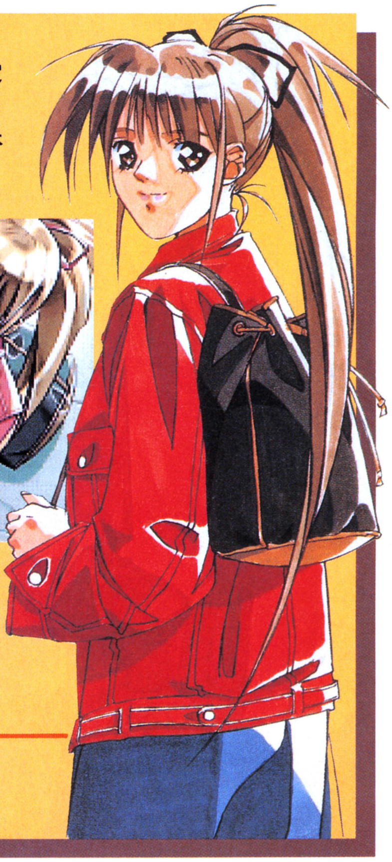


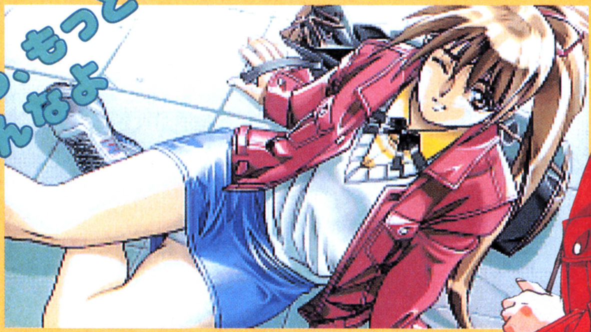


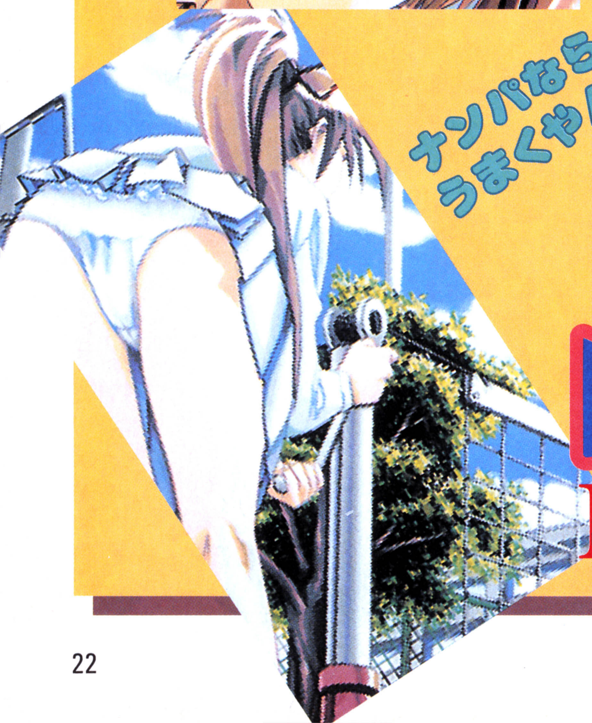
今は、仕事も恋愛も充実していてサイコーよ



前作にも登場した美沙が、『2』でも登場。設定では、今回の舞台になる八十八町に遊びに来たところに主人公との出会いが待っている。現在は体育大の2年生で、大人っぽくなってるよね。



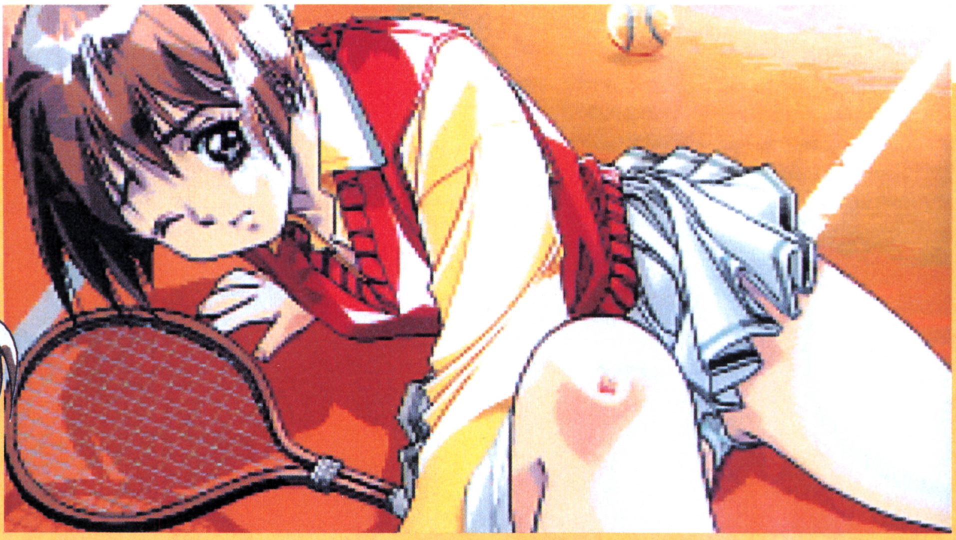




ナンパなら、もっとうまくやんなよ

田中美沙

Misa TANAKA





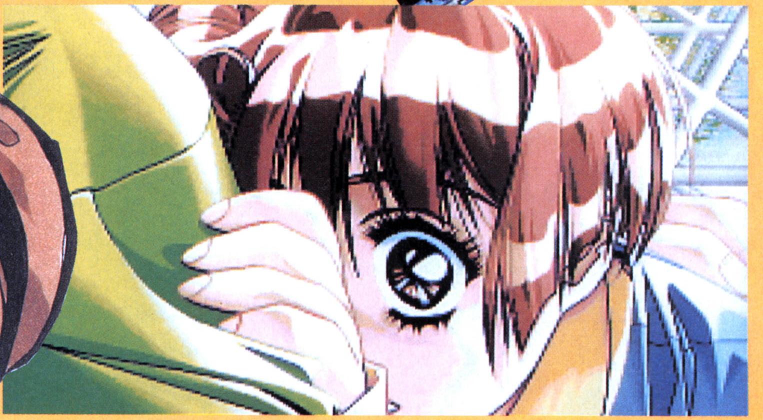
都築こずえ

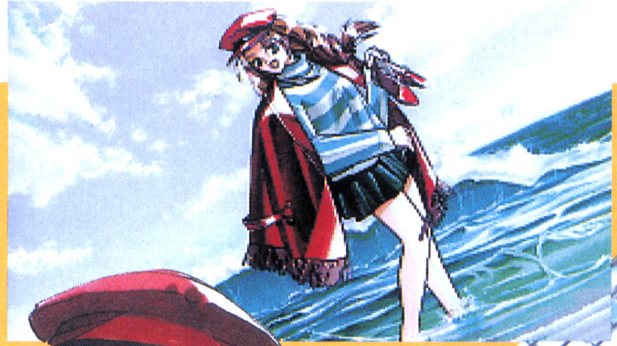
Kozue TSUZUKI

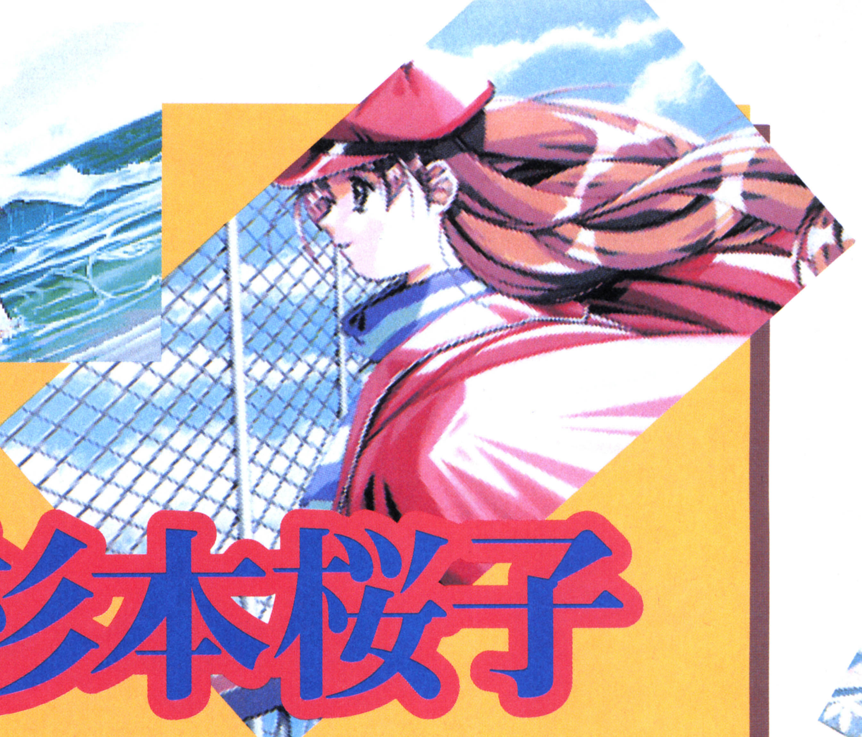
せんぱい、大好きです!!

　主人公にあこがれる、八十八学園の１年生のこずえ。学園内に流れる主人公の変なウワサをいろいろ耳にしているが、それでも好きみたいだ。ちょっと変わってるのかも……。まだ幼さが残る子供っぽい顔がとってもかわいくて、ポカッとはずれそうなおかっぱのヘアースタイルもよく似合ってるよね。こう見えて彼女、けっこう強引なところがあって、怒らせると大変なことに……。











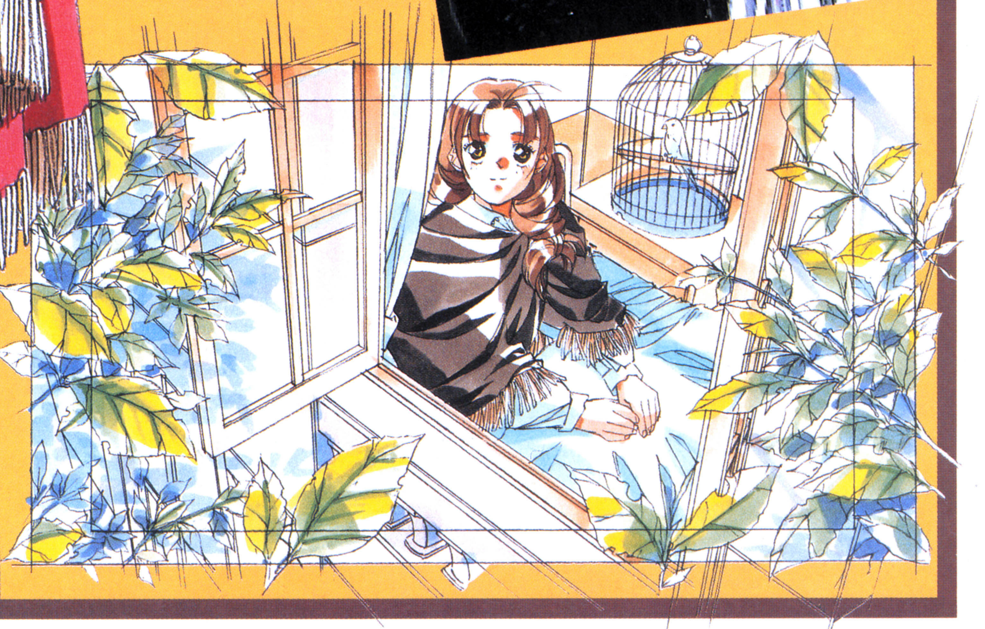
早く元気になって思いっきり遊びたいな

杉本桜子

Sakurako SUGIMOTO

桜子は主人公と同じ歳だが、病弱のため今は市民病院に入院しているんだ。本当ならば八十八学園へ通っていた彼女は、いつも病室の窓から外の景色を寂しそうに見ている。彼女の話し相手は、病室で飼っている鳥。そんな寂しい彼女の友だちになってあげよう。







永島久美子

Kumiko NAGASHIMA



生まれてからずっと田舎の温泉街で育ったため、久美子はすっごい世間知らずなんだ。その分、とっても純粋で、明るい性格をしている。都会にあこがれているんだ。

町でいろんなオシャレしたい









未亡人ってツライもんですよ





スキー場のそばにある永島旅館の女将。１人娘の久美子を心配し、宿泊する都会の男たちを警戒している。彼女は美佐子と同じく、未亡人なんだ。

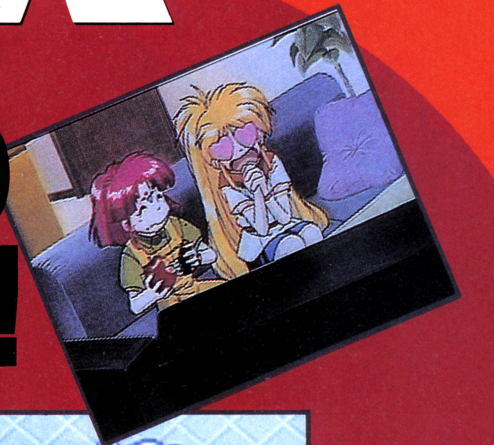
永島佐知子

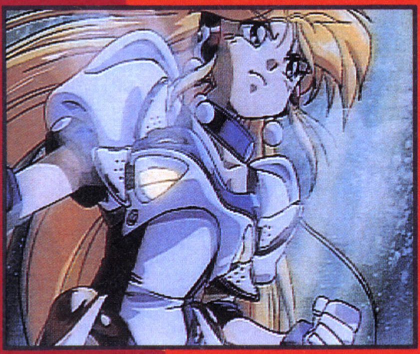
Sachiko NAGASHIMA

銀河お嬢様伝説
ユナFX
〜哀しみのセイレーン〜

●PC−FX ●ハドソン／NEC HE ●3月8日発売予定 ●¥8,800 ●AVG ●90%

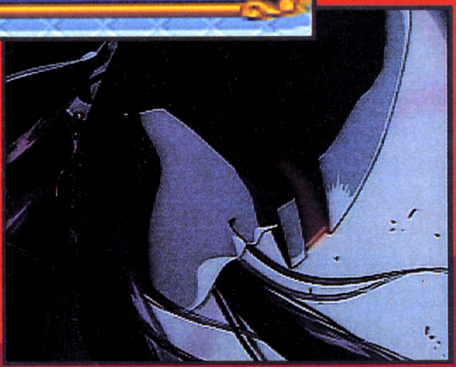
期待度赤マル急上昇のアニメーションAVG！











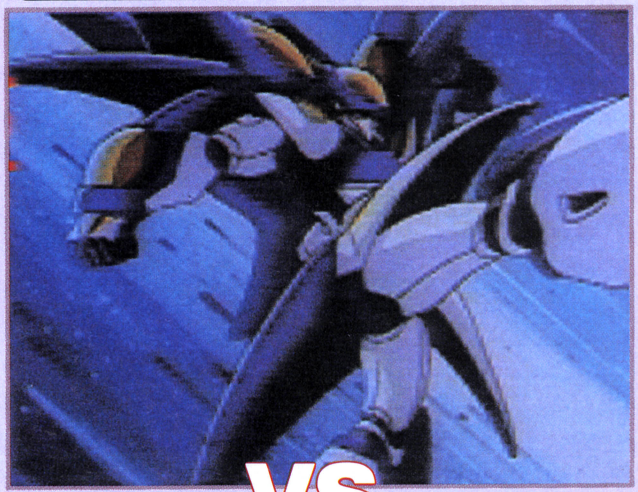
ユナファンのみならず、すべてのＦＸユーザーが心待ちにしている『ユナＦＸ』。「アニメで遊ぶ」という、まさにＦＸならではのこの超期待作は、開発作業も順調に進行！
永遠のプリンセス号との戦いを終え、お気楽な日常をすごすユナ。その彼女に、宇宙の彼方から迫る新たな危機とは⁉
ＦＸのための新作のビジュアルもバッチリお見せするぞ！

いよいよストーリーの紹介だ!!

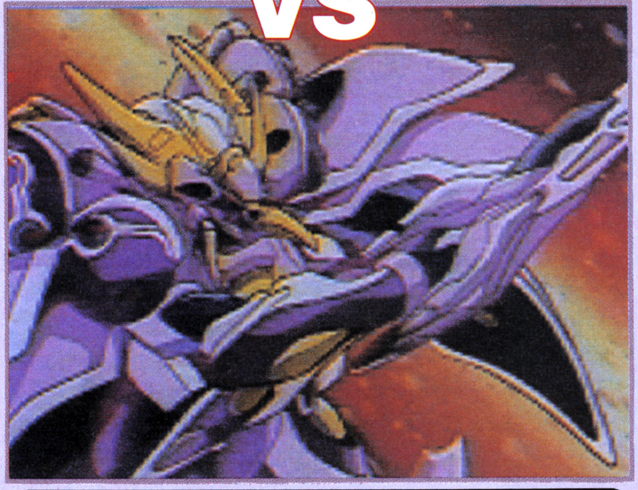
いきなり前作の最終バトルから始まるぞ！

ゲームスタートすると、これまでのユナの活躍を紹介するプロローグとして、『ユナ2』の最終ボス、アンデローペとのバトルが始まるのだ。武器攻撃、格闘戦などのコマンドを選択して戦うんだけど、この攻撃のビジュアルはすべて新作アニメーションで処理される。ユーリィの力でパワーアップしたエルライン・ノイと、永遠のプリンセス号の最終プログラムによって起動したアンデローペ。この迫力の戦いが、今度はＦＸで繰り広げられるぞ。

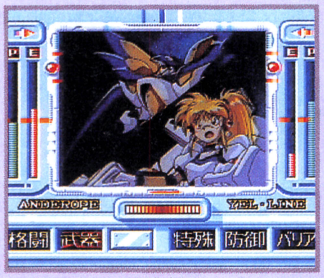
アンデローペ



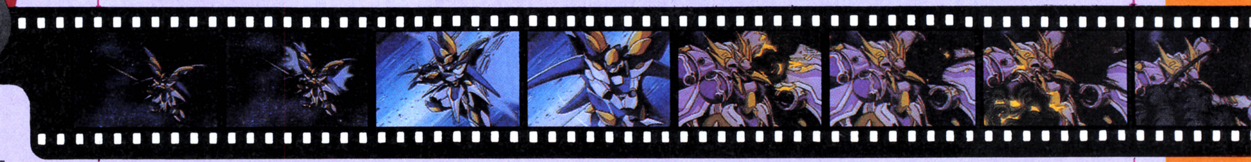
VS



エルライン・ノイ



▲ＨＰの他に、武器攻撃やバリアに必要なエネルギーのゲージもあるぞ。



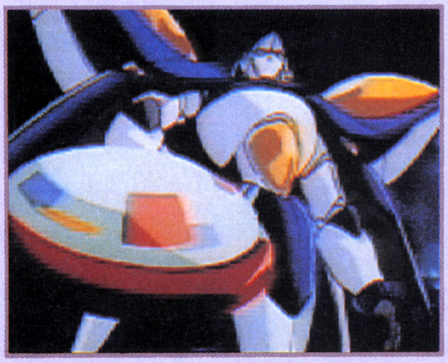
究極料理人 勝負のゆくえは？

場面は変わって、エルラインで大気圏に突入しようとしているユナ。なにやらシリアスな雰囲気で地球へ降下すると、なんとそこは究極料理人対決の会場。ＴＶ番組出演のためにエルラインを使ってしまったという、ユナの日常のひとコマなのでした。特別審査員のポリリーナ様もあきれ顔だ。

▼コクピットで苦しむユナ。〝引き返す〟のコマンドを選んでも、もう遅いぞ。



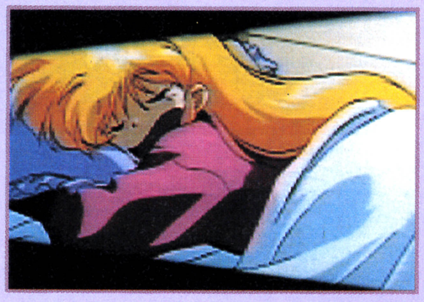




「奥義！ 大気圏目玉焼きぃっ」

◀大気圏突入の熱で目玉焼きを焼くという荒ワザだったが、それを捧げられてもねえ……。

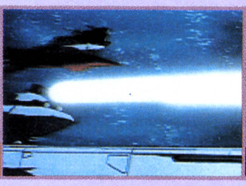
強力なモーニングコール!?



▲▼自分のベッドでぐっすり眠っているユナに、街を破壊しながらビームが飛んでくる！

というわけで、ＰＣ版『ユナ２』での永遠のプリンセス号事件も無事解決し、神楽坂家の居候となったユーリィとともに平和な日々を送っているユナ。ところが、この朝はちょっとした事件から１日が始まる。すやすやと眠っていたユナたちは、プリンセス・ミラージュのビーム攻撃で目覚めるハメになるのだ。





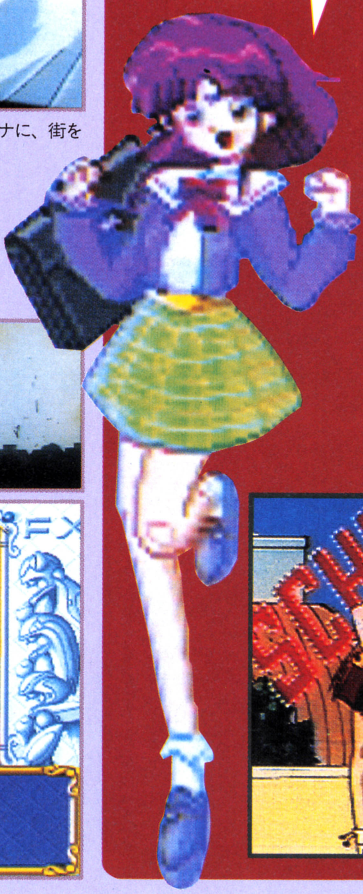


3,2,1ファイヤー



▶ユナにモーニングコールを頼まれたプリンセス・ミラージュが、衛星軌道上からのビームで起こそうとした。おかげでユナの部屋は黒焦げに……。

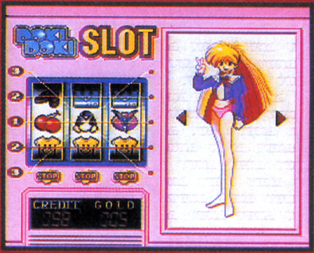
ユーリィも着がえるですぅ～!!



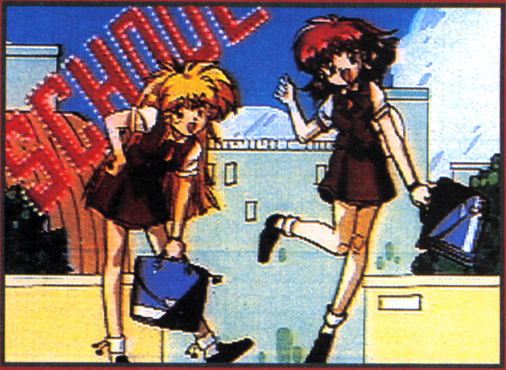
MINI GAME

DOKIDOKIスロット（制服編）

ここで最初のミニゲーム。これまでにも紹介したように、スロットマシンでマークをそろえれば着せかえを楽しめるのだ。着せかえのパーツは上着、スカート、靴、アクセサリーの4つ。スロットの回転スピードを落とすゴールドコインもあるので、クリアするのは簡単だが、ここはいろんな服を組み合わせて遊んでみることもできるぞ。エリカの香坂学園の制服など、間違った服をそろえるとユナやユーリィのツッコミが入るのだ。



◀▶ユナとユーリィを、それぞれ着がえさせてあげよう。

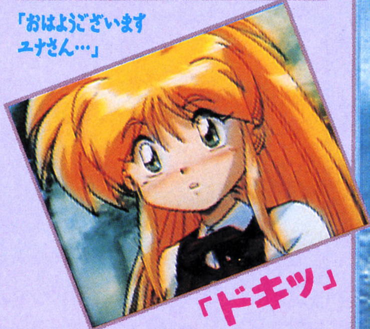


いつもどおりの登校風景……だけど？

ＤＯＫＩＤＯＫＩスロットでの着がえをすませたら、ユナとユーリィは２人なかよく登校。ユナの同級生たちとあいさつをかわしながら、いつものように学校に向かっていく。ところが、そこへ見慣れない美少女が通りかかり、ユナにあいさつして立ち去っていくのだった。『哀しみのセイレーン』の重要キャラであるミサキの初登場だけあって、印象的なシーンになっているのだ。



「おはようございます
ユナさん…」

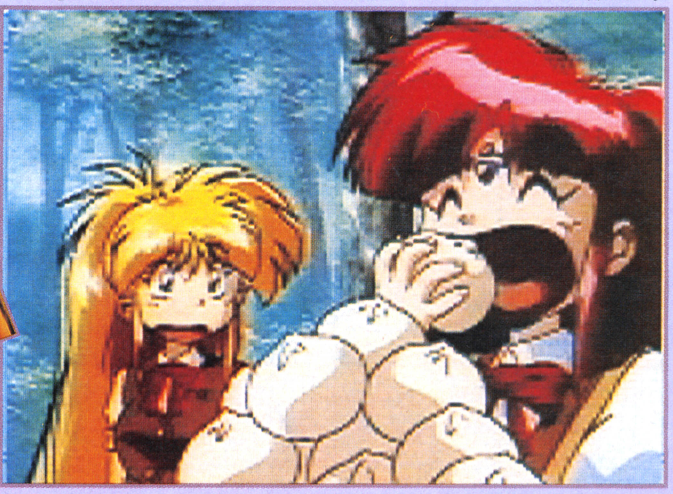


「ドキッ」

▲謎の美少女にあいさつされて、なんとなくときめいてしまうのだった。

「常識はずれな人ですねぇ…モグモグ」
「…あんたの食欲もね」

▼登校中にユーリィに話しかければ、この新作ビジュアルを見ることができる。「常識はずれ」というのはミラージュの話だけど、たしかにユーリィも人のことは言えない。



ナゾの転校生"ミサキ"と禁断の愛に突入……？

あの少女はいったい何者？　その疑問はすぐに解決する。ユナのクラスの担任教師となった六本木の舞によって紹介された彼女は、転校生の一条院ミサキちゃんだったのだ。なぜかユナの名前を知っていたミサキは、教壇からユナを見つめる。その熱い視線（？）を感じたユナは、「もしかして、あたしに気があるんじゃ…？」と、いけない想像の世界に入りこんでしまうのだった。

ＯＶＡではほんの少しで終わるこのシーンも、いろんなコマンドを選択してユナのリアクションを見ることができるぞ。色っぽいミサキちゃんや、お約束のボケをかましまくるユナを、好きなだけ楽しもう。



▶教師になった六本木の舞だけど、転校生の紹介もそっちのけで自分のアピールを始めちゃったり、授業を自習にしてバーゲンに出かけたりと、あいかわらずなのだ。

▼「まさかぁ〜」なんていいながらも、瞳がウルウルしちゃって、まんざらでもなさそうな表情になっています。





▲…でもって、このシーンはすでにユナの妄想の中。ユナの背後にある鏡に映ったミサキちゃんの姿が、かなりきわどい状態になっているぞ。あやうしユナ!?

「いけないわ……あたしにはポリリーナさまが……♡」



▼授業中だというのに、ミサキちゃんに迫られる妄想をして自分の世界にひたりきっちゃう。おかげで、このあと六本木の舞のゴルフボールが飛んでくるのだ。



宇宙のかなたで進行する陰謀

ユナがユーリィと昼食のパンを奪いあっているころ、銀河連合の評議会で重要な決議がなされようとしていた。フロイラインDなる人物が、ユナを銀河支配を企む反逆者として告発、しかも裏では、評議会が派遣した査察官ミサキにユナが反逆者であることを信じさせるように、工作を命じていたのだ。



「ユナが危険分子だと信じこませるのです…」



▲ミサキの正体は、銀河連合の派遣したA級査察官セイレーンだった。

休日はユーリィとショッピングへ…!!

ミサキが転校してきた翌日、なにも知らないユナはユーリィといっしょに街へショッピングに出かける。しかしその陰では、フロイラインDの部下であるライカとルシアが、ユナを街から引き離すべく秘密工作を開始していた。その作戦とは、ポリリーナのブロマイドでユナを誘導するという巧妙な（?）もの。ユナは1発でひっかかってしまうぞ。

▼ユーリィの食欲は、ここでも変わらない。おいしそうなパフェの見本が入ったショーウィンドウにはりついて、ユナを困らせるのだ。





エルナーはたいへん!?

▲でも、結局いちばん困るのはいつもこの人。ユナに誘われてショッピングにつきあっているものの、ユナたちの保護者みたいになってしまうのでは気の休まるときがないでしょう。

MINI GAME

DOKIDOKI スロット（私服編）



ショッピングへ出かける前に、こんどはお出かけ用の私服に着がえるためのスロットゲームで遊べるぞ。もちろんユナとユーリィの2人分。ユナにユーリィの服を着せたり、ハッピにサングラスという怪しい露天商ルックにしてみたりと、まだまだいろんな組み合わせで楽しむことができるのだ。ちなみにスロットは、よく見てボタンを押せば、けっこう簡単に狙ったところで止められる。777でコインを稼ぎながら服をそろえていくのだ。



▼クリアすれば、この絵が見られる。



ライカ&ルシアの暗躍で小犬探しが大事件に……！

ブロマイドを拾っていたユナは、小犬のタロちゃんがいなくなって泣いている女の子と出会う。ユナはポリリーナのブロマイドへの想いを断ち切って、小犬探しを手伝うことにする。誘導作戦が失敗したライカとルシアは、新たな妨害にでる。なんと、タロちゃんをさらって逃げてしまったのだ。それを追いかけるユナたちに、ユナを見つけて集まってきた街の人たちもついてきて、大騒ぎになってしまうぞ。



「タロちゃんて誰？？」

◀これは新作のグラフィック。〝タロちゃん〟と聞いてユナが最初に思いうかべたのは、こんな男の子だったらしい。

▼ユナのあとを尾行して、怪しい作戦をめぐらす2人。こう見えても腕利きの秘密工作員……なのかな？



小犬のために ユナがガンバル!!

▶命がけで川の中からタロちゃんを救ったユナを、街のみんなが助ける！



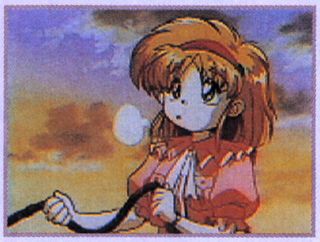
ユーリィも活躍

▼ロープを引っ張ってユナを引き上げようとするユーリィ。でも、腹が減って力つきてしまうのだ。



詩織は……？

▼ユナを助けるために協力する街の人たちに混じって、おっとりの詩織も…。あまり役には立ってなかったかも。



そのころ街では……!!

いろいろあったけど、結局ユナを街から引き離すというライカとルシアの作戦は成功。そして、その間になんと黒いエルラインが街を破壊しまくっていたのだった！　ユナの身辺を調査中だったミサキは黒いエルラインに戦いを挑む。そして、飛び去った偽エルラインを本物だと思いこんでいるミサキは、やはりユナが銀河征服を企んでいると確信してしまうのだった。

街を破壊するエルライン!!

▼バトルスーツ姿に変身したミサキが、さっそうと登場！　しかし、偽エルラインはすぐに逃げ去ってしまう。





▶黒いエルラインの拳が、容赦なくビルを打ち砕いていく。その姿はまさに悪夢のようだ。

ユナ命中ゲーム

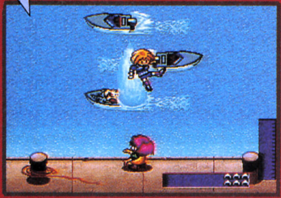
MINI GAME

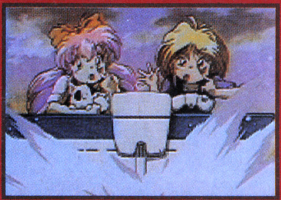
ユナをボートに当てろ(笑)!!



タロちゃんを連れてボートで逃げたライカ&ルシアを追うため、ロープを腰に結び付けたユナをユーリィがブンブン回して投げる！　このシーンが、なんとそのままミニゲームになってしまったのがこれ。回転させるパワーのため方によって飛距離が変わるので、うまく狙って走るボートに当てるのだ。ユーリィの体力がなくなる前に3回当てればクリアできるぞ。

▼ユナがみごとに命中！　…って、本当にそれでいいのか？





▲おにぎりで表示されたユーリィの体力がなくなると、逃げられてしまうぞ。

ユナ強制連行!!

偽エルラインの出現により、フロイラインDの思惑どおりにユナが悪人と信じこんだミサキは、ついにユナ逮捕のために動き出す。休日を終えて家に帰ったユナを、銃を構えたミサキが待ちうけていたのだ。ユナは銃で眠らされ、ミサキの宇宙船で連れ去られてしまう。この後のシーンでは、捕らえられたユナが、迷路のような通路の謎を解きながら進んでいくなど、ＦＸ版ならではの展開も待っているぞ。



▲神楽坂家にのりこんでユナを待っていたミサキに、ユナのほうはいつもの天然ボケが出るけれど、任務に忠実なミサキにはまったく通用しないのだった。

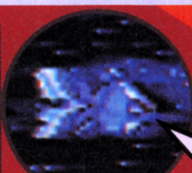
▼ユナの罪名は〝銀河連合評議会制定連合法第一級反逆罪〟という大罪。ミサキの表情も、厳しいものになっている。

「神楽坂ユナ、反逆罪で逮捕します！」



MINI GAME





「デメキン号危機一髪！」



▲途中でリアやユーリィのセリフも入る。無事にゴール地点まで到達することができればクリアになる。
▶せっかくの新しい宇宙船なのに、ユーリィに勝手に名前をつけられてしまってガッカリ。

銀河連合のスペースコロニーに捕らわれたユナを救出するため、リアとユーリィは宇宙船デメキン号（笑）で旅立つ。そこで登場するのが、このミニゲームだ。隕石を避けて飛びながら、なぜか宇宙に浮かんでいるおいしそうな食べ物を取っていくのだ。いくつか食べ物を取ると、デメキン号が大きくなって耐久力がアップ。隕石にぶつかってしまうと小さくなって、いちばん小さい状態でぶつかるとゲームオーバーだぞ。

おまけモードも超充実なのだ!!

●ミニゲームだけを楽しめる

おまけモードでは、本編中のミニゲームを独立してプレイすることができるだけでなく、１Ｐ対２Ｐの対戦プレイもできるようになっている。本編中よりも難易度を上げて挑戦することのできるゲームもあり、これだけでもかなり遊べそうだ。このおまけモードを始めから遊ぶことができるかどうかは、まだ不明。まだ紹介していないミニゲームもあるので、続報を待て！



●おまけモードだけの「クイズ銀嬢伝」



▶これは本編中には登場しない、おまけモード専用のミニゲーム。ほかのキャラに負けないようにクイズに答えて、優勝するのが目的だ。



◀クリアしたランクにあわせて、こんなごほうびグラフィックでユナがほめてくれるぞ。

●各種データベースもバッチリ!





▲▶ミニゲームだけでなく、設定資料や写真を取り込んだデータベースもある。銀嬢電波で紹介した中から選ばれたハガキも、ここに収録されているぞ!!



▼コレクターズアイテム

▶フィギュア

■読者参加大盤振舞企画■

GALAXY WAVE 銀嬢電波

体験版プレゼント!!



▲0085　東京都　松久保亜弓さん
たくさんのキャラをかわいく描いてくれました。にぎやかで楽しいハガキをありがとう！　『ユナFX』でも、みんな登場するからね。

ゲホゲホ。うーん、ちょっとカゼをひいちゃいました明貴です。ま、それはもう心配ないんですが。ところで、1月20日までにFX本体を買った人に、『ユナFX』の体験版をプレゼントするキャンペーンがおこなわれていたわけですが、この体験版を20名の読者にプレゼントしちゃうことになりました！　もちろん今月の「読者プレゼント」の30枚とは別に、この「銀嬢電波」の読者だけへの特別プレゼントだぞ！　ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、このページの右下の、いつもの住所に「銀嬢電波・体験版P」係あてで送ろう。最後のチャンスを逃さないよーにね。



▲0086　愛知県　沢野くま子さん
「哀しみのセイレーン」のタイトルに、ぴったりなイメージのミサキ。十分カワイイぞ。



▲0087　愛知県　ひらのやすえさん
カラフルな衣装がばっちしです。手袋やそでの飾りも、いい感じなのだ。



▲0088　神奈川県　じゅげむくん
まあ、それが人生さっていうことで(笑)。あとは、今月のプレゼントにかけるんだ！



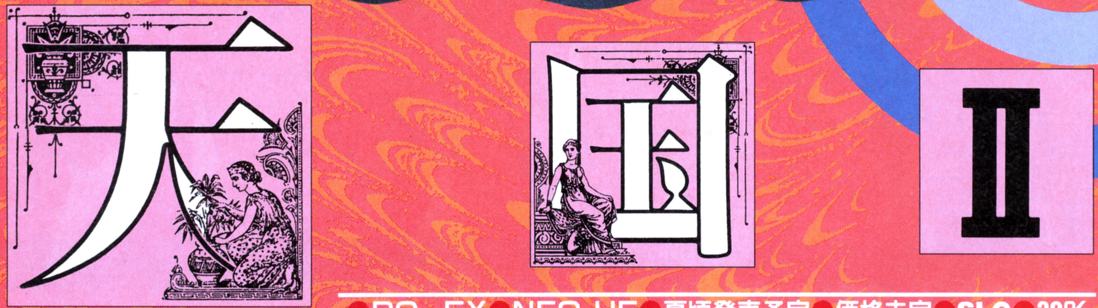
▲0089　青森県　6月亭さん
じつはけっこうあるんですよ、人気投票希望のハガキ。どーしましょーか、Y沢さん？




女神



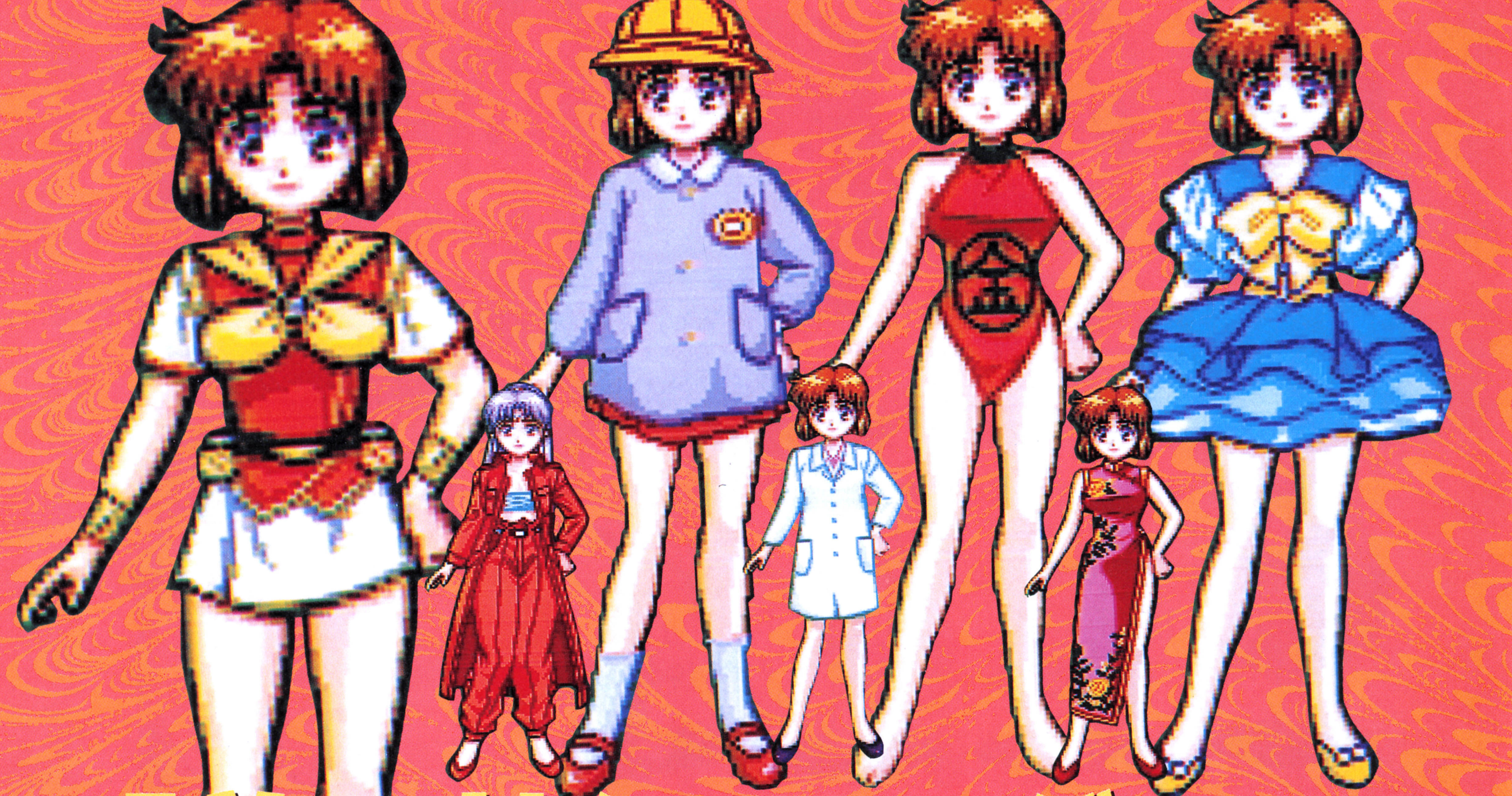
これがフィールドキャラだ!!



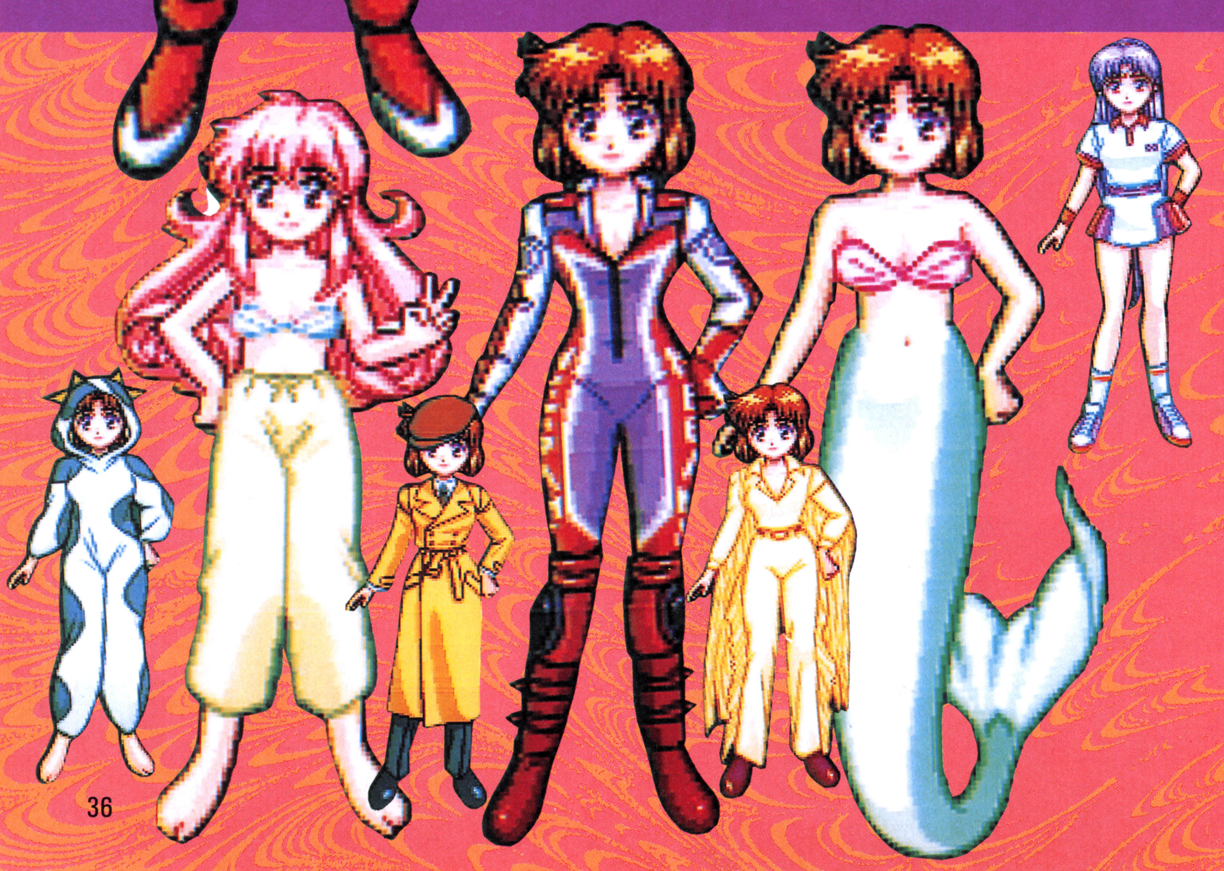
●PC−FX●NEC HE●夏頃発売予定●価格未定●SLG●30%

すげ〜！ ついに発表された『女神天国Ⅱ』のフィールドキャラ!! でっけぇ〜!! その大きさはなんと通常のRPGの約4倍！ しかも「着せ替えシステム」で着替えた服をちゃんと着てくれるんだから、言うことありまへん！ 今回はヤミメガも使えるシステムなので、と〜ぜんヤミメガファンも大満足!! でも、こののどかなキャラを使ったSLGって、いったいどんなの!?





「着せ替え」用のグラフィッ



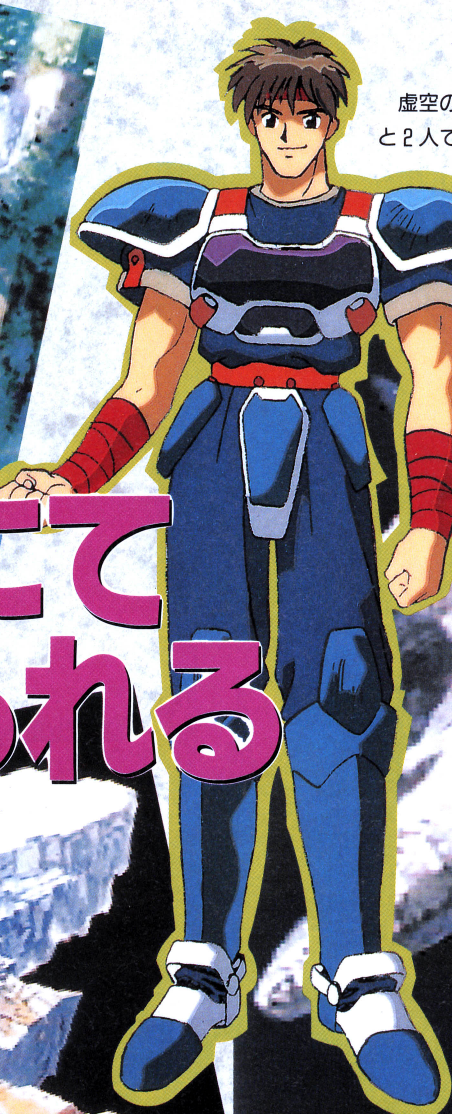
うひょ〜！　これまたゴージャス!!　女神さまたちが着せ替えをする画面で使用されるグラフィックの最新作が到着したぞ！　こちらもやはりキャラサイズがビッグになっているので、PC版よりリアルな着せ替えができちゃう。もちろん、アブノな服からキュートな服までたっぷり用意されているから、服探しがさらに楽しくなるね!!



クもいっぱいできました!

※速報！ PC続編制作希望のハガキが5000通突破!!





主人公
ケイン

虚空の道の辺境に、父親と２人で住む青年。名剣士の父親のシゴキによって、剣の腕はかなりのもの。





虚空の道にて繰り広げられる冒険と愛

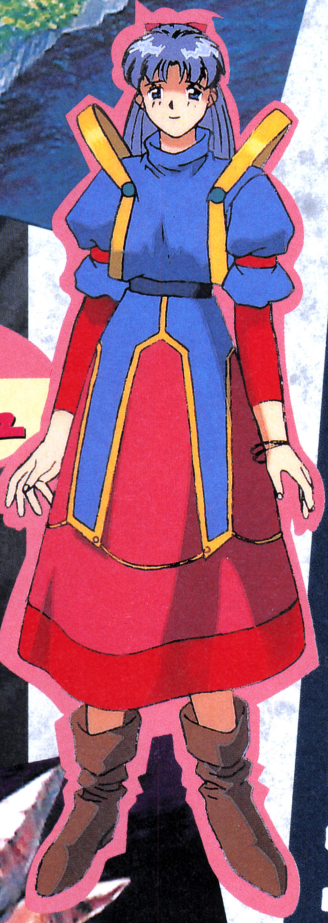
BLUE BREAKER
ブルーブレイカー

これからＦＸで発売されるRPGの中でも、特に異彩を放っているのが、恋愛をテーマにした『ブルーブレイカー』だ。魔王を倒して世界を救うこと。そして、カワイイ女の子のハートを射とめること。主人公ケインは限られた時間の中で、この２つの目標を達成していくのだ。

●PC-FX●ヒューネックス／NEC HE●春発売予定●価格未定●RPG●40％







呪術師 サージュ

幼い頃からいじめられてばかりいたという、泣き虫の女の子。修行により強力な呪術を会得している。





このゲームは、冒険のなかで出会う女の子たちの中から理想の結婚相手をゲットするという、マルチエンディングのＲＰＧ。女の子たちとパーティを組んで、さまざまなイベントを通じてそのハートをつかんでいくのだ。もちろん、アニメーションもふんだんに使われていて、イベントでのビジュアルはもちろん、通常の会話でも、右の連続写真のように、女の子たちがさまざまな表情を見せてくれるぞ。

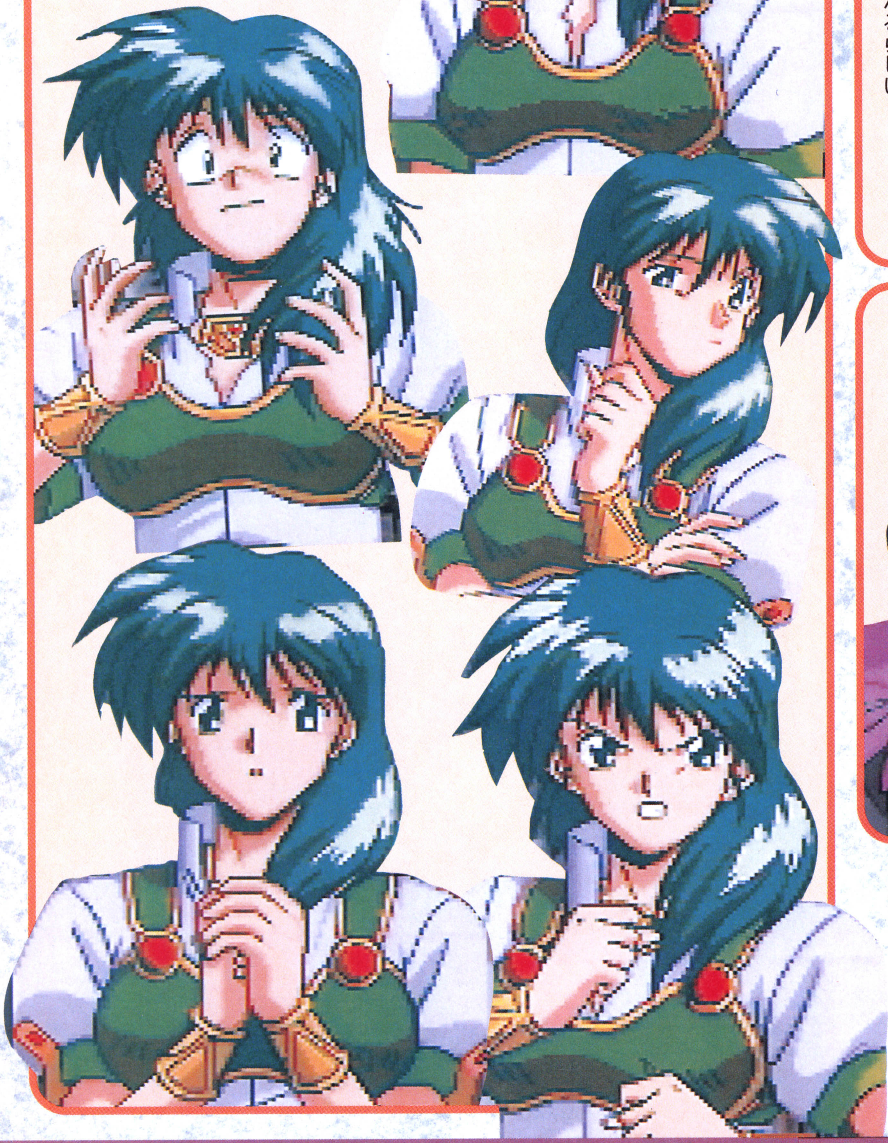


主人公ケインを巡る女の子、

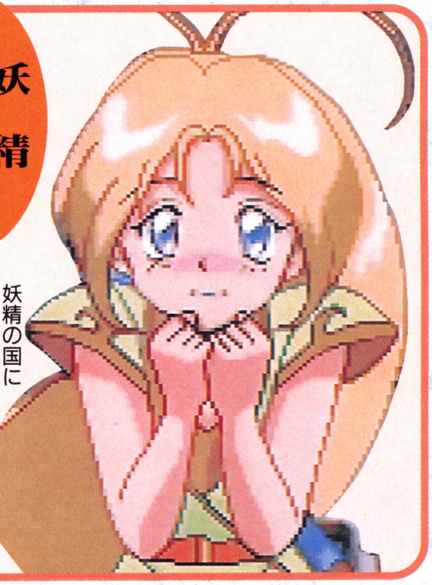
一応のヒロイン アーシャ

ケインが最初に知り合うことになる少女。神に仕える神官の家系で、回復系の魔法を使うことができる。ケインと共に魔王を復活させてしまうことになる。



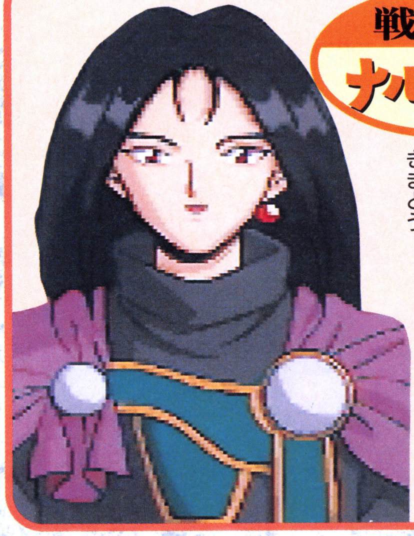


妖精 ターナ



妖精の国に住む、自然を愛する妖精。人間の年齢にすると、16歳くらいになるらしい。

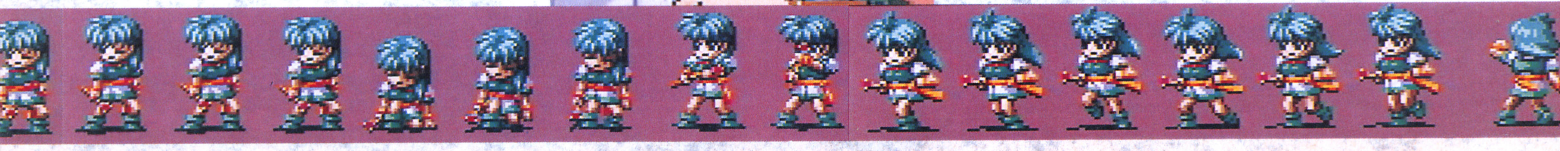
戦士 ナルター



大きなカマを操る戦士だが、攻撃魔法も得意としており、その威力はパーティの中でも最強。なぜかケインにつきまとう。

盗賊 ヤーム

盗賊の国シバで育った、宝探しが趣味の女の子。しかし、2年前に宝箱を開けた時に…。その後彼女は何かを探す旅を続けている。



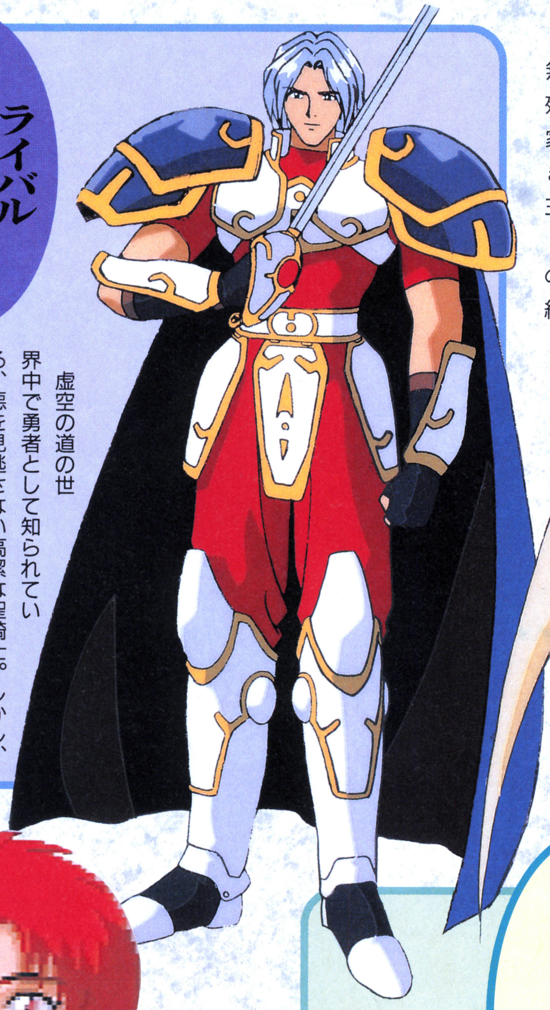


ライバル、そして魔王!!

6人の神によって創造されたという〝虚空の道〟は、広大な虚無の空間に浮かぶいくつかの大地と、その間を結ぶ道からなる特殊な世界。その中の辺境地帯に住むケインは、適齢期になったら家を出て、自分で結婚相手を探してこなければいけないというしきたりにしたがって旅立つ。ところが、その旅の始めに伝説の魔王ダークロードの封印を解いてしまう……。

魔王打倒と結婚相手探し、2つの重要な目的をかかえたケインの旅に、さまざまなキャラクターが関わってくる。そして、その結果を決めるのはキミ自身なのだ。

ライバル イナル

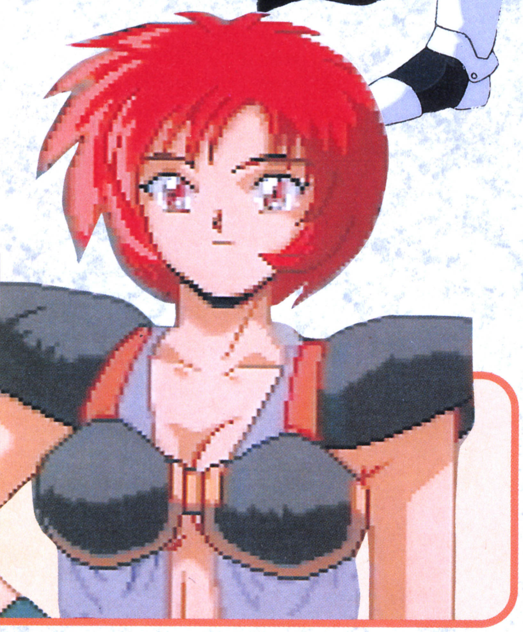


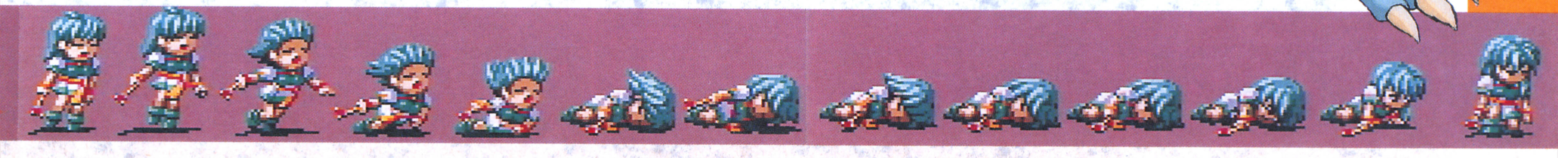
虚空の道の世界中で勇者として知られている、悪を見逃さない高潔な聖騎士。しかし、ケインの行く先々で、1人で見事に事件を解決してしまうため、彼にとっては大いなるライバルなのだ。

魔王 ダークロード

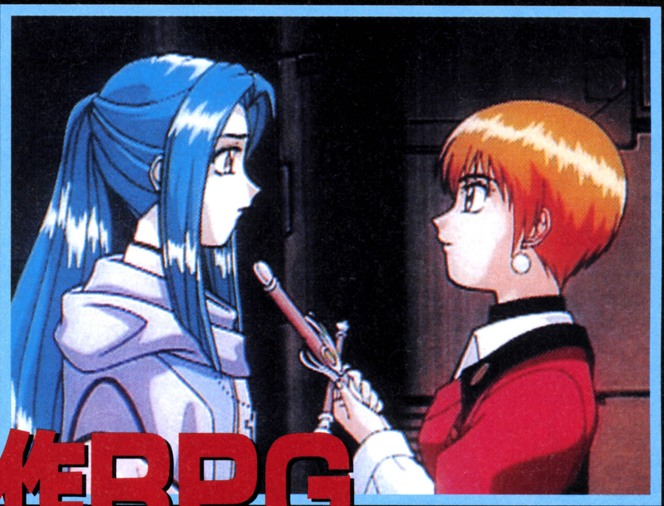


ケインが倒さなければならない最終ボス。〝彼が目覚めた時、この世界が滅びる〟と言われる。マジックマスター、ソードマスター、ゴーレムマスター、アンデッドマスターという、魔王四天王を従えて、ケインの抹殺を企てる。









期待の大作RPG その序盤のストーリーを紹介

Miraculum
-The Last Reveration-





ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション

●PC-FX●レイ・フォース/NEC HE●3月発売予定●¥8,800●RPG●80%

天候が変化するシステムや、ＦＸの機能を活かした派手な戦闘シーンなど、注目したい要素がたくさんある『ミラークルム』。ＦＸにはまだまだRPGのタイトルが少ないだけに、このゲームに期待している人も多いんじゃないかな？　今回はこの期待の大作RPGの魅力を、ストーリーの面から徹底解明！



World Map

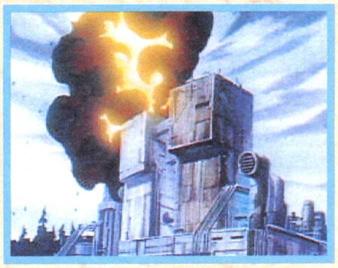
左がこのゲームの舞台となる世界セレナード。自然豊かな平和な世界だったが、現在は魔導帝国ベクターの侵攻のため、破壊と混乱のまっただ中にある。

❶ ヘルスの港町
❷ パールサイドの村
❸ リークトールの森
❹ カルバーンの町
❺ カルバーン城
❻ リンガーの町

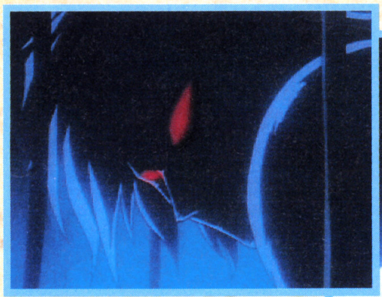
プロローグ ―― 世界の破滅を告げる者

この『ミラークルム』には、『ザ・ラスト・レベレーション』というサブタイトルがついている。ラストは〝最後の〟、レベレーションは〝天啓〟つまり神のお告げという意味。ずいぶんいわくありげなサブタイトルだけど、オープニングシーンでは、この言葉を象徴するようなある事故の様子が描かれる。

場所は魔導帝国ベクターにある魔導研究所。魔導科学を用いてさまざまな兵器や生体強化の研究を行っているこの研究所に、突如非常警報が鳴り響く。最終調整中だった生体ユニットが暴走し、研究所を破壊し始めたのだった。白煙と炎の中で次々と倒れていく所員たち。そんな中、１人の科学者が暴走する怪物を見上げてつぶやく。「このままでは世界が破滅してしまう…」と。魔導帝国でさえ制御しえない怪物の誕生。〝彼〟が、最後の天啓を告げる者なのだろうか？



世界が滅びてしまう…





▲▶暴走した生体ユニットによって研究所は炎上。暗示的な科学者のセリフ、「世界が滅びる」という言葉には、どんな意味が？

魔皇帝ジークバルトの野望



暗黒魔導を極めた非道なる独裁者。科学者でさえ戦慄するほどの怪物を生み出してまで、彼が世界制圧戦争を仕掛ける理由は不明だ。世界を支配するだけでなく、どうやらそれ以上に恐るべき野望を抱いているらしいのだが。このゲームの登場キャラの中で最も謎めいた存在かもしれない。

港町での出会い ―― たくましく生きる子供たち

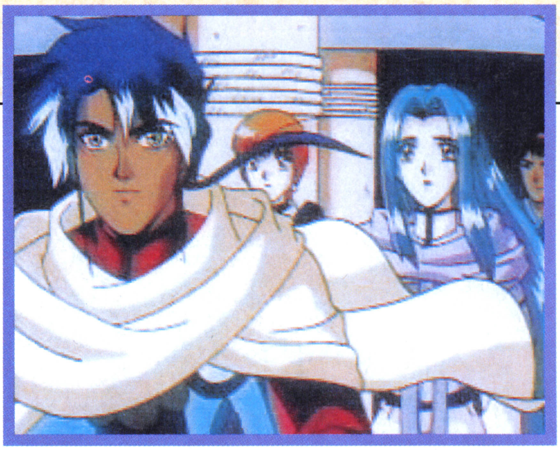


▲孤児たちの境遇を知ったジェイは、エミーとカールにお金を与えて見逃してやる。

▼大陸の北西に位置する港町ヘルスも、すでに帝国の手に落ちていた。



魔導帝国の起こした戦争は、世界各地に大勢の孤児を生み出した。頼る者のない彼らは、ときとして泥棒をしてでも生きていかなければならない。エミーとカールもそんな境遇の孤児だった。その日ヘルスの港町に来ていた２人は、町を訪れたばかりの１人の男に目をつけ、その夜さっそく男の泊まる宿屋に忍び込む。が、あっさり男に見つかってしまう。ところがジェイと名乗るその男は、２人のたくましさに感心し、彼らをとがめるどころか笑って見逃してやるのだった。



秘められし過去を持つ男
ジェイ・クロード・スティンガー



記憶の一部を失ったまま旅を続けるジェイ。エミーとカールに出会った翌日、宿を出たところを帝国兵に囲まれ、初めて自分が脱走兵として追われていることを知る。なぜ彼は追われるのか？　『ミラークルム』は、彼の失われた過去を解明していく物語でもあるのだ。

帝国の非道 ——追われる者から追う者へ

身に覚えのない罪で帝国に追われるジェイが次に訪れるのは、パールサイドの村だ。ここには、孤児たちが暮らす修道院がある。エミーとカールの機転で帝国兵の追跡から逃れることができた彼は、そのかわりあることを依頼される。それは、薬草を採りにいったまま帰ってこないシンディという名の少女の捜索だった。リークトールの森でモンスターに襲われていた彼女を、ジェイは救出する。だがパールサイドの村に戻ったジェイとシンディが目撃したのは、焼け落ちた修道院と惨殺された孤児たちだった。そしてエミーとカールが帝国兵に連れ去られたことを知ったジェイは、2人の救出を決意するのだった。

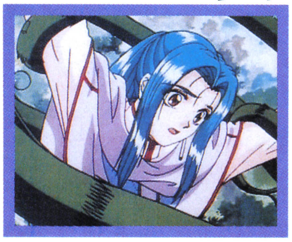


▲モンスターに襲われたヒロインを主人公が助ける。これが運命の出会いってやつか？

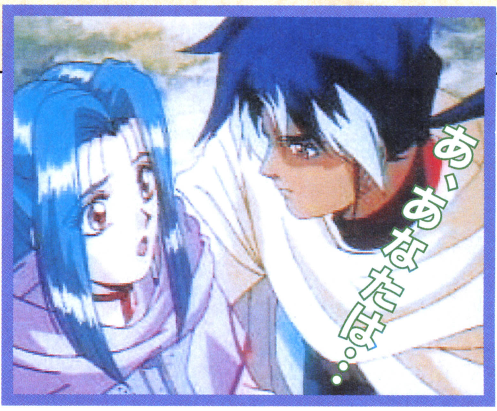


◀帝国の非道に憤るジェイ。追われる者が追う者に変わる瞬間。

心優しき少女 シンディ・ライアン

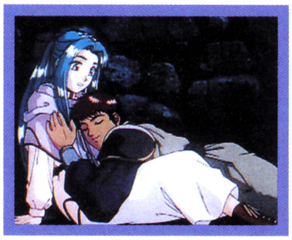


パールサイドの村の修道院で孤児たちの面倒をみていた美しき修道女シンディ。ジェイをかくまったせいで孤児たちが犠牲になってしまったが、彼女は決してジェイを責めようとはしない。彼女の胸にこみあげるのは、子供たちが孤児になる原因を作った帝国への怒りのみ。彼女は孤児たちの墓前で、ジェイとともに帝国と戦うことを誓う。



カルバーン城 ——エミーとカールの行方

レジスタンス忍者 ハンゾウ



ハンゾウが仲間になるのはストーリーがある程度進んでからのことである。ある場所で帝国の罠に引っかかってジェイたちの上に落ちてくるが、それがきっかけで誤解が解けて仲間になる。その際シンディにチカン呼ばわりされるなど、意外と三枚目なのだ。



ジェイとシンディは、帝国軍の拠点の1つであるカルバーン城を目指す。エミーとカールがいるとしたら、この城が最も可能性が高いと考えたからだった。カルバーンの町の町長の協力を得て、2人は地下水路を通って城への潜入を試みる。と、そんなジェイたちの前に、1人の男が立ちふさがり襲ってきた。レジスタンスのリーダー、ハンゾウである。彼はジェイを帝国の回し者だと勘違いしたのだった。誤解を解く間もなくハンゾウと戦うハメになったジェイは、かろうじて勝利すると、そのまま城へと乗り込んでいく。が、エミーとカールの姿は城にはなかった…。



◀▼町長の協力を得て地下水路へ。水路ではハンゾウと戦うことに。



アンバーローズ城を目指して ——長い戦いの始まり

旅を続けるジェイとシンディは、エミーとカールがアンバーローズ城に連行されたという情報をつかむ。城までは長旅になる。だとすれば、これからの戦いにたった２人のパーティではあまりに心もとない。カルバーンの町長からリンガーの町にいる大魔導士ベツレヘムを訪ねるよう助言を受けた２人は、さっそくリンガーへと向かった。が、リンガーの町にベツレヘムはいなかった。なんでも、帝国の横暴に堪忍袋（かんにんぶくろ）の緒が切れてしまい、単身アンバーローズ城に乗り込んでいったという。かくしてジェイは、祖父の身を案じるベツレヘムの孫娘レイラを新たな仲間にし、彼の後を追うことになるのだが……とまあ、こんな感じで物語は進行していく。今回紹介したのはゲームの序盤であり、この後物語は次第に壮大さを増していくことになる。いろんなイベントが用意されていて、決して飽きさせない展開が待っているぞ。



▼◀自宅の地下室で魔導実験をするのがレイラの趣味。でも失敗ばかり。





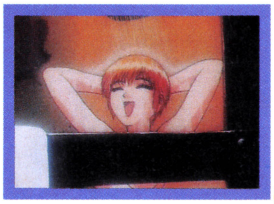


▲カルバーン城のどこかにあるこの部屋を見つけないと、リンガーへは行けない。

爆発元気娘 レイラ・ノーベル



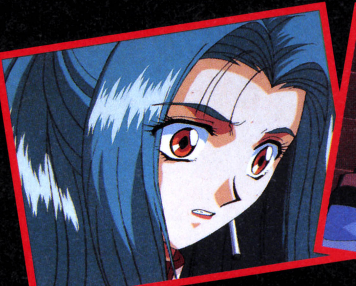
世界最強の大魔導士ベツレヘムの孫娘レイラ。魔導士としてすさまじい潜在能力を秘めているが、本人にその自覚はない。ジェイの仲間になる動機も祖父の身を案じてというより、単なる好奇心からといったほうがいいかもしれない。とにかく天真爛漫（てんしんらんまん）の元気な少女で、パーティのムードメーカー的な存在だ。



セル画プレゼント第2弾!!

前号に引き続き、抽選で20名にセル画をプレゼント！　欲しい人はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を書いて下のあて先へ。しめ切りは2月29日（当日消印有効）。

あて先　〒113 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部
『ミラークルム』セル画係





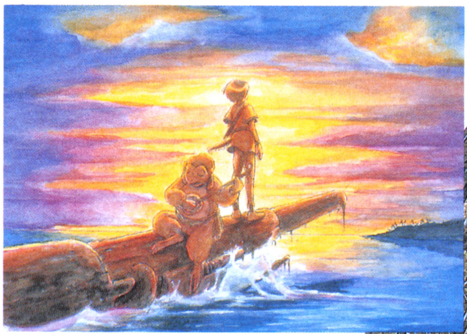
※当選者の発表は、プレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

超期待のRPG巨編続

舞台は九州・四国、ジパングのすべての謎が明らかに？

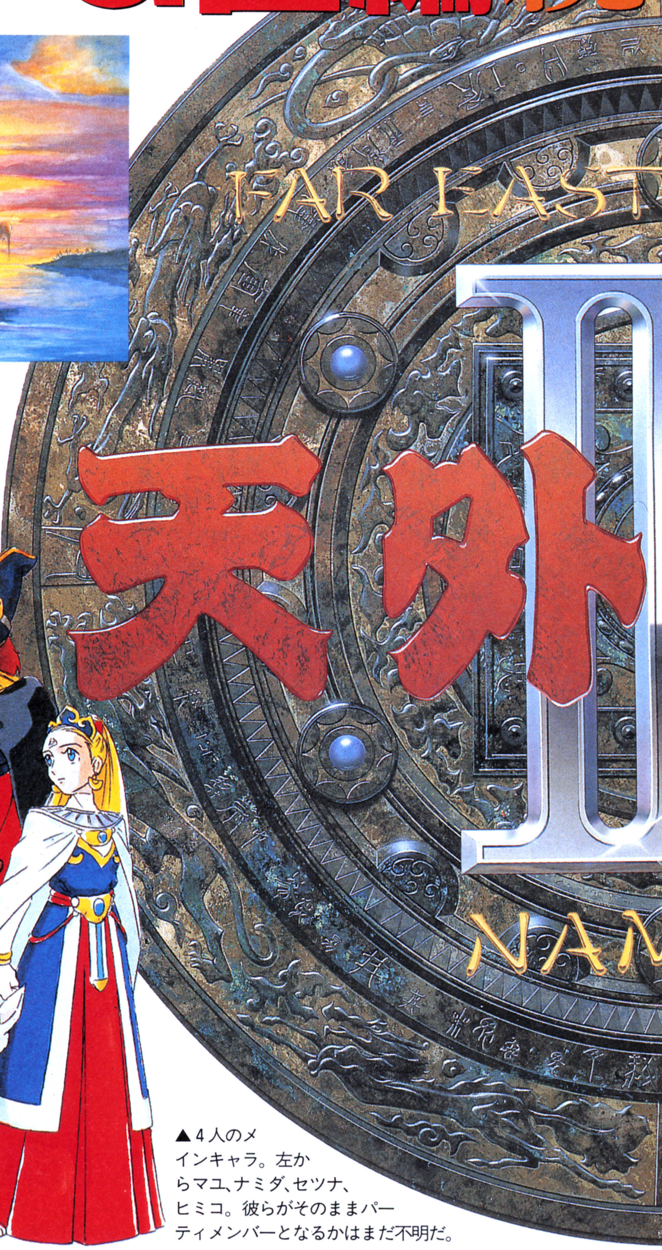
世界の東の果ての島国・ジパングを舞台に、それを守る使命を帯びた火の勇者たちの冒険をつづる『天外魔境』。キャラクター性、エンターテイメント性を前面に押し出したこのシリーズは、ＰＣエンジンＣＤ-ＲＯＭ²のフラグシップソフトとして不動の人気を誇っている。

その完結編として発表されたのが、この『天外魔境III ＮＡＭＩＤＡ』だ。『Ｉ』の東北・中部・関東、『II』の関西・北陸・山陰・山陽を経て、『III』ではついに九州・四国、そして沖縄を始めとする諸島が舞台となることが確定している。これによりジパングの全体像が明らかになる〔シリーズの原案である「ＦＡＲ ＥＡＳＴ ＯＦ ＥＤＥＮ」（著／Ｐ.Ｈ.チャダ）でのジパング全図には蝦夷＝北海道は描かれていない〕。



▶最も初期に発表されたイメージイラストの一枚。『III』が海のイメージを重視していることが見てとれる。

現在発表されているのは、メインキャラの設定画とイメージイラスト、そしてＯＰ（オープニング）アニメの一部のみで、物語やシステムに関する情報は皆無と言っていい状態。完結編にふさわしく、『II』の創造主やヨミ＆マリの真の存在意義が明かされるとのウワサもあるのだが…。

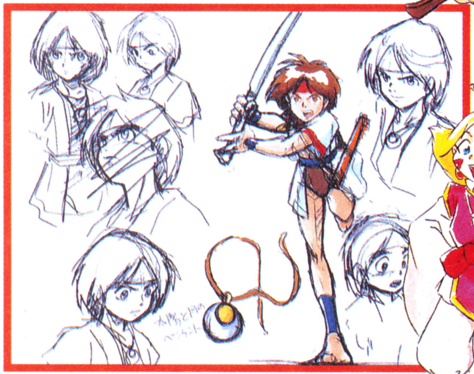


メインパーティは4人？



▲4人のメインキャラ。左からマユ、ナミダ、セツナ、ヒミコ。彼らがそのままパーティメンバーとなるかはまだ不明だ。

主人公・ナミダ

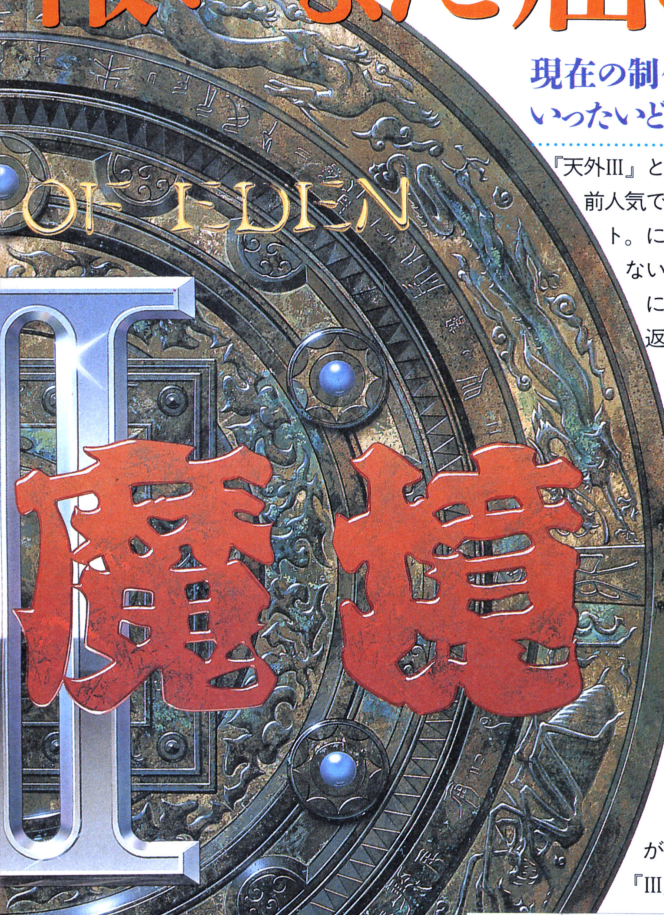


▲女性的とまでは言わないまでも、ジライアや卍丸に比べると華奢（きゃしゃ）なイメージのある少年だ。

オープニングデモの「鬼」はいったい何者？



報いまだ届かず!!

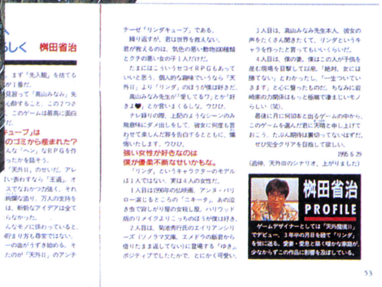


現在の制作状況はいったいどうなっているの？

『天外III』と言えば、タイトルの発表以来、本誌の前人気では常に上位をキープし続けているソフト。にもかかわらず、その情報は驚くほど少ないというのが現状だ。今回も、ハドソンに現在の制作状況を問い合わせたところ、返ってきたのは次のような返答。「現在の段階では、企画、システム、シナリオを固めている段階です。たいへん申し訳ないのですが、何か新しい事を皆さんにお伝えすることは難しい状況にあると思います」

　ということで、まだ公式には何も発表できないということらしいのだ。しかし、公式発表でこそないものの、実はすでにスタッフに関しての重大な事実が判明しているのだ！

　下の写真は10月に発売された『Ｌｉｎｄａ³』のマニュアルの一部。筆者はおなじみの桝田省治氏だ。ここで氏は、すでに『天外III』のシナリオが完成したと明言している！　とすれば、『III』の続報は意外に近いかもしれない。


桝田省治

チーゼ「リンダキューブ」である。

　繰り返すが、君は世界を救えない。君が救えるのは、気色の悪い動物100種類とクチの悪い女の子１人だけだ。

　たまにはこういうセコイＲＰＧもあっていいと思う。個人的な趣味でいうなら「天外II」より「リンダ」のほうが僕は好きだ。

　高山みなみ先生が「愛してるワ」とか「好きよ♥」とか言いまくるしな。ウひひ。

　ナレ録りの際、上記のようなシーンのみ無意味にダメ出しをして、彼女に何度も言わせて楽しんだ罪を告白するとともに、懺悔いたします。ウひひ。

強い女性が好きなのは僕が優柔不断なせいかもな。

　「リンダ」というキャラクターのモデルは１人ではない。実は４人の女性だ。

　１人目は1990年の仏映画、アンヌ・パリロー演じるところの「ニキータ」。あの泣き虫で寂しがり屋の女殺し屋。ハリウッド版のリメイクよりこっちのほうが僕は好き。

　２人目は、菊地秀行氏のエイリアンシリーズ（ソノラマ文庫。エメドラの新君から借りたまま返してない）に登場する「ゆき」。ポジティブでしたたかで、とにかく可愛い。

　３人目は、高山みなみ先生本人。彼女の声をたくさん聞きたくて、リンダというキャラを作ったと言ってもいいくらいだ。

　４人目は、僕の妻。僕はこの人が子供を産む現場を目撃して以来、「絶対、女には勝てない」とわかったし、「一生ついていきます」と心に誓ったものだ。ちなみに岩崎家の力関係はもっと極端で凄まじいモノらしい（笑）。

　最後に月に何10本と出るゲームの中から、このゲームを選んだ君に天晴と申し上げておこう。たぶん期待は裏切ってないはずだ。

　ぜひ完全クリアを目指して欲しい。

1995.6.29

（追伸、天外IIIのシナリオ、上がりました）

桝田省治 PROFILE

ゲームデザイナーとしては「天外魔境II」でデビュー、３年半の月日を経て「リンダ」を世に送る。愛妻・愛息と築く暖かな家庭が、少なからずこの作品に影響を及ぼしている。

53

ここに注目！

◀『天外II』『Ｌｉｎｄａ³』でその手腕には定評のある桝田氏。氏の参加によって、期待は高まる！

●PC-FX●ハドソン●発売日未定●価格未定●RPG●10%

『天外魔境』マルチプロジェクト進行中

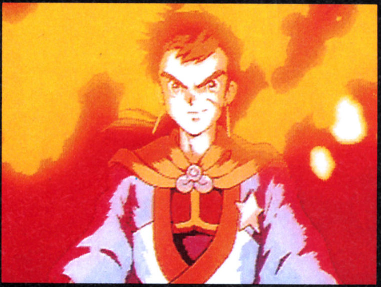
『天外』はＰＣ陣営を代表する大作ＲＰＧシリーズだが、より多くのユーザーのために、他機種での展開も始まった。ＰＣ版とリンクする部分は少なく、火の勇者、ジパングなどの基本設定のみを受け継いだ別の『天外』だ。だが、これらが呼び水となることで『III』がより注目を集める作品になることは間違いない。

天外魔境ZERO　SFC



▲現実と同じ時間が流れるＰＬＧシステムが斬新。ＰＣ版よりもファンタジー色が強い。発売中。

天外魔境外伝 第四の黙示録　セガサターン



▲なんと、西部開拓時代を舞台に火の一族の末裔が活躍するという異色の作品。発売日近し！

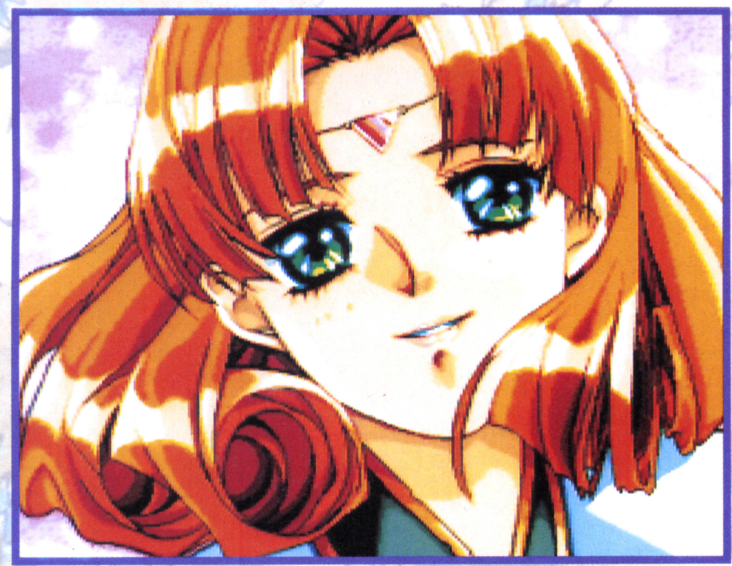




　さてこちらは昨年６月の東京おもちゃショーで公開されたＯＰアニメ。『III』のキーアイテムであるらしい鏡（銅鏡？）に主人公ナミダの顔が映し出される。その顔が怒りとも苦痛とも思える表情に…。と、その瞬間、ナミダの顔が大きく歪み、鏡が粉々に砕け散る！　そして浮かび上がったのは異形の鬼!!

　はたしてこの一連の動きは何を表すのか？　この鬼は、ナミダの真の姿？　それとも敵？　すべては謎に包まれている…。

15歳の少年はさまざまな思いを胸に旅立つ…



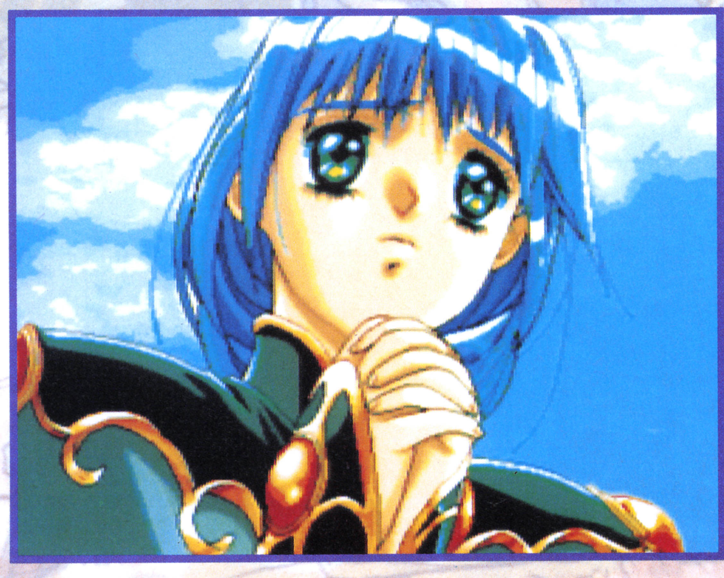
◀主人公カケルの幼なじみで、魔法使いのナターシャ。カケルの後を追って旅に出るが、なかなか自分の気持ちに素直になれず、いつも気持ちがすれ違ってしまう。

愛と感動の物語がキミを待つ！

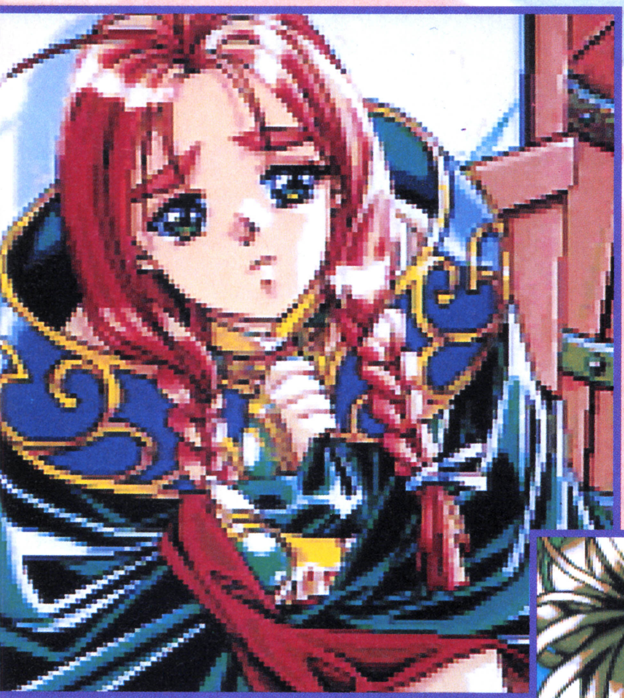
ＰＣエンジンユーザーにもおなじみの、パソコンの人気シリーズ『ドラゴンナイト』。今回移植されるシリーズ最新作は、いままでのＲＰＧと異なりシナリオＳＬＧなのだ。ＳＬＧとはいっても複雑なものじゃなくって、ストーリーがメインの初心者でも楽しめる内容なのだ。もちろん、このシリーズお約束の美少女はいっぱい登場するし、ムフフなセクシービジュアルもてんこ盛りで用意されているぞ。ＦＸ版はとってもグラフィックがきれいに再現されているから、ファンならずとも期待しちゃうよネ。



◀これが、FX版のフィールドマップ。パソコン版に比べ、画面のスペースが大きくなって見やすくなっているぞ。ここでユニットを配置して移動し、敵と接触すると戦闘画面へ切り替わる。

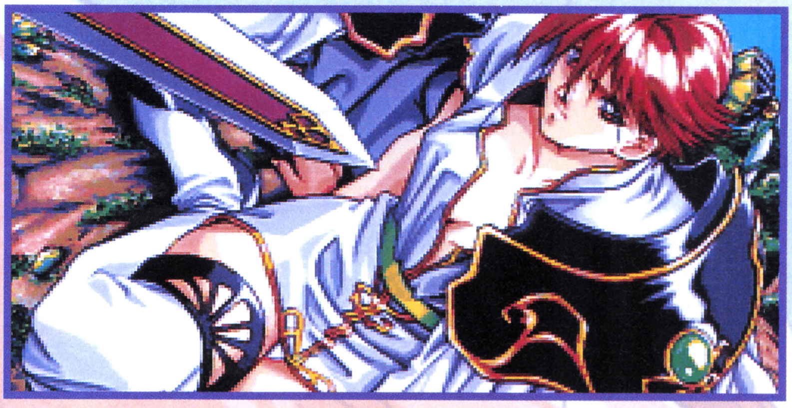


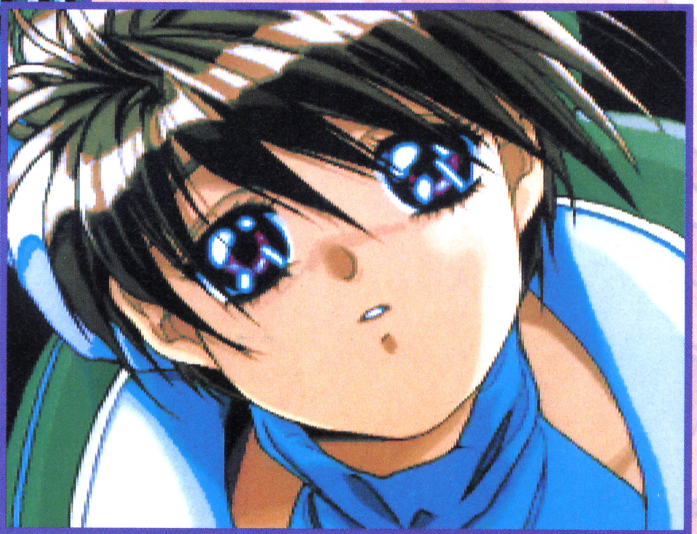
◀弓を得意にしているヘレネ。姉のレアを助けようとして、敵のルシフォン軍に捕まってしまう。そこをカケルたちに助けられ、共に旅をすることになる。ゲーム中、仲間にしたキャラクターも戦闘で育てることができるよ。



▲魔導師のネレイドも、ルシフォン軍に拘束されていたところをカケルたちに助けられ、共に戦うことになる。彼女はエトに恋をしてしまい、なんとか自分を好きになってもらおうと思っているんだ。

▼精かんな顔立ちのビアンカ。彼女は剣士を装っているが、実はロンポニ王国のお姫さまなんだ。石になってしまったロンポニ王を救うために、戦いの旅を続けている。彼女もエトに惚れちゃうんだ。



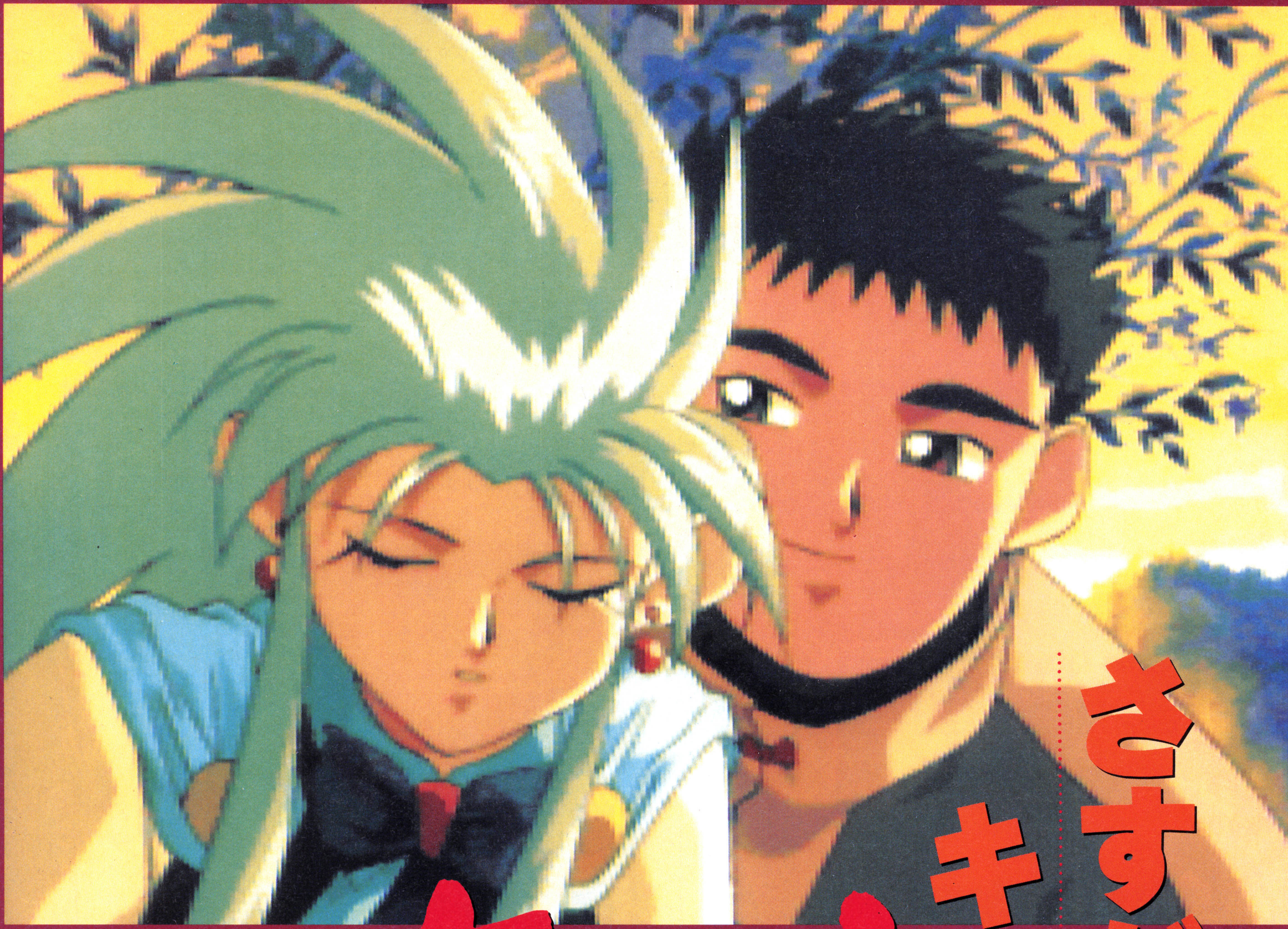


◀爆弾の取り扱いが得意なホビット族の女の子、ジーナ。彼女はイマイチ爆弾の扱いが苦手で、よく失敗して暴発させてしまう。身体つきこそ小さいけど、これでも立派な工作隊の隊長さんなのだ。

超期待!! 美少女ありHありのドラマチックSLG!!

ドラゴンナイト4

●PC-FX●NECアベニュー●発売日未定●価格未定●SLG●80%



さすがFX版はキレイだぜ!!

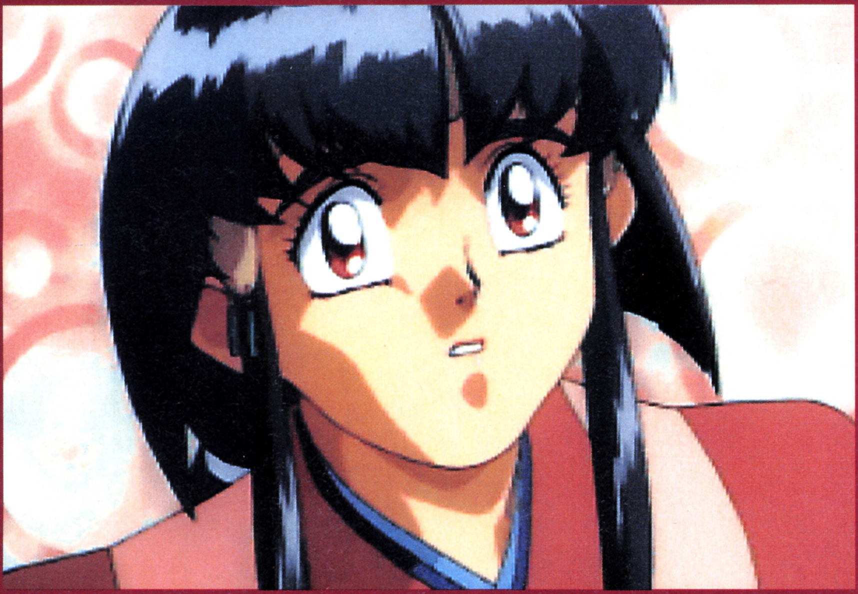
天地無用! 魎皇鬼(りょうおうき) FX(仮)

PCエンジンで発売されて大好評を得た『天地無用！　魎皇鬼』のＦＸ移植は、順調に進行中!
移植といっても、ただPCエンジン版をＦＸで遊べるようにしただけのソフトではなく、追加でＦＸ版オリジナルのシナリオを盛り込んだ、おトクな作品なのだ!!

●PC-FX●NECインターチャネル●発売日未定●価格未定●AVG●30%



▶ちょっと見は、PCエンジン版と同じ画面に見えるけど……。



◀実はセル画を作成し、それを取り込んでいるのだ！



▶よく見れば、やっぱり美しいぞ!!

AICスピリッツの吉田氏が語る FX版の魅力！



吉田勝氏：AICスピリッツ制作の『天地無用！』をパソコン版から企画、担当しているプロデューサー。

電撃：PCエンジン版とFX版の大きな違いを教えてください。

吉田：FX版には、PCエンジン版が丸ごと入っているうえに、FX用に制作した特別シナリオが入ってます。

電撃：PCエンジン版の部分は、そのまま移植されただけなんですか？

吉田：いいえ（余裕の笑い）。実はPCエンジンの時は、パソコン版の原画を元にドットで起こしたんですが、FX版ではそれをやめて、すべていったんセル画にしてから、直接取り込みをしています。だから、格段にキレイになってますよ。

電撃：FXオリジナルのシナリオは、どんな内容なんですか？

吉田：OVAのシナリオを書いている黒田さんがシナリオをやってくれたんですけど、彼、なかなかゲーム好きで、ちょうど『ときめきメモリアル』にハマってた時期に書いたんですよ。だから、ちょっとソレっぽい内容になってます。でも、詳しい内容はまだ秘密です（笑）。あと、新作部分の作画監督を、電撃PCさんの6月号で付録のポスターを描いた大和田さんが担当します。彼の描く「清音」に注目してください。

電撃：制作の進行状況はどんな感じですか？

吉田：もうアフレコは終了しましたし、絵もどんどんあがってきています。早く皆さんに遊んでもらえるようスタッフ一同がんばってます！



完全移植のFX版は
興奮度120%のデキ!!

スーパーリアル麻雀PVFX

●PC-FX●ナグザット●3月発売予定●価格未定●ETC●100%

手強い3人娘に勝てるかな？

MIZUKI TOHNO 遠野みづき

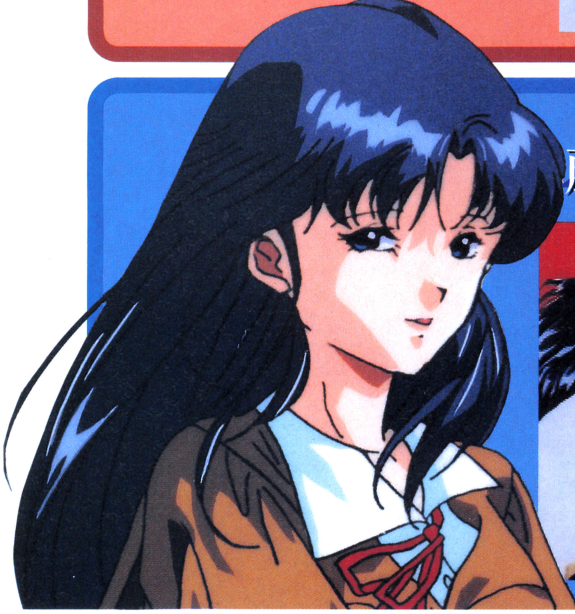


きれいに撮ってくれなきゃイ・ヤ・よ♥

ショートカットが良く似合う、ボーイッシュなみづき。スポーツが大好きという彼女の身体は、小麦色に焼け、均整がとれていてまさに健康美って感じなのだ。ベッドの上でのセクシーポーズで悩殺っ♡



AYA FUJIWARA 藤原 綾





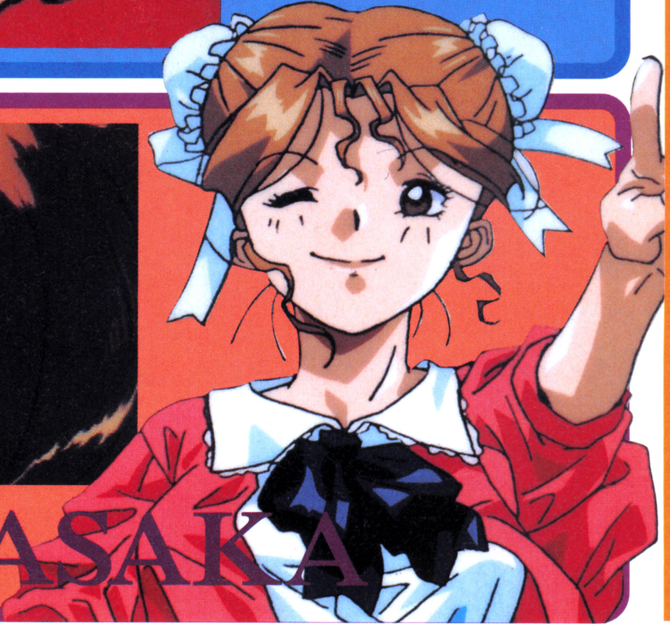
わたしあなたになら…♥

物静かで、大和撫子って感じの綾。いつも伏し目がちな彼女の視線がとっても色っぽくって、はずかしそうにチラチラとこっちを見る視線なんかたまりません。意外と大胆なところも……。

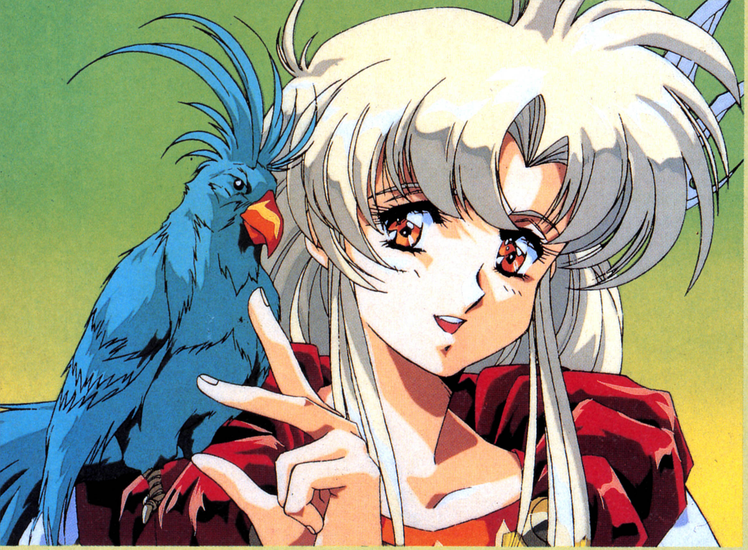


みんなに早熟だねって言われるの…♥

晶は見た目は何となく子供っぽいんだけど、服の下に隠されたそのボディがとってもグラマーで、ナイスなプロポーションをしているんだ。下着も超〜大人っぽいので、思わずドキッとしてしまうぞっ♡



AKIRA HAYASAKA 早坂 晶



デアラングリッサーFX

●PC-FX●メサイヤ/NEC HE●4月発売予定●¥7,800●SLG●60%

アフレコも無事完了！

マルチシナリオで最低4回は楽しめるシミュレーションRPG『デアラングリッサー』。ゲーム画面が公開され、全キャスティングが決定し、アフレコも無事完了…と、制作は順調に進んでいるぞ。

さてこのFX版『ラングリッサー』、ファンのみんなが一番期待していることっていえば、やっぱりFXならではのアニメーションと、声優さんがキャラの声をあてているってことだよね。そこで今回は、アフレコ現場へお邪魔して、声優さんたちに『ラングリッサー』の印象や各々のキャラをどんな風に演じたか、いろいろ語ってもらったのだ。その声をさっそく紹介するぞ！



▶アフレコ終了後、声優さんたちに集まってもらって記念撮影。うーん、ゲーム中のアニメや会話シーンが今から楽しみだね。



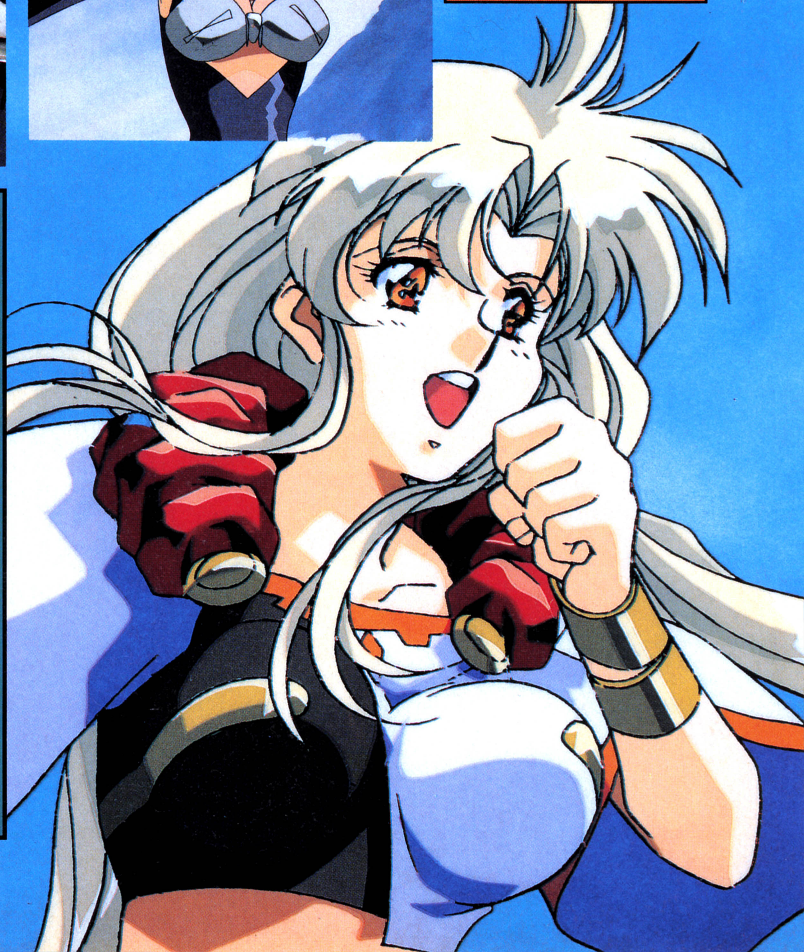
◆リアナ&ラーナ◆
國府田マリ子さん

●『ラングリッサー』について

キャラたちの信念によって恋人や仲間が敵・味方に分かれてしまうことがあり、演じていて切なかった。

●キャラについて

2役ということで、2人の掛け合いの場面にヒヤヒヤ。それぞれの考え方、感性がおもしろかったです。



◆キャスト◆

エルウィン	草尾毅	イメルダ	鶴ひろみ
リアナ/ラーナ	國府田マリ子	ボーゼル	塩沢兼人
シェリー	横山智佐	ルシリス	平松晶子
ヘイン	山口勝平	カオス	渡部猛
ジェシカ	藩恵子	ロウガ	玄田哲章
レスター	矢尾一樹	ソニア	富沢美智恵
キース	堀秀行	レアード	堀川亮
スコット	三木眞一郎	ベルンハルト	笹沢繁三
アーロン	柴田秀勝	エスト	坂本正吾
レオン	置鮎龍太郎	オスト	稲田哲
エグベルト	青野武	レディン	堀川亮
バルガス	郷里大輔	ジークハルト	江川央生

FX版ゲーム画面を初公開!!

気になるゲーム画面を３点紹介しよう。注目すべきはキャラのウインドウグラフィック。ＳＦＣ版に比べて顔が大きくかつキレイになっている上、よりうるし原キャラっぽくなっているのがウレシイ。もちろん、各キャラごとにいろんな表情が用意されている。フィールドも広々した感じで見やすそう。ユニットが少しにじんだようになっているのはまだ開発中だからで、ゲームが完成すればちゃんと修正されるぞ。







▲▶会話シーンが頻繁に挿入されるのが「ラング」の特徴。
◀キャラメイク時に登場する、光輝の女神ルシリス。

声優さんが語る『ラングリッサー』の世界



◆シェリー◆
横山智佐さん

●『ラングリッサー』について
壮大でカッコいい。ロマンと冒険の世界。でも演じるのは難しいです!!

●キャラについて
おてんばだけどお姫さまで、すごく大人。シリアスなところと、仲よしな人たちと話すところの差が出るように演じました。



◆エルウィン◆
草尾毅さん

●『ラングリッサー』について
壮大な物語でした。

●キャラについて
戦いの最中なんだという緊張感を忘れないように演じました。

声優さんひとくちコメント

●キース
堀秀行さん
人間関係が複雑で壮大なドラマ。キースは大柄なキャラなので、あまり荒々しくならないように気をつけました。

●イメルダ
鶴ひろみさん
イメルダのプロポーションのよさと衣装に圧倒。あくまで冷たい女性であるということに気をつけて演じました。

●ソニア
富沢美智恵さん
かわいいキャラでうれしかった。戦士としての強さと甘えん坊な面を持っていて、そのメリハリを出すのが大変でした。

●アーロン
柴田秀勝さん
アーロンは頑固さと優しさ、知恵と強さを備えた人物。そんな素晴らしいキャラに出会えたことを喜んでいます。

●ヘイン
山口勝平さん
ヘインは『ラング』の中ではちょっと異質…というか、自由度の高いキャラなので、そのぶん好き放題に演れました。

●エグベルト
青野武さん
物語は複雑だけどおもしろい。エグベルトは演じやすいキャラ。ハイテンションになりすぎないよう気をつけました。

●バルガス
郷里大輔さん
人間関係がおもしろいと思う。バルガスは大きな夢を持ったイイ男。下品にならないよう気をつけました。



お嬢様捜査網

●PC-FX●ヘッドルーム／NEC HE●4月発売予定●価格未定●AVG●85%

5人のお嬢様との駆け引きが楽しいAVG！

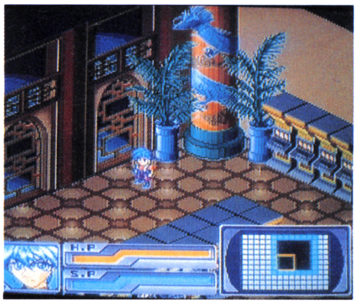


▲正体は謎。もちろん、ストーリーに大きくからんでくるキャラだ。

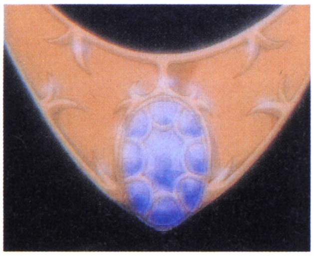
怪盗ナルシスとは？

このゲームには5人のお嬢様の他にもう1人、気になる人物が登場する。それが左の写真の怪盗ナルシス。世界的に有名な超一流の怪盗で、お嬢様たちもこの人物には何度も痛い目に遭わされている。プレイヤーは、このナルシスに憧れ世界的な怪盗を目指すという設定なのだ。

５人のお嬢様が仕掛けたトラップを頭脳と体力を駆使して突破していく『お嬢様捜査網』。用意されているシナリオは全部で５つ。今回はシナリオ３までのストーリーを、各シナリオの導入部に挿入されるアニメシーンを中心に紹介しよう。世界各地のお宝を盗み出すのが目的のこのゲーム、はたしてキミは一流の怪盗になれるだろうか？



SCENARIO・1 シナリオ ダイヤの首飾り"ブルースター"



▲綾小路家が宝石店に貸与しているダイヤの首飾りが、プレイヤーの最初の獲物。

探偵クラブの部室に電話が鳴る。ニューヨークの宝石店からだった。「ブルースターを盗み出すという予告状が…」。予告状を出すような大胆なコトをするのはナルシスしかいない。かくして５人は、ナルシスを捕らえんとニューヨークへ飛ぶ！



▲ナルシス（本当はプレイヤー）からの挑戦に激怒する美幸。



＊セル画はＯＶＡ（東宝ビデオより４月１日発売）のものです。

SCENARIO・2 シナリオ 第2の獲物は寺院の秘宝

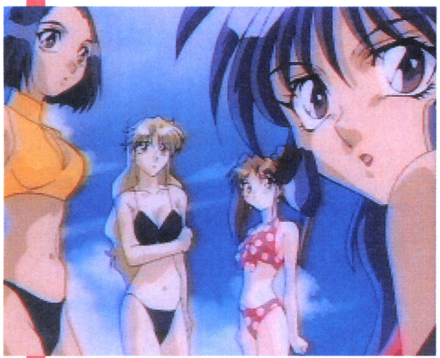
まんまとプレイヤーに出し抜かれてしまったお嬢様たちは、タイのパタヤビーチで気分転換。と、現地の邦字新聞を読んでいた陽子が驚きの声を上げる。新聞には、プレイヤーからの犯行予告記事が載っていたのだ。名誉挽回とばかりにさっそく寺院へ赴く５人だったが…。

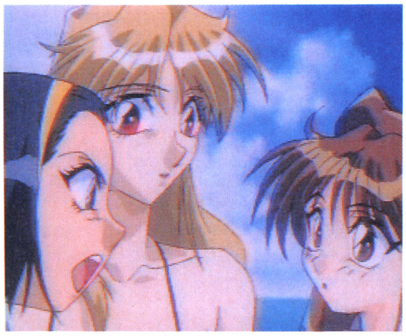


◀プレイヤーの第２の獲物は、かつて陽子の祖父が寺院に奉納したというエメラルドの仏像だ。

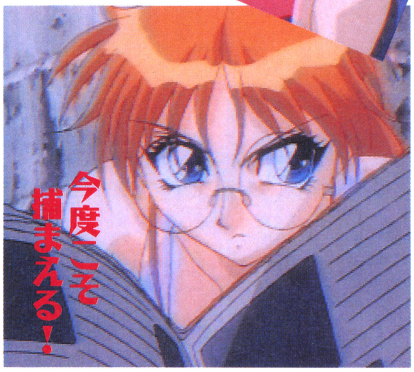


▶プレイヤーからの挑戦に、公子は静かな闘志を燃やす。





▲▶ビーチでくつろぐお嬢様たち。そこへプレイヤーからの第２の挑戦が…。



◀祖父の遺志を守るため陽子は挑戦を受ける！

SCENARIO・3 シナリオ 聖母マリアの肖像画

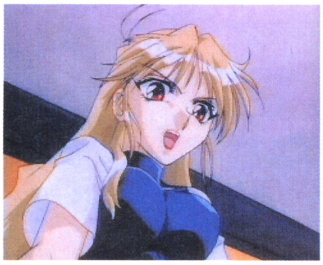
プレイヤーが狙うお宝はどれも、お嬢様たちと縁の深いものばかり。シナリオ３では、キーロフ家の別荘にある聖母マリアの肖像画がターゲットだ。探偵クラブの部室に直接予告状を送りつけてきたプレイヤーの大胆不敵さに、ニーナの怒りが爆発！　彼女の意地をかけた戦いが今始まる！



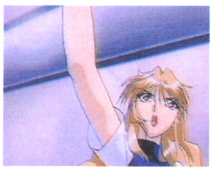
◀肖像画を守るため、５人はドイツのフランクフルトへ。事態がよくわかってないのか、麗華だけはソーセージが食べられると大はしゃぎ。

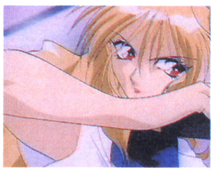


▲聖母マリアの肖像画。第３の獲物にふさわしい美術品…。



◀三度目の正直とばかりに意気込むニーナ。









美少女&メカ! 2つの要素が魅せるシナリオSLG!!



POWER DoLLS
Detachment of Limited Line Service

パワードールFX

●PC-FX●工画堂スタジオ／NEC HE
●2月23日発売予定●¥7,800●SLG●100%

6人のヒロインの戦いを描いたドラマ

惑星オムニの独立戦争を描いたシナリオＳＬＧ『パワードール』。メディアミックス展開でＯＶＡも制作中だけあって、アニメーションの完成度の高さはハンパじゃないぞ！　パソコン版のシステムをよりプレイしやすく改良しつつも、戦術レベルでの本格的な作戦展開が楽しめるゲーム内容にも注目だ!!



◀6人のＤｏＬＬＳ隊員が織りなす戦いのドラマ。彼女たちを勝利に導くのはキミだ！



▶作戦プランは2つ提示される。状況や好みに応じて選択しよう。



▲シナリオクリア後は、キャラ同士の会話シーンが挿入される。



オープニングアニメ完成!! 必見のクオリティ!!

◀出撃直前のキャラの表情をとらえたオープニング。ＦＸユーザーでよかったと思わせるほどの完成度だ。

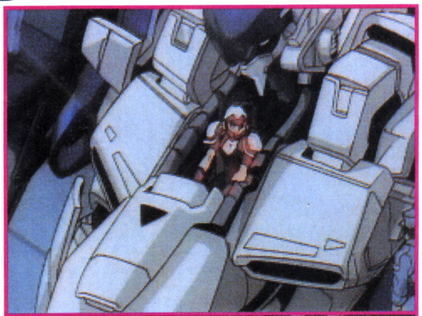
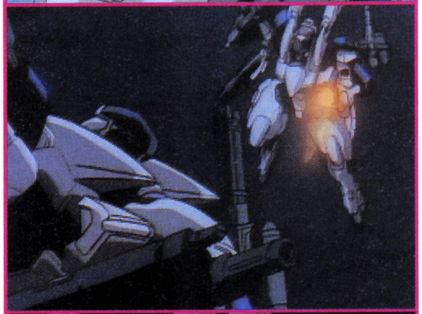
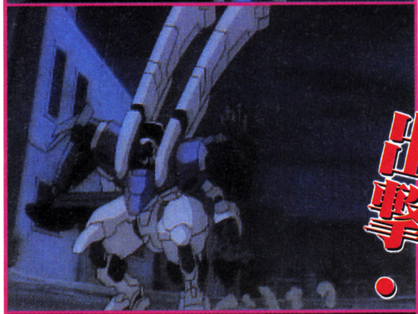
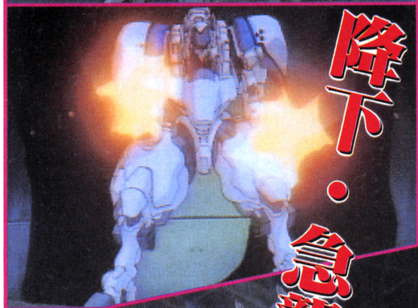
もうひとつの主役“パワーローダー”の魅力

『パワードール』の魅力を語る上で欠かせないのが、DoLLS隊員たちが搭乗するパワーローダー（装甲機動歩兵）だ。この兵器は全天候型多目的戦闘陸戦兵器といい、機動性に富み、多彩な武装が可能であるという特徴がある。惑星オムニを植民地にしようと圧倒的な物量で攻めてくる地球軍に対し、最も効果的に対応できる兵器なのだ。



▲戦車などとは違い、あらゆる地形、あらゆる局面に対応できる陸戦兵器、それがパワーローダー。

出撃・降下・急襲!!


▲オープニングのワンシーン。マニアックなパワーローダーの動きに注目！

3タイプの機体を使い分ける

パワーローダーは、用途に応じて大きく3つのタイプに分類できる。それぞれに長所と短所があるので、作戦内容に合わせてうまく使い分けていこう。DoLLS隊員たちを、それぞれの能力が最も発揮されるタイプの機体に搭乗させるのが基本。とはいえ作戦によってはより柔軟な部隊編成が要求されることもある。

強襲タイプ

白兵戦重視の機体。装甲が厚いので、おとり役にはもってこい。ただし両肩への武装が不可能で、遠距離攻撃には弱い。



標準タイプ

両肩・両腕に武装可能。主力機として幅広く活用できる。強襲タイプほど耐久力がないので、前線に出す場合は注意が必要。



支援タイプ

肩装備は左肩のみ。装甲が薄いため戦闘には不向き。援軍への支援要請ができる唯一の機体。最低1機は必ず配備すべし。



作戦に合わせて武装を選択せよ!!

パワーローダーは肩と腕に武器を装備する。武器によって有効射程が異なるのはもちろん、中には広範囲にわたって攻撃できるものもある。作戦内容や敵の陣容によって武装を選択していく必要があるのだ。



▲非武装状態のパワーローダー。武装すれば、武器のグラフィックが追加される。

肩装備

DRu15 ATM



▲攻撃力は低いが装弾数が多いロケット砲。

DRu35 ATM



▲命中率・破壊力は高いが装弾数が少ない。

腕装備

DSG11 SMG



▲装弾数は多いが、攻撃力は低いサブマシンガン。広範囲攻撃可能。

M6A GGUN



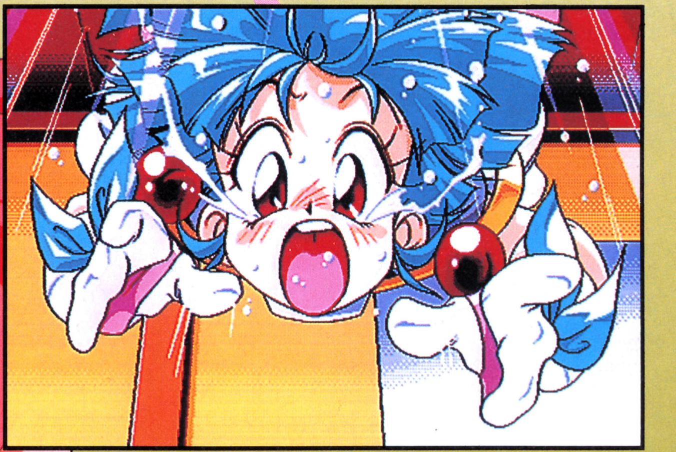
▲30ミリ弾を使用して広範囲に攻撃するガトリング砲。装弾数は少ない。

 ※ゲーム画面はすべて開発中のものです。

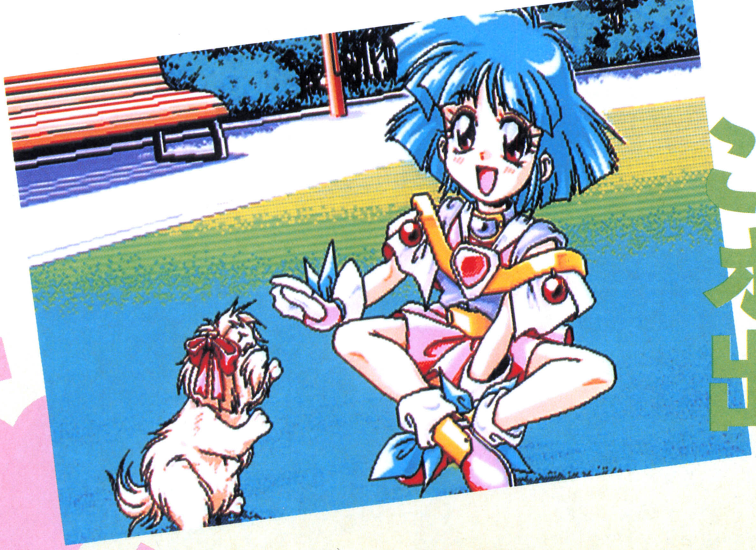
きゃんきゃんバニーエクストラDXにあのサワディゲスト出演決定!!



順調に開発中の話題作『きゃんバニ エクストラDX』。このゲームに、あのサワディのゲスト出演が決定した模様。ますます楽しみが広がるね。



●PC-FX●NEC HE●春発売予定●価格未定●ADV●40%



この勢いでオリジナルも出るといいな



サワディといえば、パソコン版『きゃんバニ5 1/2リミティッド』で、スワティの代わりに登場した〝女神見習い〟。そのサワディがPC－FX版『きゃんバニ』へのゲスト出演が決定！　先月お伝えしたように、18禁ソフトとしてのリリースも決定し、声優の出演や、アニメーションの採用も加わって、パソコン版を遥かに超えるゲームになることは間違いなし!!　この勢いでFXオリジナルのゲームなんかも（特に『きゃんバニ』シリーズ最新作として）出るといいなぁ♡

まるごとFX化計画結果発表!!



▲幼なじみの子、王女さま。2人のヒロインの間で揺れ動く主人公。マルチストーリーの本格RPGの大作。

11月末発売の1月号で募集をかけた〝美少女ゲームまるごとFX化計画〟への多数の御応募ありがとうございました。プレゼントの当選者の発表は発送をもって代えさせていただきますが、ここでその集計結果を発表してみたいと思います。

結果は、左下の表の通りですが、予想に反して（編集部＆NEC　HEサイドでは1位は『カスタムメイト』シリーズと予想していた）第1位は『ロマンスは剣の輝き』となりました。パーセントが約25%と、1／4の人がこのソフトを希望したわけです。理由は？　というと、「RPGがやりたい」「女の子が気に入った」といったところが一番多かったですが、加えて「コンシューマー（家庭用ゲーム機）に移植となると、あまりに過激なのは……」といったメーカーサイドの事情を考慮した意見もけっこう多かったですね。

この結果を『エクストラDX』の発売元であるNEC　HEに持ち込んで直談判したところ、NEC　HEプロデューサーの深川氏は、「読者の希望はキチンと受け取りました。この結果を参考に、前向きに考えたいと思います」と回答が！　これからも密着取材をするので続報を待っててね!!

	タイトル	枚数	%
1	ロマンスは剣の輝き	703	24%
2	『カスタムメイト』シリーズ	519	16%
3	『バーチャコール』シリーズ	428	14%
4	MOON　GATE	275	9%
5	晴れのち胸さわぎ	259	8%
6	DOKI DOKI バケーション	249	8%
7	電撃ナース	198	6%
8	マリアに捧げるバラード	125	4%
9	ネクロノミコン	87	3%
10	きゃんきゃんバニー　51/2リミテッド	64	2%

▶女の子の髪型や、体型なんかを自分の好きなように決めることができる。人気ナンパAVGシリーズ。



負けるな!魔剣道Z

●PC-FX●フィルインカフェ／NEC HE●6月発売予定●価格未定●RPG●40%

他機種で人気の格闘ゲームがRPGになってFX化!

オリジナルRPGの『魔剣道』だ!

ＳＦＣ版やＰＳ版で、マニアの間ではすでに人気を集めている『魔剣道』シリーズのＦＸ版。他機種版ではいずれも格闘ゲームだったのに、何とＦＸでは、いきなりのオリジナルＲＰＧになる。おなじみの主人公、剣野舞・光姉妹に加えて、新しく彼女たちのいとこにあたる剣野沙夜ちゃんが、ＦＸオリジナルキャラとして登場するほか、剣野ファミリーが総出演だ。通っている学校を舞台に、魔剣道となって妖怪退治に活躍する３人の勇姿が、ＦＸならではのアニメーションで楽しめるぞ。



▶学校を舞台に妖怪退治をする３人の魔剣道の行く手には、いかにも妖怪じみた敵キャラがたくさん登場する。
▼キャラがしゃべる時にはバストアップのグラフィックが出て、いろいろな表情を見せてくれる。







◀ミニゲームももちろん用意されているぞ。

コスチュームにも注目!!



◀カワイイ彼女たちにふさわしく、コスチュームもなかなか。変身シーンのアニメーションに期待だ。

キレてる!敵キャラたち

『魔剣道』と言えば、ゆかいなキャラが魅力。本作ではＲＰＧだけに敵キャラが山のように登場するけど、これがまたキレててすごいぞ。校長や教頭（下の２人）までこんな風だからさすがだね。





Voice Paradise
ボイスパラダイス

●PC-FX●アスク講談社/NEC HE●3月15日発売予定●¥7,800●AVG●90%

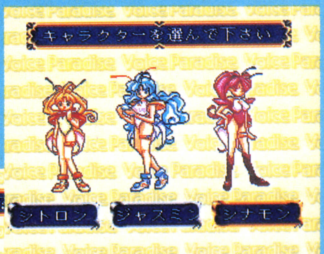
声優ファンに贈る実写取り込みイベント満載のAVG

人気声優5人のイベントがいっぱいのAVG

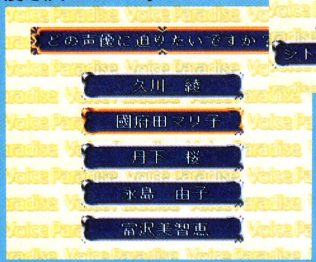
ゲーム内のあちこちで目的とする声優の「パルス」(声)を集め、さまざまなイベントをクリアする、声優ファンに向けたAVG。主役の3人のかわいい妖精には、5人の人気声優から好きな人を選んで声をつけることができる。そのキャスティングや、誰の声を集めるターゲットにするかで、展開は大きく変わってくるのだ。ゲーム中には、アフレコを始め、声優同士の対談、インタビュー、サイン会、CM録音、レコーディング、ジャケット撮影など、たくさんの声優イベントがあるぞ。

好きな声優をキャスティング

まず、主役の3人の妖精それぞれに、5人の声優の中から好きな人の声を選ぶ。次に、ターゲットとなる声優を決めるのだ。



▲明るく元気なシトロン、気が強いシナモン、おとなしくて優しいジャスミンの3人が主人公。



◀登場する声優はこの5人。このうちターゲットとして選べるのは1人だけだ。

ゲームシステムを紹介!!



主人公の3人は宇宙船の事故によって地球に不時着した妖精たち。故郷に帰るためには「パルス」(声)を集めなければならない。許された期間は30日間だ。

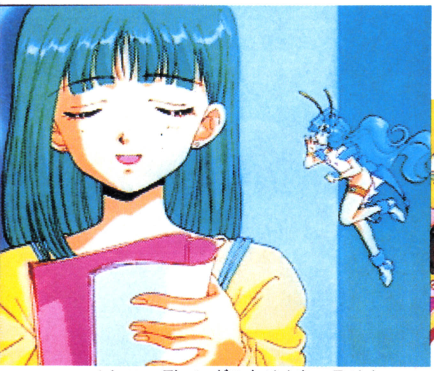


◀行動期間は30日。街で情報を入手すると、ターゲットにした声優のスケジュールをカレンダーで確かめることができるようになる。



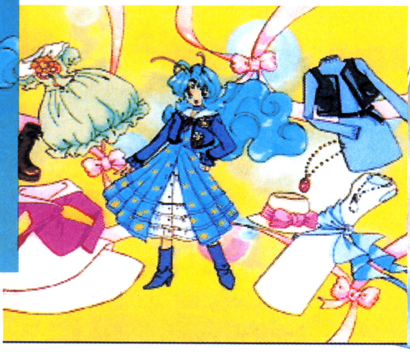
宇宙船を出ると、街へ入る。街には、声優クイズができるゲームセンターや、アニメショップ、スタジオなどイベントスポットが多数あるのだ。





▲レコーディングスタジオや、ラジオ局では録音のイベントや、サウンドテストなどを体験。

▼フォトスタジオにはビジュアルテストモードがあり、さまざまな衣装を自由に楽しめる。





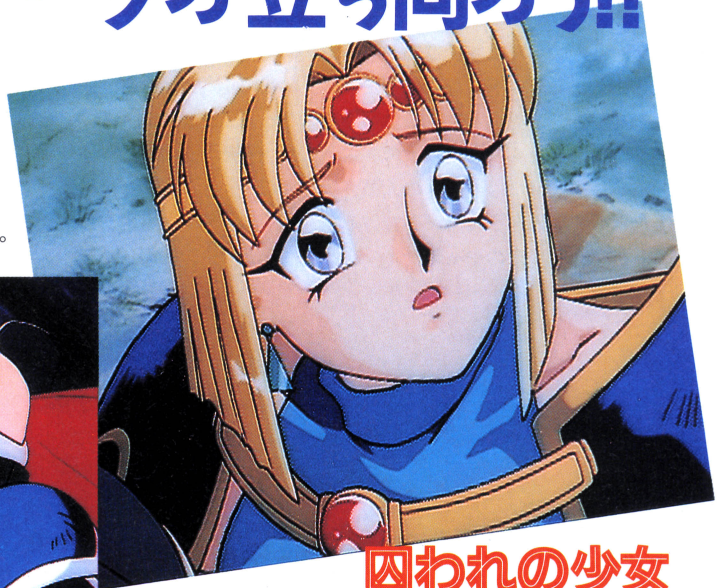
ファーランドストーリーFX

●PC-FX●TGL／NEC HE●来春発売予定●価格未定●RPG●60%

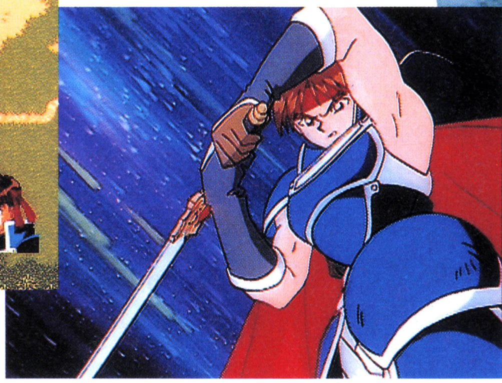
簡単システムで遊べる本格ストーリーのファンタジーRPG

魔軍の侵略に少年アークが立ち向かう!!

わかりやすいシステムで本格的なファンタジーシミュレーションＲＰＧが楽しめる、パソコン版の人気シリーズがＦＸに登場だ。村一番の剣の腕前を持つ少年アークは、師匠のランティアと共に故郷の村を空けている間に、魔界からの軍勢〝魔軍〟が村を襲い、アークの幼なじみの少女フェリオがさらわれてしまう！　フェリオを救い出し、世界の平和を守るために、魔軍に戦いを挑むアークの物語、それがこの『ファーランドストーリーＦＸ』なのだ。







▲フェリオをさらった魔軍の行動隊長である黒騎士とアークとの会話。登場人物の運命が複雑に絡み合っていく。

SDキャラが繰り広げる迫力のバトル!!

ゲームのシステムは、フィールド上に配置された味方のキャラを移動させて、敵を攻撃するタイプのシミュレーションＲＰＧ。バトルシーンでは、ＳＤ化されたキャラの攻撃がアニメーションで再現され、敵や味方がどんな攻撃をしたのかが一目でわかるのだ。召喚魔法や必殺技などをはじめ、ド派手なアニメーションがバトルシーンを盛り上げてくれるぞ！

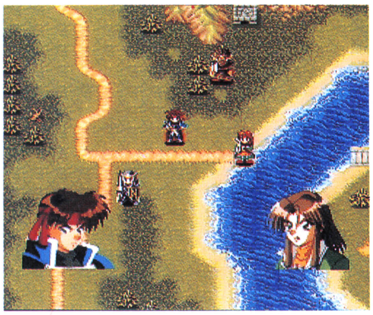




すべての攻撃がアニメーションする！







▲フィールド上での重要なイベントシーンでは、それぞれのキャラのアップが出て会話が進む。

虚空漂流ニルゲンツ

独特の物理法則を持つ異世界の空を翔けるRPG

●PC-FX●マイクロキャビン／NEC HE●発売日未定●価格未定●RPG●50%

3DCGが大迫力の空戦ゲーム!!

我々の住む地球と空間的に裏返しの位置に存在する、異世界ニルゲンツ。空間に満ちた物質「エーテル」によって大陸が空に浮かぶこの世界を舞台に、主人公のデュン・ビットと仲間たちのドラマが展開するのだ。ゲームは、主人公の所属する隊商ヴィント・ミューレが街から街へ移動することで進んでいく。街で情報を仕入れたり、積荷を狙う空賊を撃退しながら進むのだ。それでは、その流れを紹介しよう。

街

人や物を運ぶのが隊商の仕事。その拠点になるのが街だ。情報収集や機体の修理、補給を行うのはもちろん、仕事の依頼や名所巡りなどイベントも発生する。

補　給

空賊との戦いでダメージを受けた機体の修理や、燃料、弾薬の補給を行う。きちんと補給しておかないと空戦モードで弾切れ、燃料切れになってしまうぞ。

情報収集

酒場でのうわさ話や公共の情報網を使って、さまざまな情報を集める。それを参考に、空賊や悪天候などの危険が少ない、最善の飛行コースを決定するのだ。

発進

到着

空（フライト）

輸送などの仕事を請け負い、飛行コースを決定したら、いよいよ大空へ出発だ。ここでは主に母機内での仲間との会話や、自機の整備をすることになる。

会　話

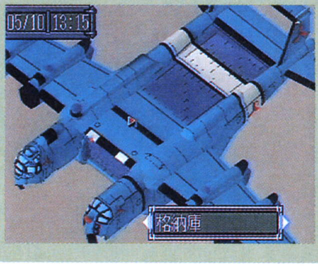
ヴィント・ミューレの他の仲間や、街で乗せた乗客と会話する。仲間とは個室や持ち場、乗客とは客室で会えるぞ。時にはトラブルが起きることもある⁉

整　備

街で補給した弾薬を積んだり、手に入れたアイテムで自機をパワーアップしたりするのは、すべて母機の格納庫内で行われる。準備は怠らないように！

ライフモード

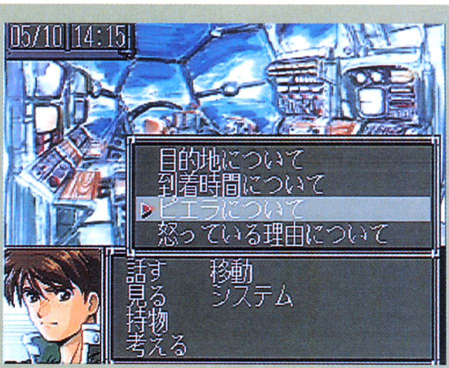
仲間と会話したり、何かを調べたりする時はこのモードになる。基本的にコマンド選択式のAVGで、ストーリーは主にこの形で展開していくことになる。



◀母機の内部を移動する時は、このような画面に。どこに誰がいるかは状況によって変わるぞ。



▲ヴィント・ミューレのクルー、ライン・ハルゼーエンとの会話。彼女は昔デュンが軍人だった時に参加した作戦で両親を失ったために、デュンのことを良く思っていない。

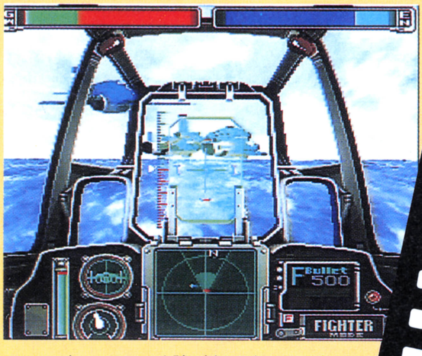


▲何かを見たり、誰かと会話する時にはこのような選択画面になる。同じことを何度も聞いていると、意外な情報が手に入ることもあるのだ。いろいろ試してみよう。

空戦モード

フライト中に空賊などの敵に遭遇すると、3DSTGの空戦モードに入る。最新鋭可変戦闘機グリューヴルムを操って、敵戦闘機を撃退しよう。

戦闘中に敵機を撃墜したり逆に攻撃されたりした時や、グリューヴルムの変形シーンなどは、画面が切り替わって動画再生機能による迫力のアニメシーンが挿入されるのだ。華麗な技で敵をやっつけよう。



▲ニルゲンツでは、大陸が空に浮いていることから航空機が主な兵器として使われている。宙返りや木の葉落としなどの技で戦うのだ。



迫力のアニメーション！

BOUNDARY GATE
バウンダリー・ゲート

●PC-FX●パック・イン・ビデオ／NEC HE●4月発売予定●価格未定●RPG●80%

リアルな世界観と描き込まれたCGが魅力の本格RPG

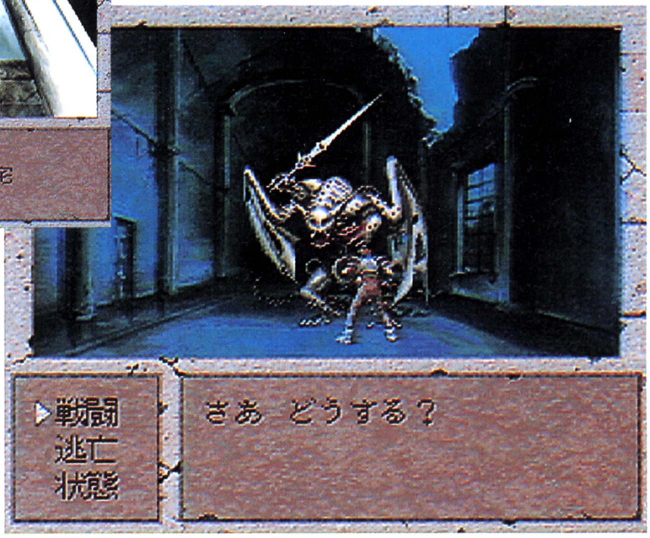
癒しの都アンブローズにかかる不吉な影とは!?

今までのＲＰＧとは一線を画す〝ダークファンタジー〟というコンセプトが光るこのゲームは、主人公の傭兵フィンが、この世界の首都である魔法都市アンブローズを訪れたところから始まるのだ。戦争の準備をしているという噂を聞いてこの街にやってきたフィンは、化け物騒ぎで住民全員が逃げ出して、今は誰もいないはずの東地区にある貴族の館に明りがついているのを発見する。何かおかしいと感じたフィンは、単身その貴族の館に潜入を試みるのだが…。



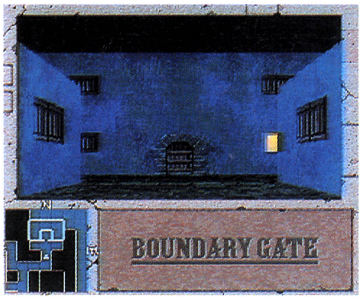
◀誰もいないはずの館になぜ明かりが!? 不気味に静まり返る館の扉は何も応えない。そして、入ったフィンを待つものは!?

▼出た!! 怪物だ！ しかし、いくら無人とはいえ、なぜこんな街の真中に怪物が？ おっと、考えているヒマはないぜ!!





▲酒場の客は、その東地区で白い髪の女の子を見たと言う。化け物騒ぎと何か関係があるのだろうか？

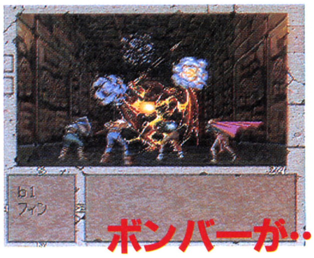


◀夜になって門番がいなくなってから東地区に忍び込んだフィンは、一軒だけ明かりのついている館を見つけた！

主人公たちの成長に合わせて魔法もどんどん強力に!!

このゲームのもう一つの魅力、それがリアルに描き込まれた３Ｄダンジョンの壁面や、どハデな魔法効果などのビジュアルだ。特に主人公たちの成長に合わせてどんどんレベルアップする魔法は、そのグラフィックも大きく３段階に変化。もちろん攻撃魔法だけでなく、回復魔法もレベルアップしていくぞ。どれだけ強くなったかが一目でわかるようになっているのだ。

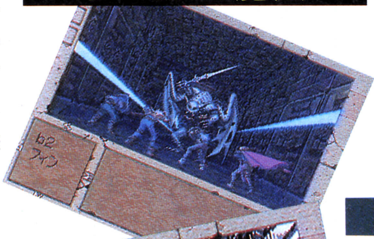
レベル1魔法



ボンバーが…

▲それでは、実際に魔法の成長のプロセスを見てみよう。これは爆炎系の魔法だ。

レベル2魔法

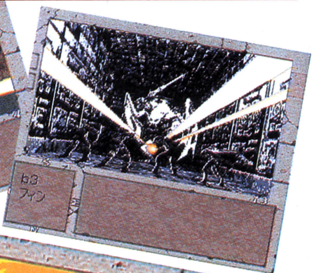


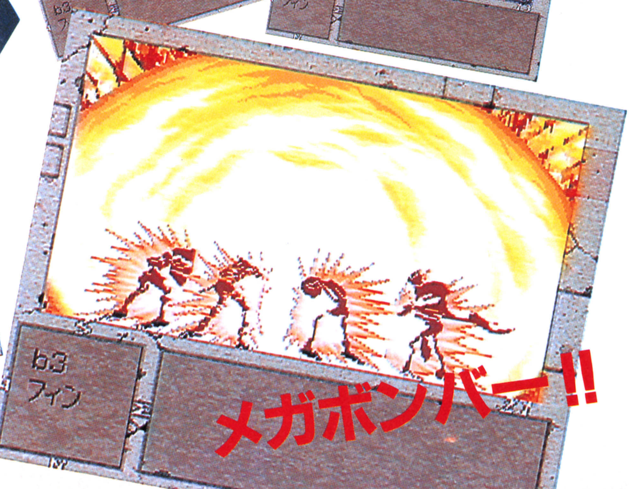


エクスプロージョンに！

そしてレベル3魔法…







メガボンバー!!

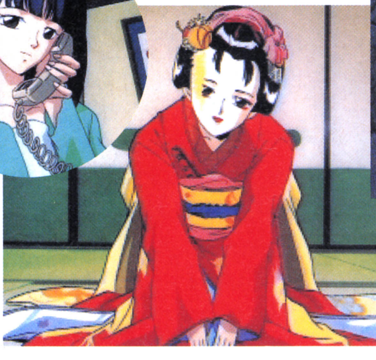
続・初恋物語　修学旅行

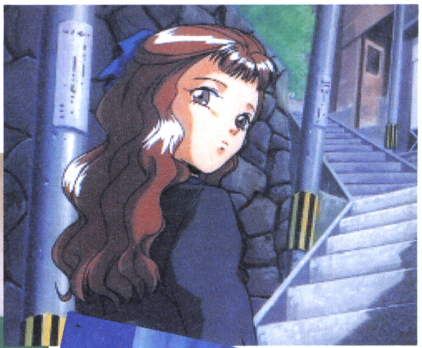
●PC-FX●徳間書店インターメディア/NEC HE
●春予定●価格未定●AVG●50%

エンディングは100通り以上！

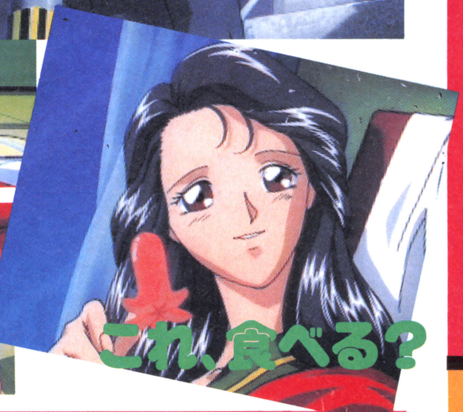
漫画家の垣野内成美氏がキャラクターデザインを担当した女の子がかわいい『初恋物語』の第2作。小・中・高の各学生時代に、それぞれ3人ずつの女の子が登場し、キミの努力次第でなんと100通り以上のマルチエンディングが楽しめる。本作の舞台はすべて修学旅行。舞子さんなども登場し、ちょっとセツナイ雰囲気にあふれている。







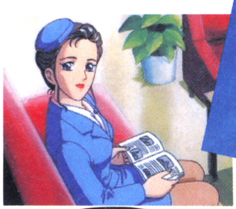
▶▼中学生時代に登場する森田鈴梨ちゃん（右）と舞子の岩館麻希ちゃん。うまくいけば、普段着の麻希ちゃんを見ることができる。







◀▲小学生時代のヒロイン、中山芹香ちゃん（左）と松原葉月ちゃん。初々しい水着姿だ。2人の他にも、お約束のあこがれのお姉さまが登場するぞ。



▶高校生になるとぐっと大人なバスガイドの小牧瞳子さん（左）と、同級生でたおやかな志摩文乃ちゃんが登場。海水浴では文乃ちゃんの水着姿も…❤

アニメフリークFX Vol.3

●PC-FX●NEC HE●4月発売予定●価格未定●ETC●60%

第3弾の特集は『天地無用！』

季刊のＦＸマガジンの第３弾。今回は、春に映画の公開が予定されている『天地無用！魎皇鬼』の特集だ。他にも『負けるな！魔剣道Ｚ』の主人公、剣野舞ちゃんの私生活隠し撮りショートアニメや、連載の『プライベート・アイ・ドル』などが収録されているぞ。



◀声優コーナー、ヴォイスフリークではユニット「おさかなペンギン」でも有名な岩男潤子さんが登場。





▶ANO清水さん監督のオリジナルアニメだ。

ここまでできてる！ この他のＦＸソフト メーカーさんのコメント

LAST IMPERIAL PRINCE(仮)
●日本アプリケーション＊●7月予定●RPG●50%
ゲーム部分はかなりできあがっていて、現在はアニメ部分の制作中です。

ルルリ・ラ・ルラ
●NEC HE●夏予定●ACT●40%
キャラクターデザインが終了し、アニメ部分を先行して制作しています。

チップちゃんキィーック！
●カスタム＊●春予定●ACT●50%
声優の本多ちえこさんとこおろぎさとみさんによる、歌の収録が終了しました。

ファイアーウーマン纏組
●徳間書店＊●春予定●SLG●50%
ゲームパートは半分以上できているので目下、アニメパートに力を入れて制作中。

卒業R
●NECインターチャネル●SLG●80%
出演者５人の撮影がすべて終了し、現在はゲーム部分の制作中です。

みにまむなのにっく
●スタジオOX＊●RPG●40%
キャラクターデザインが完了し、ゲーム部分の制作に着手しました。

バーチャルインベーダー(仮)
●NEC HE●STG●20%
現在はまだ企画の段階ですが、そろそろ制作に移れそうです。

ブルー・シカゴ・ブルース
●NEC HE●AVG●99%
ゲーム自体はもうほとんど完成しています。あとはバランス調整を残すのみです。

MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)
●T&Eソフト＊●SPG●80%
かなりできていたのですが、現在、大幅なシステムの変更を予定しています。

ペブルビーチの波濤(仮)
●T&Eソフト＊●SPG●50%
『ＭＡＳＴＥＲＳ』と同様、大幅なシステム変更のため作業中です。

スーパーパワーリーグFX
●ハドソン●SPG●20%
まだ企画が揺れ動いている状態ですが、発売に向かって頑張っています。

上海　万里の長城
●アスク講談社＊●ETC●99%
ゲーム自体は完成しているので、バランス調整をしているところです。

※特に表記のないものは価格、発売日共に未定です。メーカー名に＊印のついているものの発売・販売元はＮＥＣホームエレクトロニクスです。

2大メーカーが語る '96年のFX真展開

PART 2

PC−FXのソフトタイトルを数多くリリースするメーカーといえば、NECホームエレクトロニクスとNECインターチャネル。この2大メーカーが将来に向けて展開する真の作戦とは⁉ このインタビューを読めば、'96年のFXが見えてくる!!

NEC-HE NECホームエレクトロニクス

ハード&ソフトで展開するFX

FXGA環境が充実

32ビットゲームマシンの中でも、際立つアニメーション再生能力を持つゆえに〝フルアニメーションマシン〟とも呼ばれる「PC−FX」。この個性的なハードを支えるメーカーが、NECホームエレクトロニクス（以下NEC　HEと略）である。同社はゲームマシンの標準が8ビットだった時代に、早くもCD−ROMをオプション搭載できるマシンとして「PCエンジン」シリーズを発表。やがてCD−ROMを標準搭載した「PCエンジンDuo」シリーズを完成する。

現在の32ビットマシンではあたりまえのように使われているCD−ROM環境をいち早く実現し、〝アクセスが遅い〟等の批判を受けながらも、もっと大きなメリット（豊富なビジュアルシーンの収録やメッセージの音声再現）を世に示し続けたCD−ROMによるゲーム作りの基盤を作ったのが、まさにNEC　HEなのだ。

「PC−FX」は、その同社が満を持して発売したCD−ROMマシンだけに、やはりプレイステーションやサターン、3DOとはまったくベクトルが違うソフト戦略を展開している。それが今回の大特集のテーマでもある、〝アニメーション戦略〟である。

はたしてNEC　HEは、今後この戦略をどう展開していくのか、また新たに戦略を強化する援軍を用意しているのか。そんな気になる部分を、ハード、ソフト両面に渡って、お聞きしてみた。



▲32ビットマシン、PC−FXは'94年12月に発売された。

──まず、ハードメーカーとしてのNEC　HEは、今年どのような新しい展開を予定しているのかについて、お聞きしたいのですが。

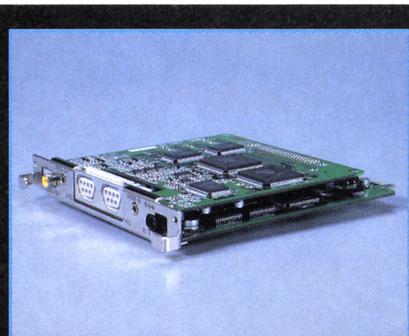
井口氏（以下、井）：FXは、パソコンとつながる〝パソコンとの親和性〟という点を大きなひとつの柱としています。まず去年の12月8日にPC98シリーズ用の「PC−FXGA」ボードを発売いたしましたが、今年は新しい展開として、DOS／Vに対応したFXGAの発売を春頃に予定しています。その後には、Windows95対応のFXGAを商品化していきたいと思っています。ですから、今年中には日本で動くかなりのマシン上でFXGAを使用できるようになるわけです。

──FXGAと「GMAKERスタータキット」などのオーサリングソフトを買えば、自分で3Dのグラフィックを作って、動かすことができるようになるわけですよね。ユーザーが作った作品を発表するコンテストなどを開催する予定はあるんですか？

井：最初は小規模なものから始めると思うんですが、出版社さんと共同開催などができればいいですね。そして、最終的にはNECが毎年行っている「マルチメディアアート大賞」に「FXGA賞」を設け、大々的に入賞作を発表することも検討しています。

PC98でFXが動く！「PC−FXボード」

FXボードはPC98シリーズの後部にある拡張バスと接続することで、パソコン上でFXのゲームをプレイ出来るようにするボードだ。ゲームマシンのFXとほぼ同等の機能を持っている。ただしFXのゲームをプレイするためにはパソコンがCD−ROMドライブを備えていることが必須。また動かすためには現行中心機種であるPC9821シリーズが必要。



◀PC98上でFXのソフトが遊べる画期的な製品だ。



井口哲也氏
パーソナルプロダクト事業部・事業計画部の計画課長。ＰＣ－ＦＸＧＡに関するさまざまな計画を推進されている。今回は、ハードの展開について語っていただいた。



桑原秀夫氏
パーソナルプロダクト事業部・ソフトウエア推進部に所属。雑誌に対する広報を担当されているため、本誌も日頃からよくお世話になっている方である。



深川悟郎氏
パーソナルプロダクト事業部・ソフトウエア推進部に所属。ＰＣ－ＦＸアニメ戦略ソフトの中核を担うプロデューサー。ただいま『女神天国II』などの制作に奮闘中。

の新たなる挑戦

FXに３D機能を追加「PC−FXGA」

ＦＸGAはＦＸボードにさらにポリゴンチップを搭載して、３D処理機能を強化したボードだ。簡単にいえば、アニメ専用のイメージが強かったＦＸにポリゴンを扱う機能を付け加えて強化したと思えばいい。今のところPC98シリーズの後部に挿す拡張ボードとしてだけ供給されている。これはＦＸ本体初の大規模な拡張ボードとして供給されることになるのだろうか？



▲このボードにより、３Dの描画能力とスプライト機能が強化される。

——やはり入賞した作品は製品化されるんですか？

井：そうですね。クオリティの高い作品であればきちんと契約して発売しますし、賞金もきちんと出るわけですから、かなりのチャンスといえるんじゃないでしょうか。

ネット対応の予定も

——ＦＸがパソコン通信に対応する、という発表が以前あったと思うんですが、そちらは進行しているんですか？

井：いやそれは忘れていただきたい話で…というのは冗談で(笑)、かなり遅れぎみではありますが、進んでいます。ただ、ネットワークも今ではＰＣ－ＶＡＮやニフティ、インターネット、フランキーオンラインなどいろいろあって、どれが一番ＦＸユーザーに適しているのかを検討しているところです。また、これはまだパソコンユーザー向けなんですが、ＰＣ－ＶＡＮで「ＰＣ－ＦＸプラザ」という名前の、ＦＸＧＡに関する情報サービスコーナーを開設したんですよ。そこの中でＦＸに関する情報も提供しようと考えてます。それと、これはまだ未確定なんですが、インターネットにＦＸやＦＸＧＡのホームページを開き、サービスや情報提供をしていこうと考えています。

——ということは、ＦＸユーザーだけでなく、世界中の人がＰＣ－ＦＸに関する情報にアクセスすることができるわけですね。

井：もちろんです。それにＦＸＧＡを持っている方だったら、データをダウンロードして、オリジナルのアニメーションを見ることができるんです。また、ＦＸＧＡの作品コンテストをインターネット上で開くことなども考えられますね。ただ、現時点でのインターネットは、スピードが遅い、通信電話料が高いなどの問題がまだまだあるので、すぐに実現するというわけではありません。

——「ＰＣ－ＦＸプラザ」では、どのような情報が得られるんですか？

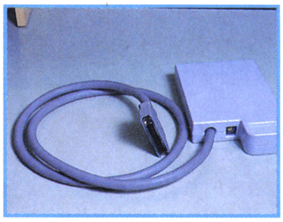
井：先ほどお話ししたように、ＦＸＧＡに関する情報が中心なんですが、いずれは、ＦＸの新作ソフト情報を掲示したり、ゲームに関する質問に答えたりする場所にしていきたいと思っています。それから、ＰＣエンジンやＰＣ－ＦＸソフトの通信販売に関する情報なども入る予定です。

——通信販売といいますと…？

井：いま、ＰＣエンジンやＰＣ－ＦＸのソフトがとても店頭で手に入りづらいじゃないですか。それを解消するために、ソフトの通信販売を行いたい、という会社があるんです。ユーザーにとっても喜ばしい話だと思いまして、現在かなり前向きに検討させていただいてます。

——今年発売される周辺機器の新製品はありますか？

井：先ほどお話しした通信環境に対応する商品として「通信アダプター」の発売を予定しています。もう試作品は完成しているのですが、ただ通信できればいい、というわけではありませんから、運用方法を含めた効果的な展開のメドが立った時点で、発売したいと思っています。それともうひとつ、ＦＸＧＡと同等の３D機能とスプライト機能をＦＸに持たせることができる本体用アダプターの発売も予定しています。



▲以前掲載したＦＸ用通信アダプターの予想写真だ。

——ＰＣ－ＦＸの本体価格の引き下げや、デザインをコンパクトなものに変更する予定はありますか？

井：本体価格はともかく、実売価格を見ていただければ、あまり引き下げる必要はないと思います。あと、他のハードに較べてマシンのボディが大きいというのはご指摘の通りですが、それはユーザーの目的にもよるんですよね。ただゲームをするだけなら、拡張スロットなんていらないんですが、今年の展開を見ていただければおわかりのように、ＦＸＧＡや通信などの拡張性を重視して、ユーザーが〝自分で作って遊べる〞世界を広げていく環境作りをお手伝いしていくことが、今年のＦＸの大きな柱になっているんです。そのことを理解していただけると、ＦＸの新たな楽しみ方が見えてくると思いますよ。

ゲーム開発が可能に！「GMAKER」

GMAKERにはFXGAボードでソフトを開発するための開発ツールが一式入っている。プロの使うツールと同じレベルのものが入っているので、プロ並みの高度なプログラムが可能だが、それだけに誰でも簡単に使えるようなものではない。また、このツールそのものはWindows3.1に対応しているので、Windows95を使っている人はちょっと注意が必要だ。



▲「スタータキット」の他にさらに上級者向けのツールも発売予定。

年内にアニメソフトを30本以上発売！

NEC HE
NECホームエレクトロニクス

18禁も過激に移植！

――正直言って、'95年中はあまりアニメ戦略のソフトは、数が揃いませんでしたね。

深川（以下、深）：本当は年末にぶわーっと出るはずだったんですよ。ちょっと便秘ぎみでして（笑）、今年の３～４月頃にどっと出ちゃうんですよね。おそらく『銀河お嬢さま伝説ユナＦＸ』が出て、そのあたりはＦＸの話題が盛り上がるはずですよ。

――ＮＥＣ　ＨＥが今年自信をもってユーザーにおススメするＦＸの大作ソフトはどれですか？

深：〝ハードごと買いたくなるようなオリジナルのソフト〟という意味では、まずＰＣエンジンユーザーを引きつけるという点で、やはり『女神天国II』でしょうね。あとは、ギャルゲーとＲＰＧをミックスした『ＢＬＵＥ　ＢＲＥＡＫＥＲ』、それと本格ファンタジーのＲＰＧ大作、『ＬＡＳＴ　ＩＭＰＥＲＩＡＬ　ＰＲＩＮＣＥ（仮）』ですね。『女神～』と『ＢＬＵＥ～』は初夏に出る予定です。『ＬＡＳＴ～』はそれよりちょっと後になるでしょう。



▲ＮＥＣ　ＨＥのイチ押しアニメソフトは『女神天国II』なのだ！

桑原（以下、桑）：自社以外であれば『ドラゴンナイト４』や『同級生２』などの大作もありますし。

深：そのへんに関して当社内で倫理規定の若干の変更があって、『同級生２』は18禁になるかもしれません。だからパソコン版と同じくらい過激なまま移植される可能性があります。ウチの『きゃんきゃんバニーエクストラＤＸ』も18禁にしまして、そのかわりパソコン版そのままの露出度で出します。

――プレイステーションやサターンでも、アニメ系のキャラを使ったビジュアルシーンや、豪華声優がしゃべるということをウリにしたソフトが増えてきていますが、それに対するＦＸの迎撃体制はいかがですか？

深：ＦＸのソフトは〝美少女〟というキーワードを中心に、幅広くやってます。例えば『チップちゃんキィーック！』のようにマニアックなものから、『女神天国II』のような雑誌のキャラクター、あるいはＴＶアニメ、ラジオドラマ作品のようなものまで網羅しています。しかも、そのキャラを使って他の機種には絶対に移植されないオリジナルソフトを作っていますから、ＦＸユーザーであるメリットは大きいはずです。さらに、ＰＣエンジン時代からずっとアニメ系のゲームを作ってきた独自のノウハウがありますから、いきなりアニメ系に進出してきたメーカーには追いつけない、アニメゲームとしての完成度の高さを誇っています。例えば、ギャルゲーだからといって、ただギャルを出してしゃべらす、というのではゲームとしてあまりにお粗末ですよね。そういったソフトはＦＸの基準でいけばゲームではなく、『アニメフリーク』のように〝バラエティ〟として扱っています。あくまでも当社のギャルゲーは、他のハードのものよりもオリジナリティがあり、なおかつきちんと遊べるものが多いはずです。ＦＸのソフトを作る立場でいえば、ライバルはＴＶアニメです！

――'96年には、ＦＸのソフトが合計で何本ぐらい出そうですか？

桑：毎月コンスタントに２～３本程度のペースで発売を予定していますから、30本以上は発売されます。それも特定の月に集中してしまうのではなく、ユーザーが退屈する月がないよう、調整してスケジュールを組んでいます。ですから、今年はユーザーの方に、ＦＸを買ってよかった、といわれる年になるでしょうね。

……といったように、新たなるハード＆ソフトの新兵器を数々用意しているＮＥＣ　ＨＥ。今年こそＰＣ－ＦＸが大きく飛躍することは間違いなさそうだ！

アニメ戦略の象徴！『アニメフリーク』シリーズ

ゲームではなく、まさに雑誌感覚のバラエティソフト。１本のソフトにいくつかの記事が入っていて、アニメ作品や声優が多数登場する他、ここでしか見られないＦＸ完全オリジナルのアニメ「プライベート・アイ・ドル」が連載されているという豪華さがうれしい。現在２号まで発売されているが、３号の制作も順調に進行しているようだ。



◀雑誌感覚のソフトで、新作紹介やギャルコンテストなども行われている。



NECインターチャネル



多部田俊雄氏

ＰＣエンジン版『卒業』をはじめ、『誕生』、『同級生』など、超大ヒットソフトの移植を手がけた敏腕プロデューサー。今後はＦＸの開発を中心に活動していく予定。趣味のゴルフはかなりの腕前だ。

今年はＦＸソフトの開発に力を入れていきます!

インターチャネル誕生

──昨年末のＮＥＣインターチャネルの発足は、センセーショナルな出来事でしたね。

多部田(以下、多)：皆さんも驚かれたと思いますが、一番驚いたのは当事者である我々でした。なにせソフトウエアの制作チームが事業部ごとアベニューからインターチャネルに移ってしまったのですから、最初はもう何が何だか(笑)。冷静な自分を取り戻すのに、たっぷり１週間はかかりました。

──しかし、我に返ってからが早かったですよね。

多：ええ。発表会を開いて、新世代マシン用の新作タイトルを４、５作公開しました。

──そこで来場者一同が驚いたのは、「ＮＥＣ」のつく会社が、ハードウエア市場でのライバルである「セガサターン」に正式な参入が表明されたという事でした。

多：やっぱり「驚かれる」ことなんでしょうかね？

──それはもう当然ですよ。

多：ただ、ＮＥＣアベニューにしてもインターチャネルにしても、本来一般市場すべてを対象とするパブリックなソフトウエア会社であって、自社ハードのみのためにソフトを作る社内セクションとは、根本的に違っていたんです。

──それが、ＮＥＣホームエレクトロニクス社内のソフトウエア部門との違いでもあったわけですね。

多：ええ。まずはＰＣエンジンから業界に参入して、ある程度の力をつけてから他の機種にも参入する。これは、ゲームチームが設立された当初からの計画でもありました。だからセガさんのマシンへの参入も発表こそしませんでしたが、もう３年くらい前から準備には入っていたんです。まあ、インターチャネルの設立が他機種用新作の連続発表のきっかけになったのは確かですけどね。



▲３月発売を目指して、急ピッチで開発が進んでいる『同級生２』。

秀作？ 実験作？ やっぱりイチオシは『卒業R』

「この作品、どこまでマジメに企画したんですか？」と尋ねられる事も少なくない『卒業R』。そう言われてみれば……何となくスタッフ全員が躁状態のまま、ノリだけで作ってしまったような……。

まあ、緻密に練り上げられた作品ばかりがあふれる昨今、こういったソフトも世の中には必要なのではないかと思う今日この頃です。



◀多部田氏イチオシの『卒業R』。実写のカワイイ女の子が動く！

やはり主力はFX

──それで開発の主力はどの機種に傾けていくのですか？

多：うーん……答えづらい質問ですね。ただ、社内的な人材のシフトを見ると、制作チームの９割以上はＰＣエンジンやＦＸのプロジェクトの専用人員ですね。これはウソも偽りもない本当の話です。

──９割以上？

多：そうです。特にＦＸの『同級生２』は今年の３月に発売すべく、その大半以上の人材を投入して、全力をあげて開発しています。

──その後に『ドラゴンナイト４』や『天地無用！』も控えていますよね。

多：そちらの方も『同級生２』とは別のディレクターが制作にあたっていて、これも急ピッチで進行しています。私がディレクションしている『卒業Ｒ』を含め、この７月までには現在発表している作品はすべて発売できると思います。

──期待してます。

今後の１年

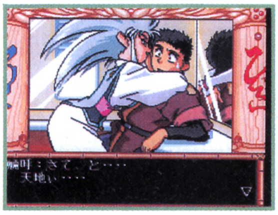
──最後の質問になりますが、今年はインターチャネルにとってどのような年になると思いますか？

多：ＦＸに関して言うのならば、楽観はできない状態にあると思います。ただ、そんな中にあってもＦＸＧＡには大きな可能性を感じますね。

──と、言いますと？

多：その昔、「ＭＳＸ」というマシンが凶悪(笑)なクリエーターを数多く輩出したように、ＦＸＧＡは新世代の極悪クリエーターを生み出してくれる可能性を秘めているように思えるのです。

──確かに「ゲームを作ってみたい、でも作り方もわからなければツールもない」といったパソコンユーザーが数多くいますからね。



▲ＦＸ版の続報が待たれる『天地無用！』。発売はいつ頃か……？

多：そうですね。今のパソコンは複雑になりすぎましたから、普通のユーザーが個人レベルでまとまったソフトを作ろうとしても、途端に頓挫(とんざ)してしまいます。これが「真の次世代のクリエーター」がなかなか誕生してこない最大の原因になっているのです。我々の世代は自分の発想を手軽に形にできるマシンが数多くあって、誰にでもクリエーターへの道が開かれていましたから。

──なるほど。ＦＸＧＡの登場は、「良き時代」を再来させる可能性があるというのですね。

多：そうですね。我々もその活動を支援するために、コンテスト等の企画も検討しています。

──今日はありがとうございました。

最終回

ときめきメモリアルの謎2

MYSTERY of TOKIMEKI MEMORIAL 2

出会いがあれば別れあり 謎メモForever

実は今回でこのコーナーは最終回。校則の謎でラストを飾らせてもらいます。そして謎が去った後に来るものは、春のイベントキャラバン！　この気になる情報もチェックだぞ。

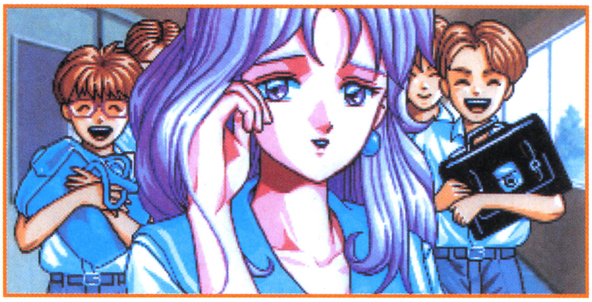
女の子のモラルを問う!?

校則の謎

社会があれば法律があるように、学校があればまた校則もあるのです……。というワケで、校則の謎です。きらめき高校は、何人もの生徒が卒業後一流大学に進むような、偏差値の高い進学校。自由な校風というイメージがあるけど、進学校なりの規則はあって当然なんだよね。そこで、私立進学校レベルの校則があると仮定して、女の子たちがそれを守っているかどうかをいろんな角度からチェック。そのうち特に問題のありそうな女の子をピックアップしたぞ。校則は学校によってさまざまなため、キミの学校や出身校とは違う内容かもしれないけど、基本的に〝ちょっと厳しい〟という基準だと考えてくれればOKだ。まあ、さすがに男女交際すら禁止というレベルで考えちゃうと、ゲーム自体が成り立たないしね(笑)。

鏡　イヤリングとファンクラブ

彼女がいつもつけているイヤリング。これって学校内でつけていると、服装チェックで引っかかるのでは？　まあ、風紀委員も鏡さん相手ならお目こぼししてくれそうな感じがするけどね。同じように、いつも引き連れているファンクラブも、お固い学校では〝非公認の団体活動〟として注意されるハズ。でも、ひょっとしたら伊集院の私設部同様、学校に認められているのかもしれない。そう考えると、〝ファンクラブセット〟というものがあるのも、なるほど納得！となるんだけど。



バストアップコレクションプラス

藤崎詩織



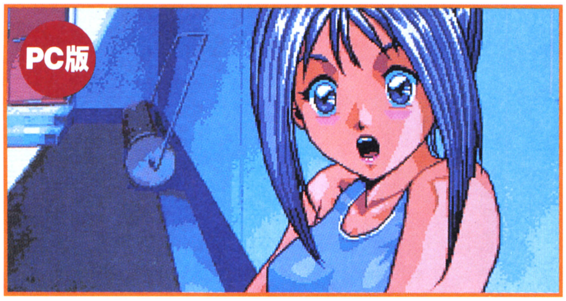
前回の付録になかったバストアップのうち、7人のスキーウェア姿と、詩織と古式さんだけにある晴れ着姿をここにプラスしちゃおう！
これでほとんどのCGを紹介できたかな？

 ※写真は指定のもの以外はすべてPS版のものです。

紐緒　恐怖！　危険物



厚さ50㎝の鉄板を切り裂くレーザー発生装置、モザイクがかかって人に見せられないような実験、果ては軍事衛星のハッキングなどなど。彼女の場合、校則どころか法律や倫理に反していそうなところが、怖いというかスゴいというか。ところでレーザー発生装置を取り締まる法律ってある？

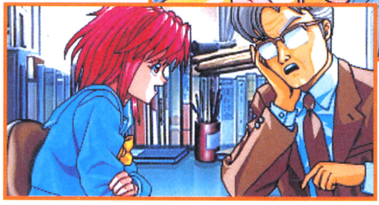


片桐　昔はプールサボリも…

ＰＣ版の学校イベントでは、水泳の授業をサボっていた片桐さん。もちろんサボリ自体もマズいんだけど、水泳のように授業回数の少ないものを休んだ場合、内申評価が落ちやすいんだよね。ＰＳ版で学校イベントが発生しないのは、片桐さんが内申書の真実に気づいたからだったりして。

朝日奈　もはや何でもアリ!?





これで卒業できるのか!?

最も校則違反の多い子は、言わずと知れた朝日奈さん！週3、4回もの遅刻は、進学校の場合は内申評価で週1、2回の休みに相当。カンニングペーパーだって、テスト中に見つかれば、間違いなく停学だ。彼女はこの他にも、下校時に喫茶店に寄るといった、禁止されている可能性の高い行動がいくつも見られる。試験の成績も危ういだけに、これだけ校則違反をしてなぜ卒業できたかは、けっこう謎かも？

他の女の子はセーフか!?

以上、4人の校則違反をチェックしてみたけど、他の女の子はどうだろう？　詩織は優等生だけあって、特に問題なし。彼女の場合、学校ではイヤリングをしていないけど、パーティではつけているように、TPOに応じた使い分けがポイントだ。もっともガチガチな校則のある学校では、ヘアバンドすら許可されないけど。逆にいえば、きらめき高校は髪に関してうるさくないという解釈も成り立つのだ。このことは、真面目な如月さんが髪の先にリボンを結んでいることでも納得できるよね。ということは、片桐、館林といった女の子は、髪型で注意されていないのかもしれないぞ。残る虹野、古式、清川、美樹原、優美の5人も、特に大きな問題はなさそう。虹野さんにいたっては、逆に校則違反を注意しそうな感じもするしね。

こうしてみると彼女たちの校則違反は、例外(笑)を除いて、そんなに大した内容じゃない。普通の高校生なら誰でも体験していることだもんね。こういうところも、『ときメモ』に親近感を持つ一因なのかな？

晴れ着

藤崎詩織



古式ゆかり

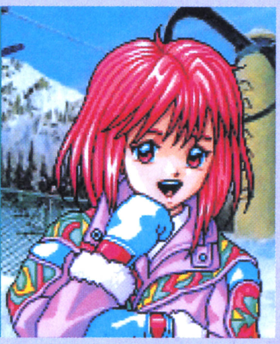


スキーウェア

早乙女優美



朝日奈夕子



虹野沙希



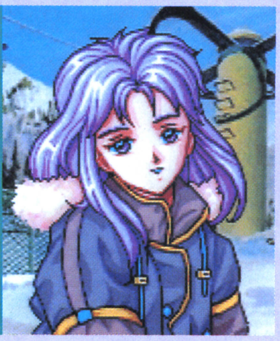
古式ゆかり



清川望



鏡魅羅

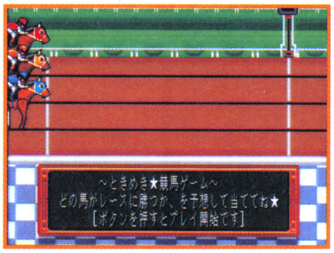


SFC版
2月9日発売
¥9,980

ときめきメモリアル
～伝説の樹の下で～

ＰＣ版を忠実に再現しながらも、ミニゲームイベントなどを新たに追加。文化祭や体育祭のイベントはＳＦＣオリジナルになるなど、ＰＣ版をプレイした人も楽しめちゃうのだ。付属のシングルＣＤは、ゲームで登場する女の子たちがエンディングテーマの「二人の時」をメドレーで歌うなど、ときメモ中毒者なら聞かずにいられない！

▶ＰＣ版の移植なので、映画やコンサートの情報もなつかしいタイトルなのだ。





◀10種類ものミニゲームイベントを用意。うまくこなせば女の子との仲も深まるぞ。

▶新部活の軽音楽部は、文化祭でコンサートを開く。この選曲……ナイス過ぎるぜ！





◀朝日奈さんのセリフは文字フォントが変わるなど、細かい気配りもほめてあげたい。



SFCで想い新たに

謎メモパラダイス
NAZOMEMO PARADISE

■朝日奈さんって、風邪が流行ったら、すぐに自分も風邪ひきそう……。　神奈川県　メイヒョウテゾロさん

●主人公が風邪ひいたら、「おっしゃれー！」とか？

■どこへ行っても見つからなかった、ＰＣ版『ときメモ』がやっと見つかりました。ナント500円でした。　東京都　鈴木桃代さん

●秋葉原でも探すのが大変だというのに〜。某ＦＣ貴重ソフトが 400円だったのに匹敵するショック。

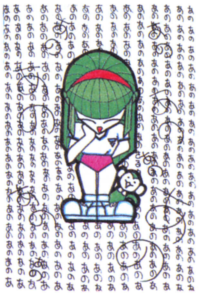
■どうして電撃ＰＳには「謎メモ」がないのですか？　ぜひ作ってください。　東京都　田口光信さん

●電撃ＰＳに直接言ってね。「ＰＳの奴隷」とかに。



▶広島県　速攻！服部菜桜子さん　これはポリゴン２Ｐ色!?(笑)

◀埼玉県　ＤＥＶＩＬさん　好雄の右手に全国の朝日奈ファン激怒。



謎メモ 裏の裏

江戸っ子Ｎ(以下Ｎ)：とうとう終わっちゃいましたね。

九州男児Ｔ(以下Ｔ)：まあ、そういうことだな。

Ｎ：それにしても、よく１年間も続いたものですねぇ。

Ｔ：これもひとえに、このコーナーを応援してくれた読者の皆様のおかげだぞ。

Ｎ：まったくその通りですね。『ときメモ』ファンの皆様、１年間応援ありがとうございました。

Ｔ：まあ、なにはともあれ、これで俺も安心して次の担当に仕事を渡せるというもんだ。

Ｎ：え？　あの、次の担当って……？

Ｔ：読んで字のごとくだよ。次からは俺の代わりに新しい担当者が来るから、よろしくな。

Ｎ：ええっ!?　だって今回で終わりなんでしょ？

Ｔ：“ときメモの謎”は、な。実は、次からはタイトルもコンセプトもガラッと変えた、ときメモのコーナーになる予定なんだ。

Ｎ：てっきり、『同級生』のコーナーができるから、入れ替わりで終わりなのかと思ったのになぁ。

Ｔ：甘いな。そもそも、ラジオドラマとか春のイベントとか、まだまだ伝えなきゃならない情報はいっぱいなんだぞ。あ、ちなみにライターは引き続きおまえなんで、後はまかせた！

Ｎ：う〜ん、喜んでいいんだか悪いんだか……。

Ｔ：次の担当がノリに馴れるまでは、おまえがリードする形でやることになるぞ。もちろん、企画の方もおまえが考えとけよ。あとは、初校戻して、写真撮って、焼肉弁当3人前買って来て、肩もめ。

Ｎ：ひーん、ツライのは全然変わんないよ〜(泣)。



もっと！ときめきメモリアル™

誌上ON AIR

空前のメディアミックス企画

ときメモ'96 SPRING TOUR開催

去年の夏、トークに歌に盛り上がったイベントキャラバンが、今年の春に再び帰ってくる!! 今回は3月24日〜4月6日にかけて、北は札幌から南は福岡までの、全国のときメモファンとのホットなコミュニケーションが展開されることになるぞ。ゲストには、詩織役の金月真美さんの他、公人役の小野坂昌也さんなどが登場予定。声優さんたちもラジオドラマとは長いつき合いなだけに、裏話などの楽しいトークがかなり期待できそう。ファンの注目度もますますアップしているこのイベント、前回以上に大盛り上がりとなるのは、もう決まったも同然だね！

あの感動を再び!!



開催要項

日付●3/24(日)　場所●(京都)シルクホール
開催時間●14：00
問い合わせ先●アニメイト京都店　075-252-1460

日付●3/25(月)　場所●(東京)豊島公会堂
開催時間●12：00
問い合わせ先●アニメイト　03-3957-1234

日付●3/25(月)　場所●(東京)豊島公会堂
開催時間●15：30
問い合わせ先●アニメイト　03-3957-1234

日付●3/27(水)　場所●(札幌)パトス
開催時間●14：00
問い合わせ先●アニメイト札幌店　011-219-1223

日付●3/31(日)　場所●(大阪)つかしんチャーチスクエアー
開催時間●13：00
問い合わせ先●サンコーつかしん店　06-420-3781

日付●4/1(月)　場所●(名古屋)港湾会館
開催時間●13：00
問い合わせ先●アニメイト名古屋店　052-453-1322

日付●4/5(金)　場所●(福岡)ベストホール
開催時間●14：00
問い合わせ先●キングレコード(株)福岡支店　092-751-4331

日付●4/6(土)　場所●(東京)杉並公会堂
開催時間●13：00
問い合わせ先●新星堂　各店舗　※お近くにない場合　新星堂本店 03-3393-5152

入場にはあらかじめ入場整理券が必要になる場合があります。整理券の必要の有無など、くわしいことは各問い合わせ先に問い合わせてください。先着順の場合、開催直前では手に入らないことも予想されますので、ご注意ください。

もっと！INFORMATION

●ラジオ放送データ●

■放送局・放送時間

・文化放送(QR)	毎週土曜日	24：00〜24：30
・東海ラジオ(SF)	毎週火曜日	22：00〜22：30
・山梨放送(YBS)	毎週木曜日	22：30〜23：00
・ラジオ大阪(OBC)	毎週日曜日	21：30〜22：00
・山形放送(YBC)	毎週金曜日	21：00〜21：30
・北陸放送(MRO)	毎週月曜日	22：30〜23：00
・静岡放送(SBS)	毎週金曜日	21：00〜21：30
・山陰放送(BSS)	毎週火曜日	20：00〜20：30
・南海放送(RNB)	毎週土曜日	18：00〜18：30
・高知放送(RKC)	毎週火曜日	23：00〜23：30



■パーソナリティ
丹下桜

■シリーズ構成
あかほりさとる事務所

大人の童話

第12話 「今年最初のごあいさつ」のお話

竹井画伯＆ＯＧＡＩさんの今年最初のごあいさつを、オールカラーコミックで掲載してしまうのだ。うーん、読者諸君！　電撃ＰＣエンジン読んでて、ほんとによかったですねぇ〜♡

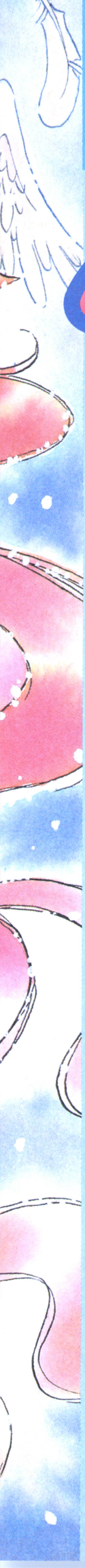


※通販はしておりません。

イラスト／竹井正樹


コスプレねーちゃん達がいた——。
オォーッ
ゆぉ〜
——売り終ったので外に出てみると——
きゅう〜
予想以上の人の多さに、スタッフはてんてこ舞い———。十分な対応が出来ず、スミマセンでした。
まだかぁ
おすなぁ
ゆい
遅いぞ
ワイ
うひぃ〜
ワイ
おう
きゅう
おろおろ
そんなこんなでもなんとか無事に終了———。
大人の童話
完売
次回はコミックキャッスル
2月12日 横浜アリーナでね
キャ〜 唯ちゃんですぅ〜♥
OGAIのサークル「とび八堂」の本も無事に完売しました。
ひぃ〜
いろいろな方々から御挨拶やさし入れをいただいたり…本当にありがとうございました!!
あの…はい…
まさか、出来なかったなんて事ないですよネッ!!
そう言えばこのコーナーのハガキ本、今回出てなかった様です——サビ——どうしたんですかぁ?
——こうして一日が終りました——
2月12日の横浜アリーナにて発売決定!次号当選者の発表!!
ヨロシク!
もう少々待っててネ…
ペコ
ペコ
この前約束したじゃないですか!!ウンは、いけませんヨ!!
ドキッ
次あっち!先生、早く早く!!
え〜〜まだ?!もういいよぉ
END


あなただけの天使を
探してください♥



読者参加LOVE ROMANCE
Seraphim Call
セラフィムコール

次号より ゲームがスタート します♥



みなさんこんにちは♡　あ、今月初めてお目にかかる読者の方……初めまして。私、橘麗と申します。今月は私が来月から始まる新しい読者参加ゲーム、「セラフィムコール」について説明させていただきます。どうか最後までおつき合いくださいね♡

この「セラフィムコール」は、次号（2月29日発売の4月号）から始まる、恋愛をテーマにした読者参加ゲームです。内容はいたって簡単！　私たちが住む近未来の海上都市、横浜ネオ・アクロポリス（P.80〜P.81のイラストMAPを見てね）を舞台に、そこで暮らしているかわいい女の子たちと知り合って、仲よくなろうというゲームなのです。登場する女の子は、毎回5人（人気順で入れ替えがあります）。みんな魅力的な女の子たちばかりなので、私もすご〜く緊張しています。

このゲームは、2パターンに分けて毎号連載しちゃいます♡　偶数月はMAP右半分のノースシティ、「セラフィムコールα」を舞台に、奇数月はMAP左半分のサウスシティ、「セラフィムコールΣ」を舞台にしています。ちなみに私は偶数月の「α」に登場していますよ♡　あ、それから私は「Σ」には登場しません。住んでいる地区で分かれているので、偶数月の「α」と奇数月の「Σ」では登場する女の子は違うんですよ♡　すごいでしょ？　ですから私とデートしてくださる方は2カ月に1回、偶数月にお会いすることになります♡　よろしくおつき合いくださいね。

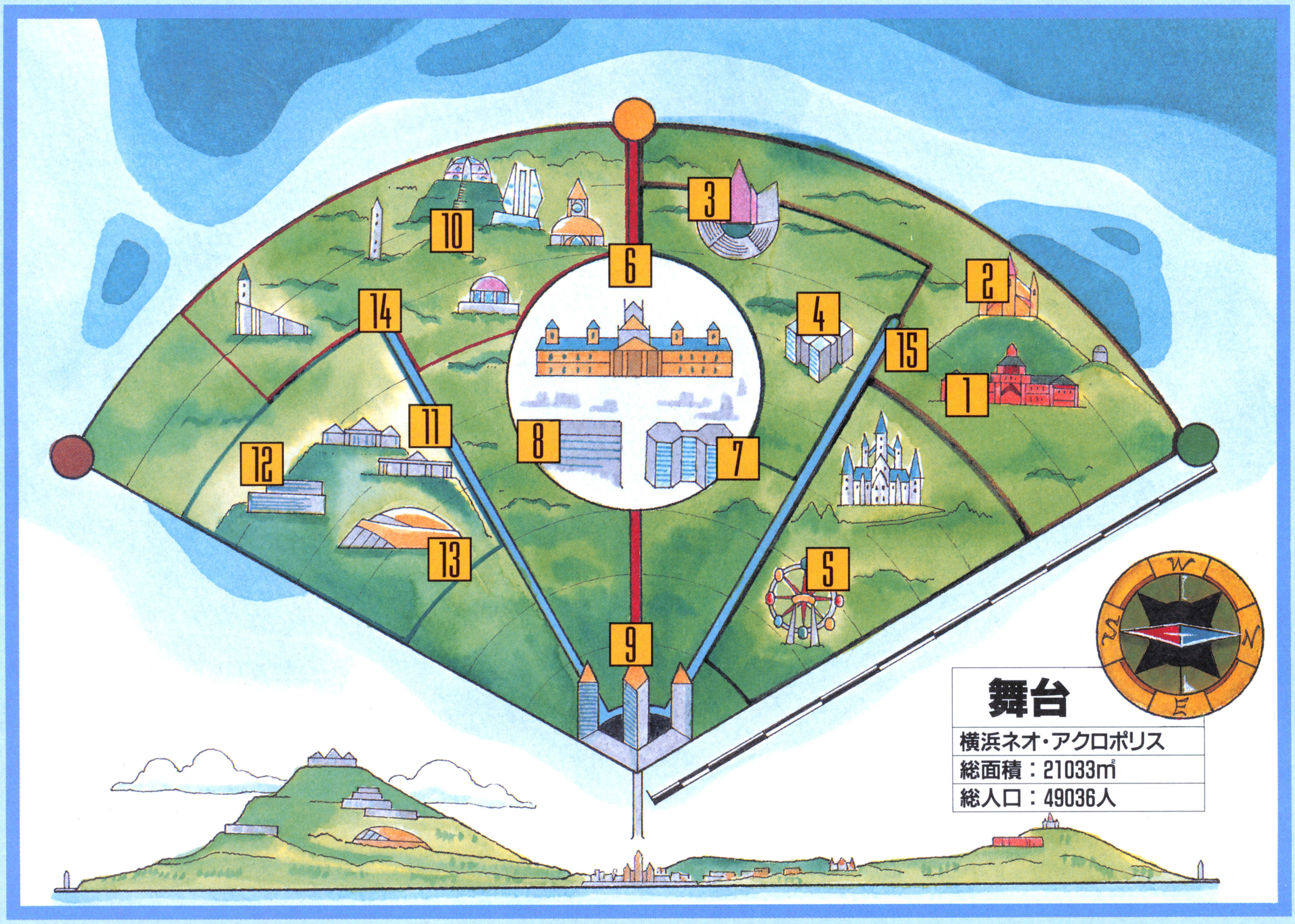
私たちが住んでいる、この横浜ネオ・アクロポリス（通称はポリスです♡）には、私が通っている光祥学園をはじめ、スタジアムや森林公園、シアターやテーマパークなど、たくさんのスポットがあります。いろんな場所で、お気に入りの女の子と楽しいひとときを過ごしてくださいね♡

それからとっても大切なお話♡　私たちをとってもかわいく描いてくださるのが、本誌でもおなじみの七瀬葵先生です。私たちが住んでいるポリスをデザインしてくださるのが近永健一先生です。とってもうれしくって、もうドキドキしちゃいます♡　みなさんもそう思うでしょ？

次号から連載スタートする「セラフィムコール」、どうぞよろしくお願いしますね♡

イラスト／七瀬葵、近永健一、風上旬

私たちが住んでいる横浜ネ



舞台

横浜ネオ・アクロポリス
総面積：21033㎡
総人口：49036人

1 聖祥学院

この学校は、ものすご〜いお嬢さま学校です。高台のとっても見晴らしのいいところに建ってるし、設備もものすごいらしいし……。制服もすてきだし……。ちょっとうらやましいですよね。



2 オーシャンエリア

ここは、ネオ・アクロポリスで一番キレイな場所です。海が見えるポートサイドパークや、丘の上に建つ小さな教会・聖ルカ教会なんかがある、デートに最適な場所なの。私もいつかは……♡



3 ミュージアムエリア

ここは美術館や、博物館、シアター、プラネタリウムなんかが建ち並ぶ、教養を深めるのにピッタリの場所。芸術について語り合う人なんかがいっぱいいます。でも、全部見て回るのには、１週間以上かかるの……。



オ・アクロポリスを案内します♡

4 光祥学園

私が通っている学校です。ちなみに日本一の進学率を誇っています。入れたのが奇跡みたい♡　中高6年間の一貫教育で、各学年100名。有名大学進学率は90%を超えているの。〝気品の聖祥、知性の光祥〟と言われていて、聖祥学院とは一種のライバル関係にあるのかな？

5 アミューズメントエリア

ここはいろんな娯楽施設が集まっている場所です。テーマパークや映画館、ゲームセンターやカラオケスタジオなんかがいっぱいあります。特にテーマパークの〝アクロポリスガーデン〟はディズニーランドの3倍の大きさを誇る世界最大の規模です。

6 セントラルポイント

ここはいろんな公共施設や、ショッピング街なんかが集まってる場所です。ここセンターブロックが、この街の中心なの。とにかくなんでも揃ってるところで、ここで買えない物はないハズ♡　でも、なんの建物かわからないものもあって、ちょっと不思議。

7 ノースシティ

左側のMAPで、扇形の右半分を表す名称です。この地図では上が西、下が東、右が北、左が南になっているの。つまり、お日さまはセンターブロックのトライデントタワーから昇ってきて、海側に沈んでいくの。とってもロマンチックなの。

8 サウスシティ

左側のMAPで、左半分のことです。この「セラフィムコール」に出てくる女の子は1回交代で、ノースに住んでいる子、サウスの子と交互に出てくるようになっています。来月号のスタートのときは、ノースの女の子たちが登場します。私も光祥の生徒だからノースです。

9 センターブロック

横浜本牧埠頭から、このネオ・アクロポリスに続く道を通るときにまず最初に目に入るのが、このセンターブロック。特にこの街のシンボルのトライデントタワーは、全長400mの100階建てのビルと、70階建てのビル2つでできた、とっても大きなビルです。

10 パークエリア

とっても大きな森林公園があるステキな場所です。動物園や植物園、水族館、乗馬場などがあるの。私がこの街の中で一番好きな場所です。私は、この公園をお散歩したり、森の中でリスと遊んでいる時間が一番楽しいの。



11 オリンポス

この街にある1000mもある山をこう呼んでます。この山があるおかげで、この街にいながらスキーなんかもできるの。この山の頂上がこの街で一番高いところだから、ここからのながめが最高！　でも、人工のこの島によく山なんか造れたなって、ちょっとびっくり。

12 海邦高校

共学の公立学校です。この学校はクラブ活動がとっても盛んで、特に運動系のクラブはとっても強いの。オリンピックに出る人も10人以上はいるみたい。しかも、この学校は校則がほとんどないらしくて、ちょっとうらやましいかな？

13 スポーツエリア

運動関係の施設がたくさんあるところです。全天候型ドームスタジアムや、野球、テニス、プール、弓道なんかの専用施設なんかが全部揃っているの。ここでできないスポーツはないんじゃないかしら？　特にプールには、人工の砂浜があって、海水浴気分が味わえます。

14 BLACK POINT
15 RED POINT

ここに何があるのかは、誰も知らないの。ウワサによると、ロボット製造工場だとか、宇宙人の秘密基地だとか言われてるみたい……。

おたより、おハガキ大募集♡

この「セラフィムコール」は、みなさんからのおハガキで作っていくコーナーです♡

来月からスタートするゲームに、ハガキを送ってくださることはもちろん、この街の設定（みなさんが希望する施設や、私たちと行ってみたいデートスポットなどですよ♡）や、登場してほしい女の子のタイプ（文字だけでもOKですが、イラスト入りだととってもうれしいです♡）など、たくさんのおハガキを募集しています。みなさんからのおハガキの1枚1枚が、このゲームをおもしろくしていくんだと思います♡　それから私たちをはじめ、スタッフへの応援のおハガキや、このゲームに対するご意見など、どんな内容でもけっこうです。おハガキお待ちしてます♡

あて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部
「セラフィムコール」係



◀ハガキは、エンピツで書かないでね。薄くて見えなくなることもあるの。あと、住所、氏名も忘れずにね♡

次号（2月29日発売 4月号）よりゲーム本編がスタート！　お楽しみに!!

電撃コミックスEX「女神天国 新女神誕生編」(作 宮須弥)は主婦の友社より好評発売中!!

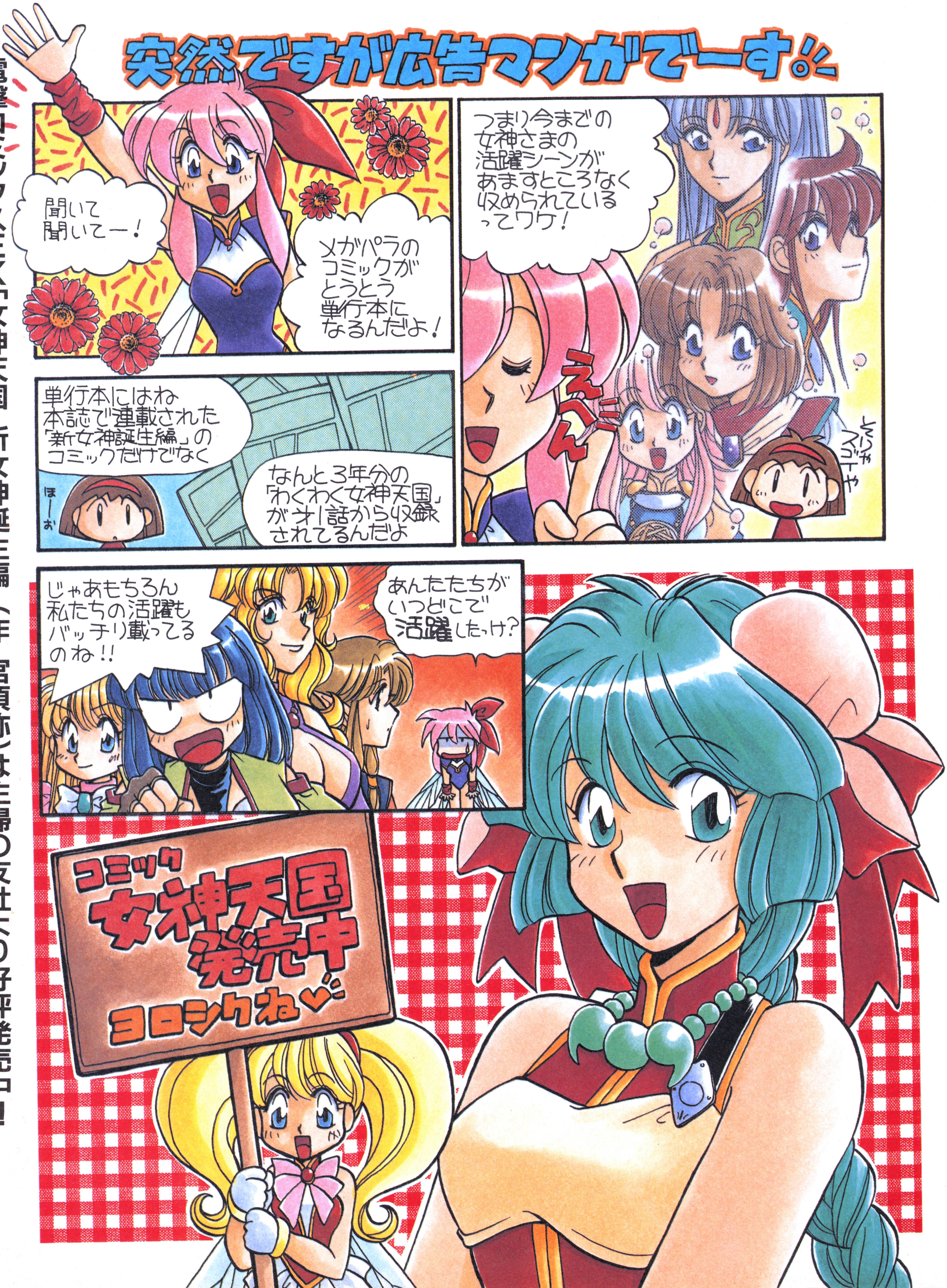


イラスト 宮須弥



→カッターで切ってね（18歳未満は見ちゃダメよ）

保健室でアブノーマルな放課後を過ごす美少女2人……

X指定 真説しあわせうさぎ

●PCエンジンSCD●ラビットソフト研究所●発売中●¥10,800●AVG

アングラソフトの中でも極めてH度の高いＡＶＧ『真説しあわせうさぎ』。ゲームをしているほうが恥ずかしくなるほど、アレやコレやの技を駆使して美少女２人と３Ｐを楽しむ、ヌキの１本だ。ＡＶＧとはいっても、簡単な選択肢しか用意されていない。しかし、「イッたら終わり」という過酷なシステムになっているので、なかなか手強いのだ。ホント、ヌくためのゲームなのに、主人公に先にイかれても……ってなカンジ。ショートのユキちゃん＆ロンゲのマリちゃん、２人同時に責めるか、２人に責められるかはキミの選択次第。プレコ通販部（ＴＥＬ＆ＦＡＸ０６－５６７－０５７９）で通販取り扱い中なので、連絡＆ＧＥＴを急げ！



セーラー服姿がたまらん



まりちゃん&ユキちゃん
2人の美少女と3P

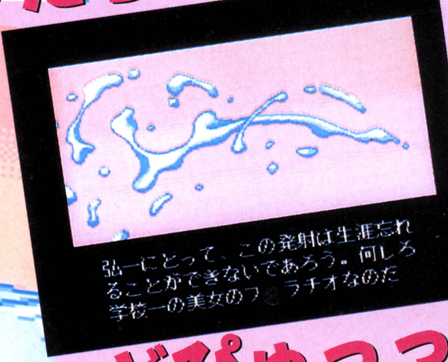




うっっらやましー



イッたらおわり!?



どぴゅっっ

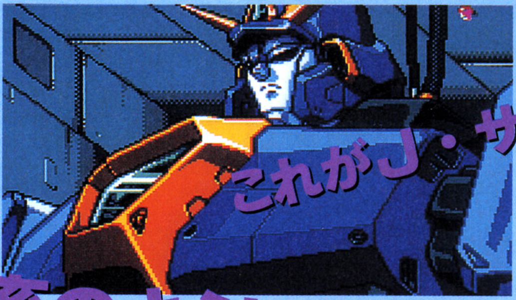
メカマニア御用達！　襲う門にはH来たる！

X指定 J・サンダー

●PCエンジンSCD●メーカー不明●発売中●¥9,800●AVG

これまた地下モノの「迷作」。ＯＶＡを見ているように、ストーリーが勝手に展開していくが、その中に制作者の趣味の世界がキッチリと描かれていて、なんだかわからないウチにゲームの世界へと引きずり込まれてしまうという優れものである。

囚われた主人公の姉とヒロインの父親を、Ｊ・サンダーというマシンで救い出すというよくあるネタを使って、かくもイヤラシ〜イ話に仕上がっているのは、ひとえに主人公の鬼畜な性格のおかげ。イキナリの必殺ワザで敵を倒して乗組員を犯す、出会い頭に押し倒す、姉のボディコンに欲情する、可憐な女子高生の処女を奪取！と、H満載。よくカラダがもつよなァ……。

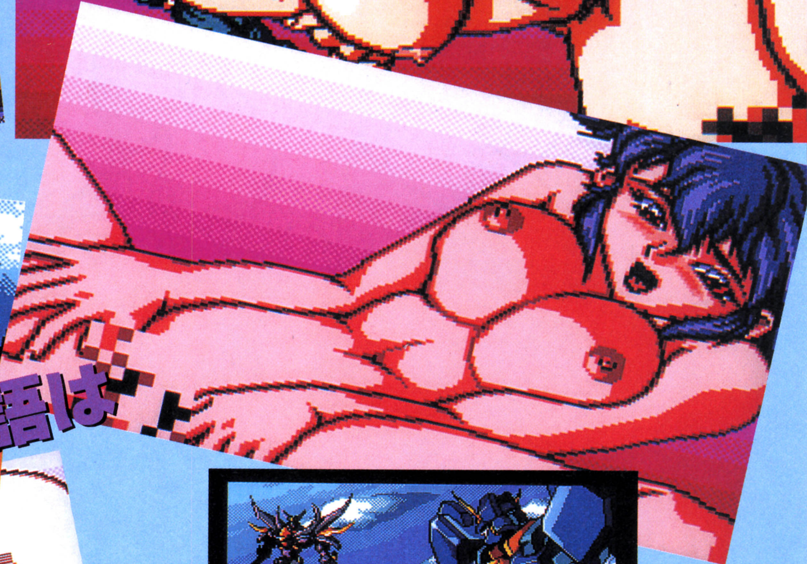


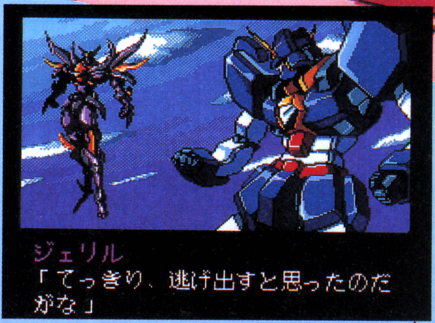












ドーテーのバイブル♡ アングラ界の名作登場

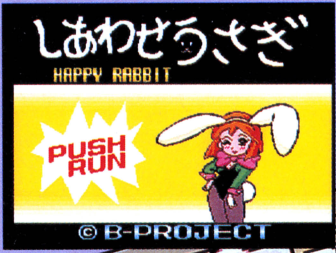
X指定 しあわせうさぎ

●PCエンジンSCD●オフィス アジア研究会●発売中●¥9,800●AVG

初めての彼女、初めてのデート、初めての2人きりの部屋……なんてシチュエーションで、女の子との初Hをシミュレートするこのゲーム。18歳未満禁止だけど、ドーテー君のマニュアルとして活用してほしいほど完成度は高い（と思う…）。

見る、話す、触る、なめる（キスする）、入れるという5つのコマンドを順次選んで、女の子（恭子ちゃん）をその気にさせるんだけど、これがまたムツカシイ。はよ足開け！とか思っても相手は処女！　守りは固いのだ。

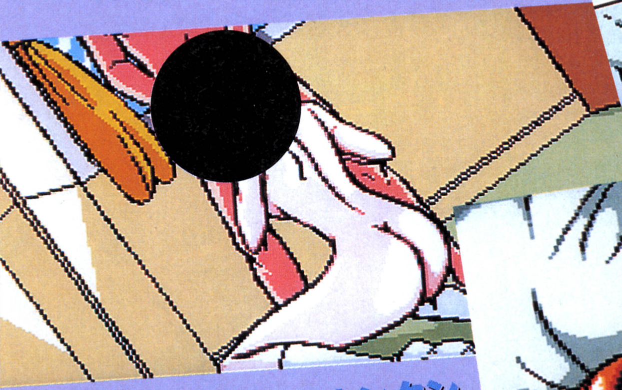
モザイク消し（セレクト＋方向キーをグルグル回す）やセーブ＆ロード＆シーンとばし（コマンド画面でラン＋Ⅱ）を活用して、Hのイメージトレーニングでもいかがッスかぁ？

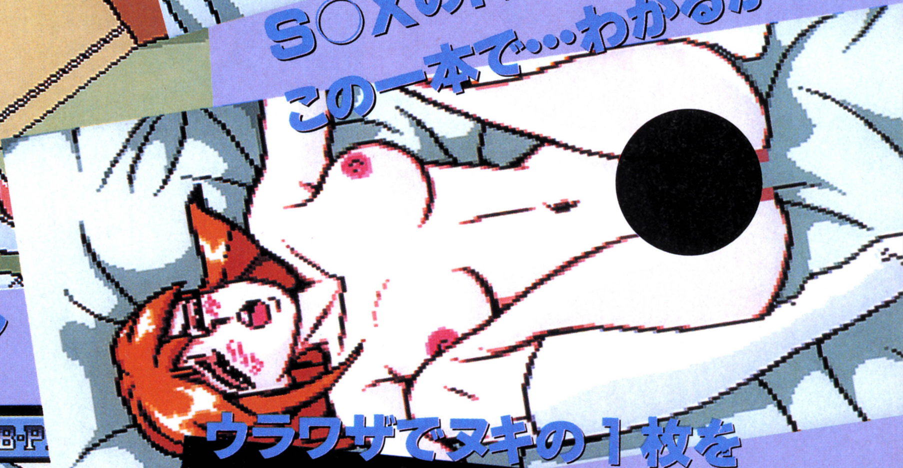


おお！恭子ちゃんのバニー姿！



S○XのHOW TOがこの一本で…わかるかも?!





システムは超カンタン 見て、触って入れるだけ！



ウラワザでヌキの1枚をキミのモノに！



1本で2度オイシイ!! H秘話オムニバス!

X指定 しあわせうさぎ2

●PCエンジンSCD●オフィス アジア研究会●発売中●¥11,800●AVG

１本に超ドスケベストーリーを２話収録した『しあわせうさぎ２』。『しあわせうさぎ』の続編ともいうべき『とらわれうさぎ』は、目隠しをされたセーラー服の少女（美少女かどうかは、ゲーム最後に判明!? 期待しないほうが……）に、脱がせ〜の、揉み〜の、なぶり〜のとイジメまくりの猛攻撃を加えるアブなＡＶＧ。セー○ームーンのパロディ『セーラーＺ』は、強大かつアソコ丸出しの敵・ダークプリンスに挑むセーラー服美少女戦士の、奮闘を描いたデジコミだ。どちらもハッキリいってハジケてる作品で、えげつなさでは他のアングラソフトの比じゃないのだ。マニアックなキミは、ぜひ一度トライしてみてはいかがかな？

なぶられ続ける少女の悶絶の日々

とらわれうさぎ









ここまでくるとパロディーもスゴイ!!

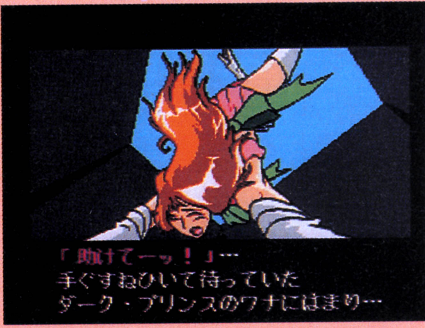
セーラーZ











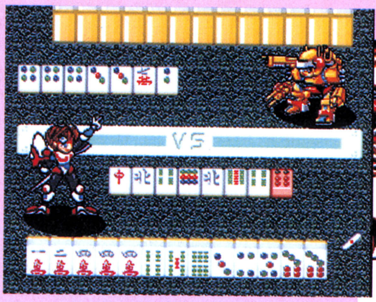
＊『Ｊ・サンダー』『しあわせうさぎ』『しあわせうさぎ２』は愛知県のファミーズ通販部「マジカルボックス」（ＴＥＬ０５６９−２６−０６５５）にて通信販売中です。

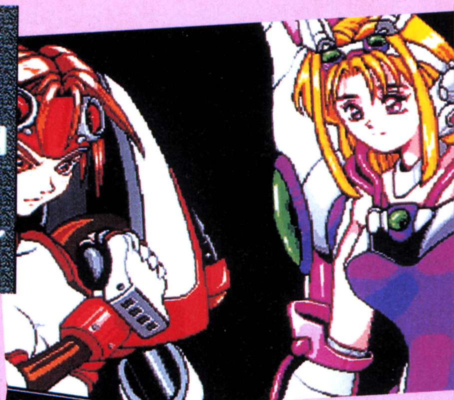
キュートなアイドルが脱衣麻雀で激突！

R指定 美少女雀士アイドルパイ

●PCエンジンDuoシリーズ●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●RPG

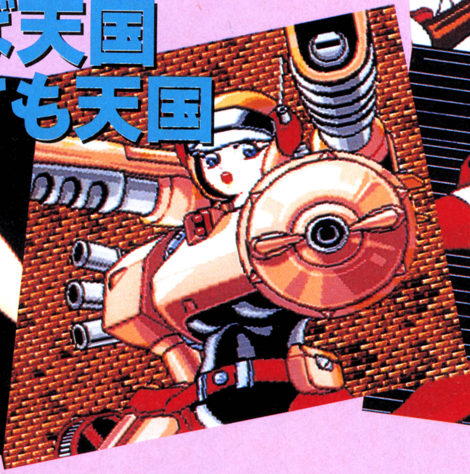
女子高生の憧れのアルバイトナンバー1に輝く、イベントコンパニオンの主人公・あずさちゃんが、暴走したパワードスーツに身を固めた他のキャンギャル美少女と麻雀で対戦するという、スバラしい設定の麻雀ゲーム。勝っても負けても脱衣シーンが見られるから、まぁまぁおトクな気分が味わえる。ハッカーならではの持ち味と、アニメーションのキレイさがウリなので、あまりカゲキさはナイけど、麻雀ファン必見モノだ。

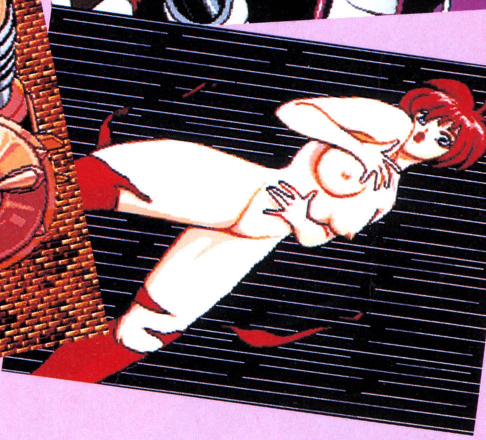




勝てば天国
負けても天国



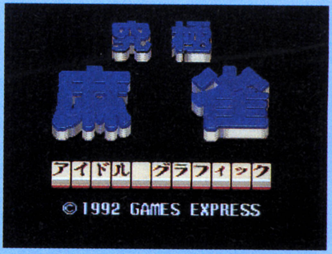




アイドルの脱ぎっぷりにドキドキ

究極麻雀アイドルグラフィック

●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●ETC



究極麻雀の1本目は、麻雀初心者にもうれしい詳細解説マニュアルつき。役の組合せ一覧や用語解説と、いたれりつくせりなうえ、憧れのアイドルが脱いじゃうとくりゃ、持たなきゃソンの名作なのだ。見どころはアイドルが身につけているランジェリーで、総レースのモノもあったりして、ブラに気を遣っているのがワカルぞ！ 細かい配慮に感謝！





アニメ仕様で脱ぐ！語る！キワドイCD麻雀

CD麻雀美少女中心派

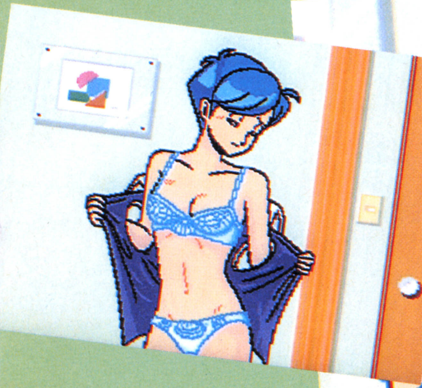
●PCエンジンDuoシリーズ●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●ETC

麻雀といえば脱衣するのが当たり前となってしまった今日このごろ。このソフトもその類にもれず、美少女３姉妹が恥じらいつつスルスルと脱いでくれる。パンティまでは脱がないのでやや不満を感じるが、基本は麻雀なんだからってコトで許してしまおう。３人のスベテが見られるウラワザモードは、✚左上＋Ⅰ＋Ⅱをオープニングのスズメがはずんでいる時に押し続ければいい。みんな、麻雀もちゃんとしなよ～！

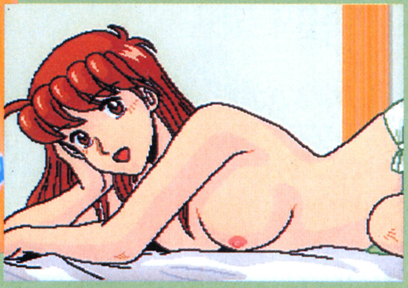




はるな・なつみ・ちあきと イイコトしちゃおう





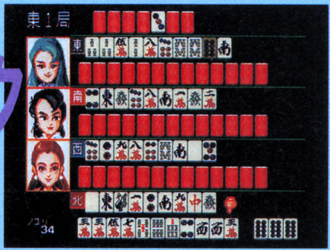


本格4人打ち♡ 8人のアイドルを脱がせ！

究極麻雀IIスーパーアイドルグラフィック

●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●ETC

究極という名前にふさわしく、メチャクチャ難易度の高い究極麻雀の第２弾。月見ありさや五色さえといった、イマドキのアイドルをパロったキャラがポイントなんだけど、とにかく相手が強く、麻雀初心者にはツライ勝負となるだろう。逆に言えば、いままでのおざなりな脱衣麻雀に飽きた玄人向けだということ。求ム！ ツワモノ！







5種類のパチンコで4人の美人姉妹をオトせ！

R指定 CD美少女パチンコ ～球魔四姉妹～

●PCエンジンDuoシリーズ●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●ETC

ゴルフ・麻雀・スキー・競馬に並んで、オトコの必須5科目にエントリーされるパチンコ。そのパチンコが自宅で楽しめて、ついでに女の子のHビジュアルも拝めちゃうありがたいソフトがこの『CD美少女パチンコ』。しずくちゃん、えんちゃん、さいちゃん、きょうちゃんと、いずれ劣らぬ魅力の四姉妹が次々と登場。4人それぞれにキョーレツな個性があり、マニュアルのコメントを読むだけでも楽しめる。4つの玉を集めるというゲームの目的もしっかりとあり、パチンコする手にもリキが入るというもの。

パチンコ店のカウンターで、セレクト→ラン→✚左→右→⑪と入力すると、所持金0円で四姉妹を脱がすことができるゾ！





5人の美少女ギャンブラーがキミの挑戦を待っている！

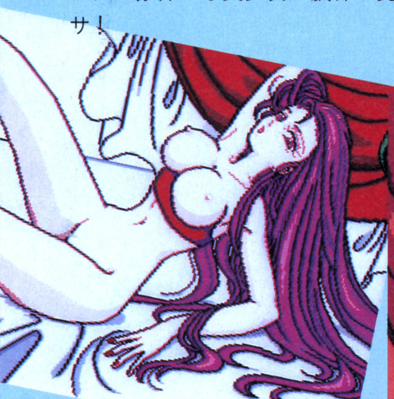
CDパチスロ美少女ギャンブラー

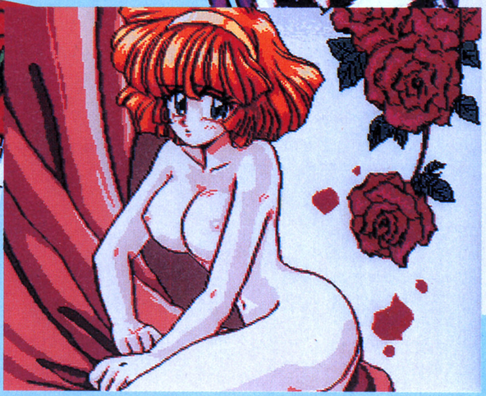
●PCエンジンDuoシリーズ●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●ETC

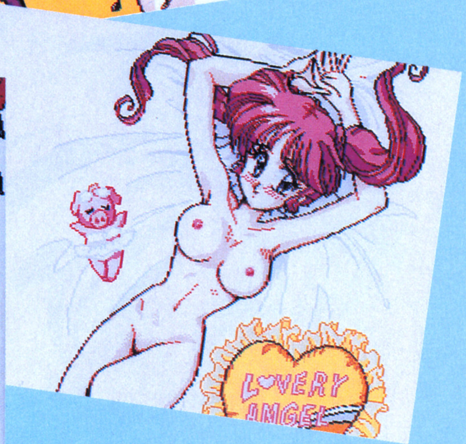
ソネックス、トロピアーナ、ニューパンサーほか５種類のパチスロマシンを制覇してお金を稼ぎ、金額に見合う分だけ女の子の恥ずかし～姿を拝めるという、脱衣パチスロの１本。女の子のカワイさとダイタンさが男心を魅了するうれしいゲームだ。

秘密のウラワザは、タイトル画面でカーソルを「初めてなの」に合わせ、✚右下＋①をメニュー画面になるまで押し続ければＯＫ！タダで赤裸々な美少女の肢体が見られるのサ！









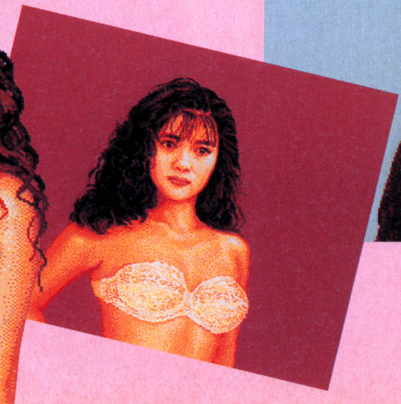
日本の大都市をまたにかけ美女とパチスロ♡

PCパチスロアイドルギャンブラー

●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●ETC

東京、名古屋など、日本の大都市で待ち受けるのは、４人のアイドルギャンブラーたち。この４人とパチスロで対戦し、勝てば相手がハダカになる脱衣パチスロの原点ともいえるのがこのゲーム。機種はコンチネンタルＩとアマゾンIIの２種類あり、プラクティスモードならどちらでも好みの機種で勝負可能。気合いと運がカギなのだ。







こいこい＆ばかっ花で札と花を咲かせましょ！

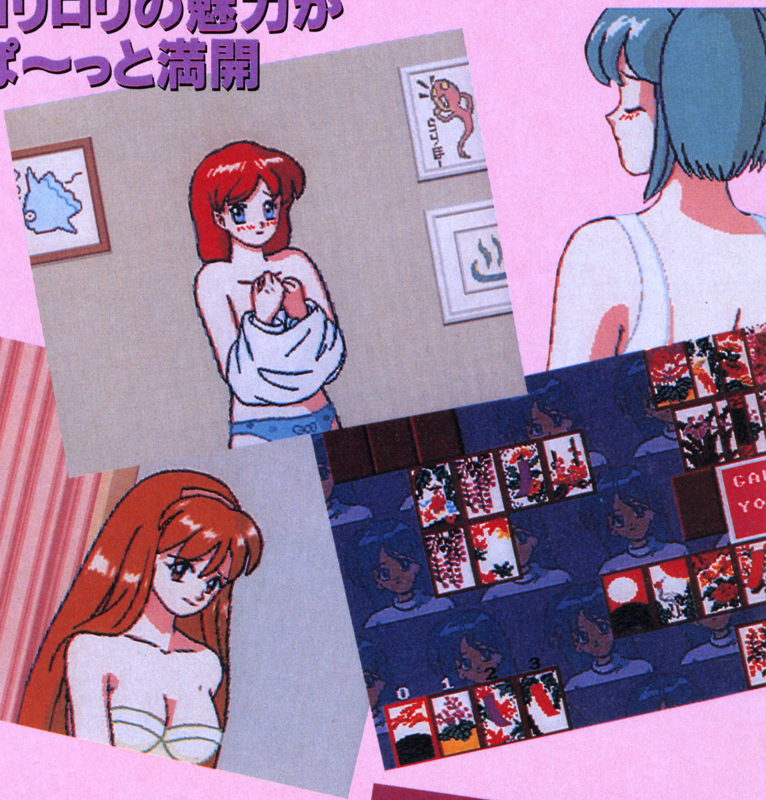
CD花札美少女ファンクラブ

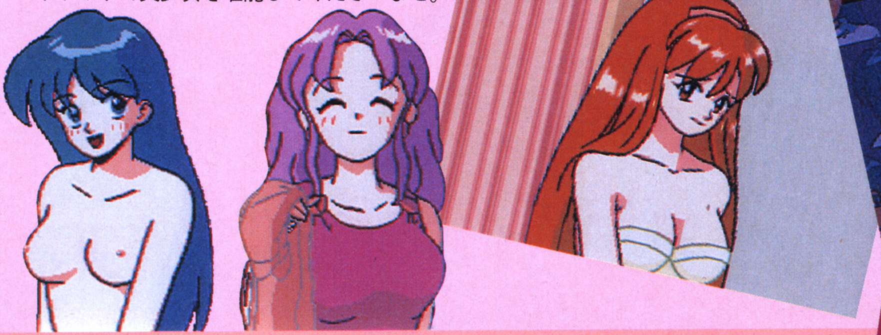
●PCエンジンDuoシリーズ●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●ETC

三度の飯より好き！かどうかは知らないけれど、花札大好きな主人公の元に、美少女5人組からの挑戦状が届けられるところからストーリーが始まる。据え膳食わぬはオトコの恥ってなもんで、こいこい、ばかっ花、どちらでもいいから得意な花札ゲームで美少女と対戦しよう。ちょっとロリめなビジュアルだし、パンツを脱いでくれないのが難点だけど、ムチムチのカラダや、乙女の恥じらいを余すところなく再現したアニメーションは見ごたえアリ。

ゲーム起動時に✚左上＋①＋Ⅱを押し続ければ、ビジュアルモードに突入するウラワザもあるから、どうしても花札がニガテな人は、ウラワザで美少女を堪能してくださいませ。

ロリロリの魅力がぱ〜っと満開





なつかしのゲーセン感覚が味わえる！

アイドル花札ファンクラブ

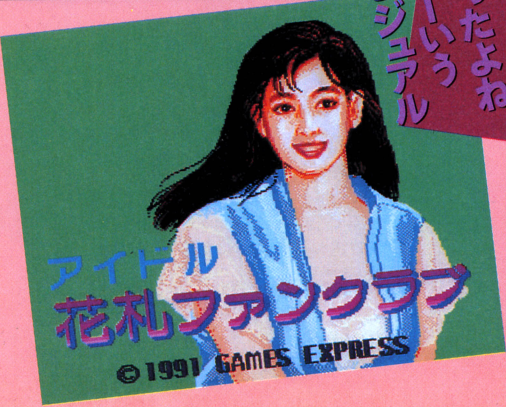
●ＰＣエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●ETC

ゲームセンターの脱衣花札の感動が、そのまま家で味わえる『アイドル花札ファンクラブ』。ハイグレードな仕上がりがうれしい。

見覚えのあるアイドルが、惜し気もなく脱いでいく瞬間を眺めるために、ひたすら花札を覚えた熱烈ファンもいるとかで、発売されて相当の年月を経た今でもプレイされているという名作だ。



あったよねこーいうビジュアル





育成シミュレーションの最高H傑作！

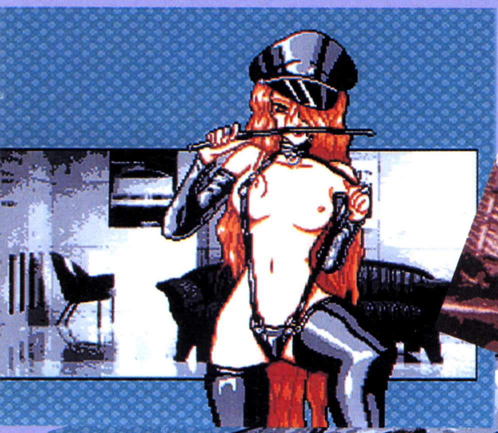
R指定 AV誕生

PCエンジンDuoシリーズ●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●SLG

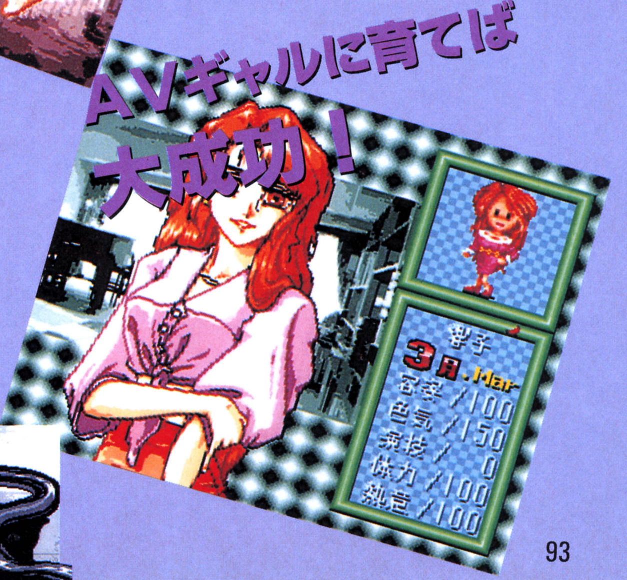
アダルトな魅力の堀内響子ちゃん、元気ハツラツな川崎鈴音ちゃん、まさに現代っ子の吉原琴美ちゃんの3人を、見事ＡＶ女優に育て上げるのがプレイヤーのお仕事。エステに通わせたり、舞台練習させたり、はたまたプレゼントをあげてご機嫌をとったりすれば、気分はすっかりアイドルのマネジャー。3人それぞれを育て上げるのはけっこうムズカシイが、無理強いさえしなければ、みんなよい子になってくれるのだ。

セーブデータのない状態で、タイトル画面の時にランを押し「始めから」が表示されたらすかさず✚上→右→下→左→セレクト→Ⅱ→Ⅰとプッシュ！　このウラワザが成功すれば、お色気画面が見たい放題ッス♡









RPG

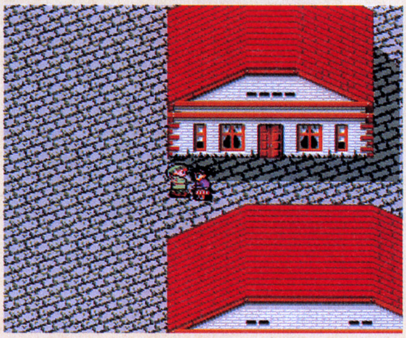
女の子と乱戦♡　H目指してファイト！

R指定 ハイレグファンタジー

●PCエンジンDuoシリーズ●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●RPG

小さなままじゃ人間の姫とHすることもできないと、人間になるため打ち出の小づちを探す旅に出た一寸法師が主人公。出現する敵（女の子♡）を倒して、アビリティ（Hテクニック）を身につけよう。次々起こるイベントや戦闘はスケベ心たっぷり。出だしは超難しいぞ！







RPG

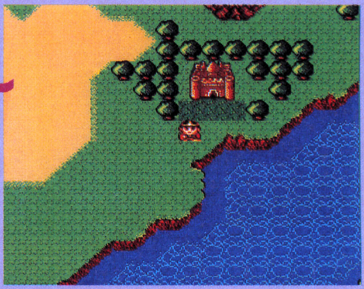
イ○ポの呪いを解くために旅立て！

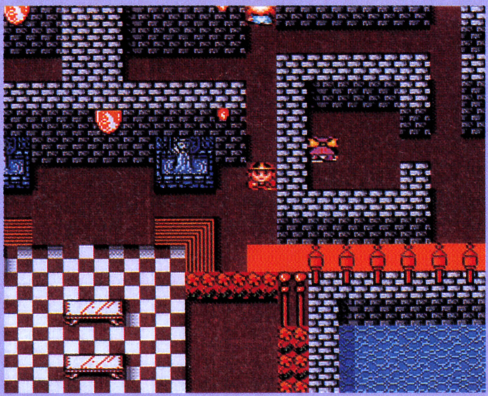
ボディコンクエストII ～救性主～

●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●RPG

イ○ポ！　男にとってこれほどの苦痛はない！　主人公はこの○ンポになる呪いをかけられた村で生まれ、呪いを解くべく旅に出るのだ。戦闘はすべてギャルとのHテク勝負で、決死のサービスが勝利をもたらす。最初から最後までヤリまくるだけ！　赤マムシドリンク必携かぁ!?

村を救え!!







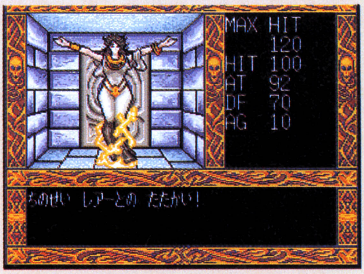
RPG

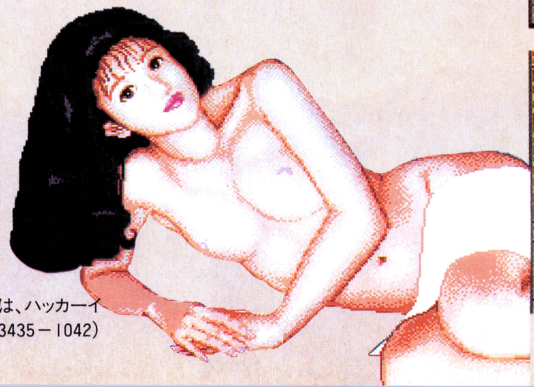
H要素の入った3DダンジョンRPG！

レディソード　略奪された10人の乙女

●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●RPG

史上最強の剣という〝レディソード〟と、幽閉された10人の美女を救出すべく立ち上がった剣士がキミだ。入り組んだ迷宮の中は、強い敵でウジャウジャだけど、救出した乙女のヌードを見るために片っ端から切り捨てていこう。H要素は少ないけど、やりごたえはバッチリ。







＊ハッカーソフトの購入希望者は、ハッカーインターナショナル（TEL03－3435－1042）まで連絡してください。

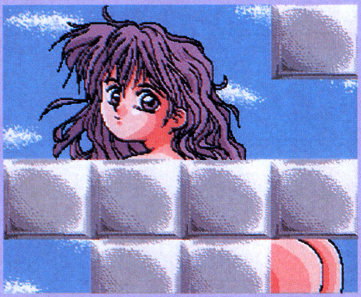
アタマで勝負の超ムズクイズ！

QUIZ投稿写真



●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥8,900●ETC

こ～ゆ～クイズってちょっと簡単かなってイメージをブチやぶる、スペシャル難度で手強い1作。細部までしっかり見られる迫力♡のHビジュアルも、知識がなければカケラも見られないのだぁ！　登場する女の子は8人の女子高生。何回も挑戦して全員の秘蔵写真をGETだ！





クイズ

ヘアはヤバイでしょ！　ヘアは♡

R指定ストリップファイターII



●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●ACT

6人の美女（半分くらいはそうだけど、あとはチョット……）の中からプレイヤーを選び、『ストリート○ァイター』よろしく戦うファイティングゲームの決定版（笑）。キャラはブーでも、拝めるビジュアルはそうとうキワドイし美女だから安心。洋モノOKなヒトにおすすめ。





パツキン美女と格闘勝負!!

ACT

ビジュアルモードを使いこなせ！

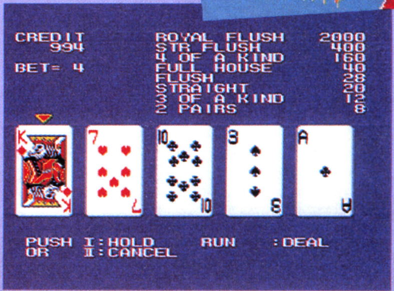
AVポーカー　ワールドギャンブラー



●PCエンジンHuカード●ハッカーインターナショナル●発売中●￥9,800●ETC

ゲーセンのポーカーマシンとほぼ同じゲーム画面で、アーケードの感覚がそのまま楽しめる。世界中から選りすぐった（？）4人の美女が登場し、ポーカーに勝つとチャキチャキ脱いでくれる。タイトル画面で✚上→下→Ⅰ→Ⅱ→左→右→セレクト→ランで、ウラワザVモードに！





ポーカー

ど～んと一挙に大掲載！ GAL500連発!?

X指定 GAL100連発 Vol.1～5

●PC-FX（フォトCD）●サーガコーポレーション●発売中●各¥5,800●ETC

パソコンでおなじみの作家陣が描き下ろしたエログラフィックを、フォトＣＤにバッチリ収録したのがＧＡＬ１００連発シリーズ。ＰＣ－ＦＸを持っていない人は、今すぐ買うべし！ 執筆作家陣は、あきらあい、あらきあきら、ちか、ダーティ岡本、ＦＬＡＴＹ ＦＬＡＴ、後藤寿庵、伊藤まさや、影次ケイ、みやもとくみ、くれむつきゅーる、美依暁、仁木ひろし、ＰＲＯＰＥＲ、みやもと留美、あんくるさむ、末広雅里、浦島礼仁、椎茸ゆうこ（敬称略）の、いずれ劣らぬＣＧ作家ばかり。Ｖｏｌ．１からＶｏｌ．５まで、どれを見ても満足のいくデキになっている。このＧＡＬ１００連発シリーズは通販で入手できるので、有限会社サーガコーポレーション（ＴＥＬ ０３－３７９１－８７６１）まで即連絡しよう！





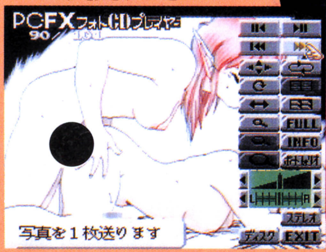
レズHあり！



Vol.1

Vol.2

PC-FXフォトCDプレイヤーはこう使え！



通常表示、反転、ズーム、といったシステムを使えば、見慣れたＨシーンも新鮮。オート表示機能で、両手もフリーになる！（ん？ 何をするんだぁ!?）

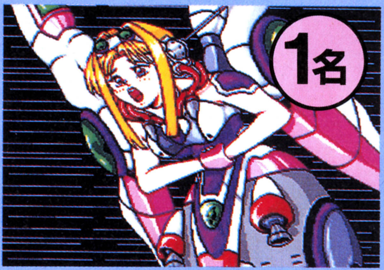





Vol.3
コスプレあり！
Vol.4
セーラー服あり！
Vol.5



ちょっと豪華
どきももスペシャル記念
未開封ソフトプレゼント
PCエンジンSCD

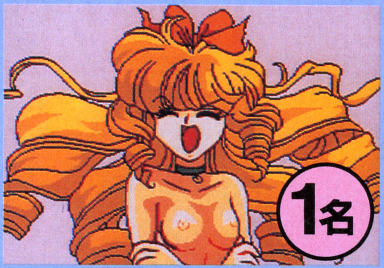


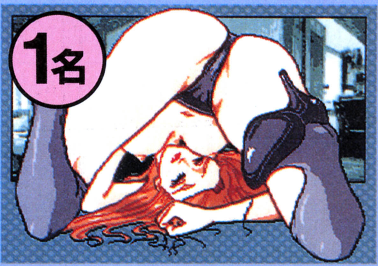
美少女雀士 アイドルパイ

主人公の川村あずさちゃんになり代わって、パワードスーツに身を固めたキャンギャルたちと麻雀対決!! 和了った役によって相手を攻撃し、より多くのダメージを与えたほうが勝ちだ。

CD美少女パチンコ ～球魔四姉妹～

幻の奥義書「リーチの書」を手に入れるため、美少女四姉妹と勝負するパチンコゲーム。パチンコ台には、花魁、イケイケガールズ、フィーバービューティーIIなど５機種が用意されている。





AV誕生

それぞれタイプの違った３人の女の子をＡＶ女優に育て上げるのが目的の育成ＳＬＧ。たくさん用意されたイベントグラフィックと、『誕○』を意識したと思われるジャケットは必見。

応募のオキテ

官製ハガキに欲しいソフト・住所・氏名・年齢と今月号の「どきもも」についての意見を書いて、下記のあて先まで送ってください。しめ切りは2月16日（当日消印有効）。

〒101　東京都千代田区神田駿河台１-８
東京ＹＷＣＡ会館
電撃ＰＣエンジン編集部
「どきももプレゼント」係

＊当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

Angel 声優写真集 Voice



はじめまして！



Kusachi Humie

草地章江

撮影／中村英良

みなさんに"はじめまして!"だから…
私もスノボに初挑戦〜!!

スノボってスノーボードの略なんだよ！
雪の上をね、板に乗って滑るの。
こんな感じかな〜？
うわー!!　止まんないーっっっっっ!!



Angel Voice


FLYTRAD
…スノボ?

かなりやるじゃん、私！

な〜んてね。さっきのは冗談！
ちゃんとスノボの滑り方、知ってるよ。
私ってホントはこんなにやんちゃなの！
キミと早く仲良くなりたいから
いつもの私を見せちゃいました！










Kusachi Humie





2番目の〝はじめまして－！〟は…


セクシーに挑戦よ！

Kusachi Humie







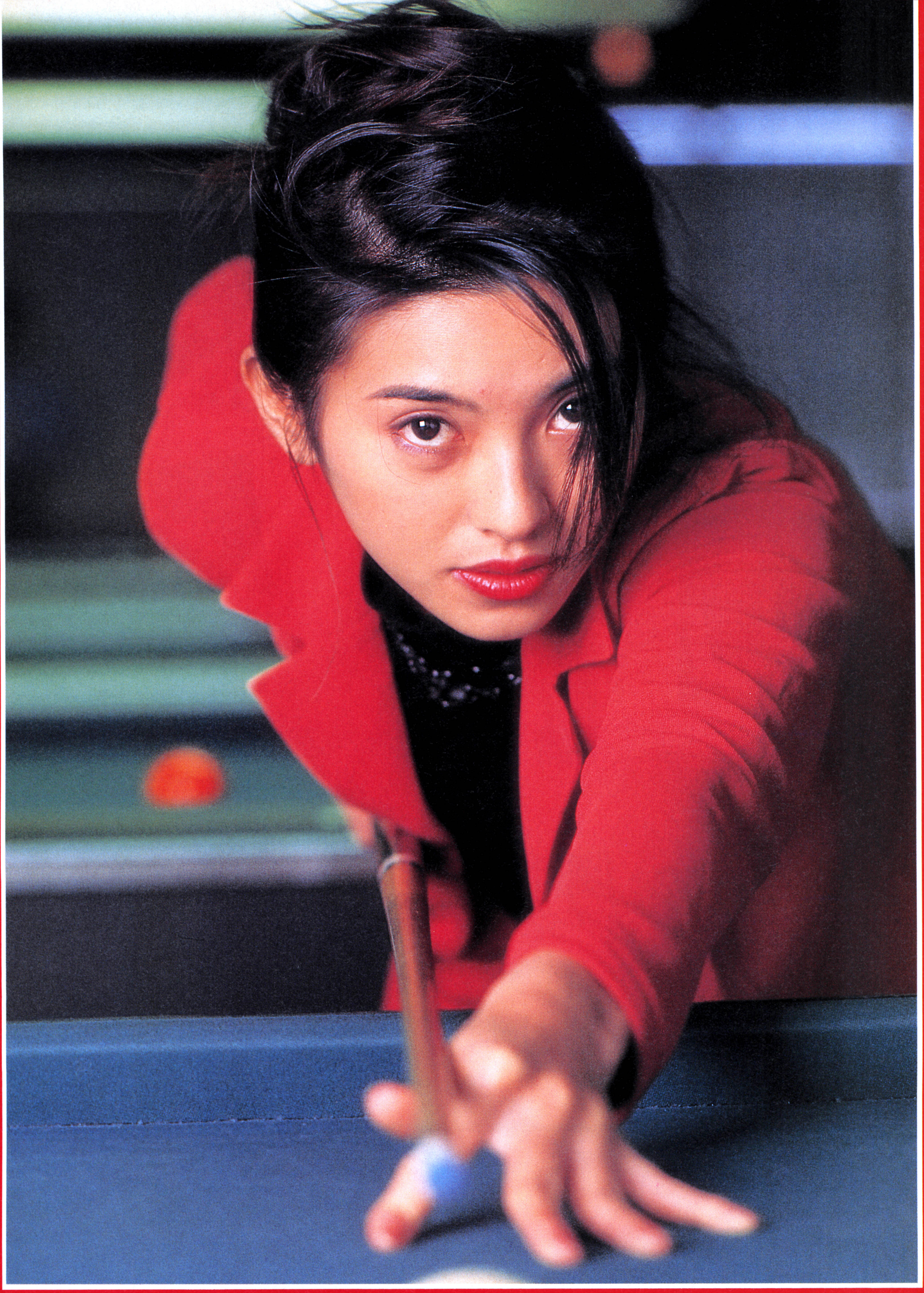


けっこうカッコイイよね…私!!!

次はビシッとキメちゃお！と思ったら、
こんなにイケちゃいました。
やっぱり私…素材がいいのかな!?

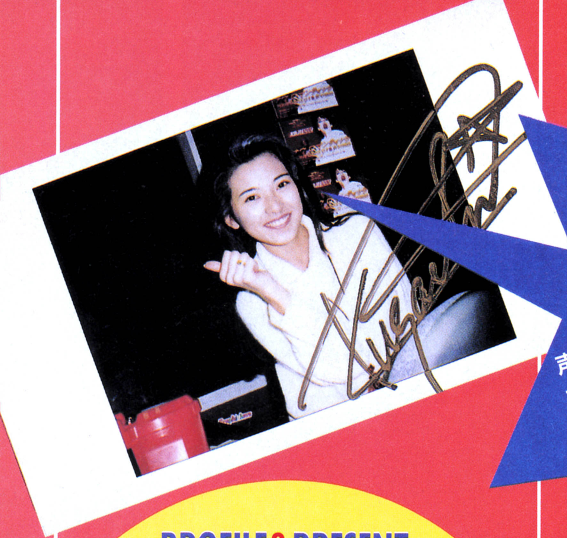


Angel Voice



素顔の章江ちゃんをキミのもとへ

声優写真集「エンジェルボイス」はどうだった？　このコーナーは不定期掲載なんだけど、みんなの応援やリクエストをお待ちしてます! 今回はスタート記念として、ラジオ番組の収録時に撮影された草地章江ちゃんのサイン入りポラロイドフォトをプレゼントしちゃうぞ!







PROFILE&PRESENT

このグラビアと、1月21日に発売されたシングルCD「知らない。」を記念して、このページの読者3名に、草地章江さんのプロモーションビデオを大プレゼント。右下の応募要項の住所に「草地ビデオP」係あてでハガキを出そう。このビデオの入手チャンスはこの1回しかないぞ!!



草地章江プロフィール
【誕生日】　11月24日
【血液型】　B型（RH+）
【出身地】　東京
【趣味】　旅行・ドライブ・ゲーム
【身長・体重】　152cm・39kg
雑誌、ラジオ等レギュラー多数。



















世界に ポラロイドフォトを

Kusachi Humie

















INFORMATION

グラビア最終ページで草地さんがビリヤードをしていたのは、東京・飯田橋駅近くの「CLUB NIPPON」。ビリヤード台数も多く、カラオケもある楽しい遊び場だぞ。

INFORMATION

今回草地さんがスノーボードに挑戦したゲレンデは、新潟県の「上越国際スキー場」。ビギナーから上級者まで楽しめる、豊富な斜面を持つスキー場だ。草地さんに続いてぜひ一度スノーボードに挑戦してみよう。











応募要項

世界に各1点しかないショットを収めた上に直筆サイン入り、というウレシすぎるポラロイドフォトを抽選で30名にプレゼント。官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と、このコーナーに関する感想やリクエストを書いて、下記のあて先まで送ってね。しめ切りは2月19日（消印有効）。
＊当選発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。＊絵柄の指定はできません。

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館
電撃ＰＣエンジン編集部
「エンジェルボイス・プレゼント」係

1枚！ 30名にプレゼント

カメラ：中村英良　ヘア＆メイク：星野邦子、内藤実穂（アプリコット）　衣装協力：アトリエ・メイク、ＳＨＡＮＡ　取材協力：上越国際スキー場、ホテルグリーンプラザ上越、ＣＬＵＢ ＮＩＰＰＯＮ、文化放送、ソニー・ミュージックエンタテインメント


メディアワークスの単行本
第2回電撃ゲーム小説大賞〈大賞〉受賞作！
ブラックロッド
鮮烈デビュー!!
古橋秀之
カバーイラスト／雨宮慶太
小B6判 定価1,400円
積層都市に立ちあがる黒杖の男——。
魔導特捜官〈ブラックロッド〉現る！
「電撃大作戦」でラジオドラマも好評放送中！
文化放送 毎週土曜26:00～26:30
ラジオ大阪 毎週土曜21:00～21:30
メディアワークス
宣言！新幻想主義
ハードカバーノヴェルズ・フェア'96冬
全国有名書店で絶賛開催中！
最新刊！
第2回電撃ゲーム小説大賞〈大賞〉受賞作！
ブラックロッド
古橋秀之 カバーイラスト/雨宮慶太
おのれの感情を殺し悪霊を狩る、黒杖の男——公安局・魔導特捜官〈ブラックロッド〉。その力を、恐れぬ者はいない。だが、今回の捜査は何かが違った……。
小B6判 定価1,400円
最新刊！
気鋭の作家5人が織り成す、五つの龍物語
ドラゴン殺し
〈著者〉 〈イラスト〉
荒俣 宏 + 天野喜孝
小沢章友 + 山田章博
鳥海永行 + 西村博之
山本 弘 + 安彦良和
中村うさぎ + 米田仁士
ファンタジー究極のテーマ「ドラゴン殺し」。5組の作家とイラストレーターのコンビがその「ドラゴン殺し」を主題に繰り広げる冒険譚。
四六判 定価1,900円
幻想文学の第一人者が贈る待望の書き下ろし！
魔書 アントライオン
荒俣 宏 装丁・装画/天野喜孝
四六判 定価2,400円
第1回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作！
クリス・クロス 混沌の魔王
高畑京一郎 イラスト/花津美子
小B6判 定価1,400円
電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作家が贈る時間の迷宮
タイム・リープ あしたはきのう
高畑京一郎 イラスト/衣谷 遊
小B6判 定価1,480円
※定価は全て税込みです
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス書籍編集部)

読者参加G(ゲーム)ノベル

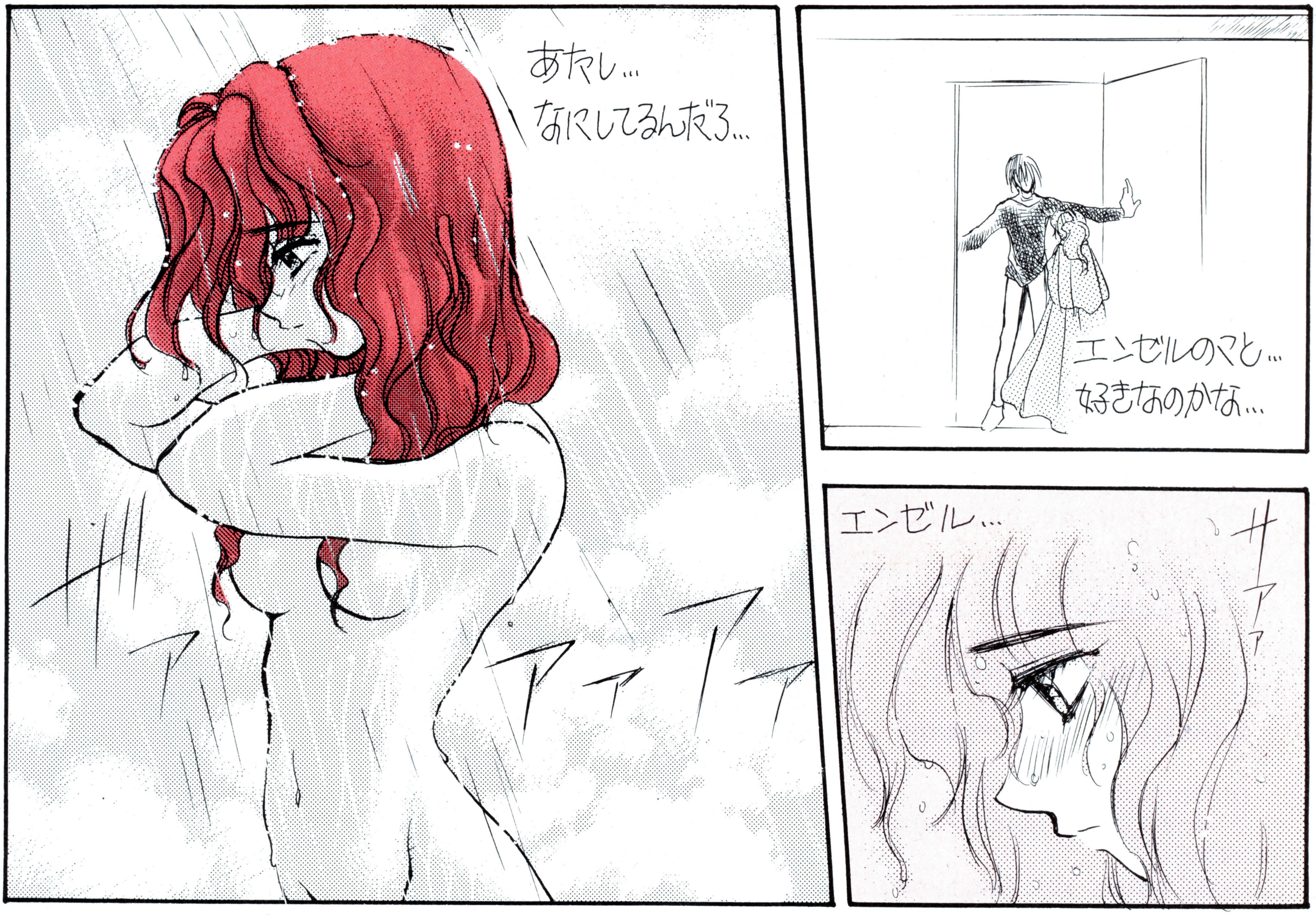
爆れハンター Special

テレてカッコつけてねーで
ハッキリさせろよキャロ!!



第9話
さまよう想い

あかほりさとる　イラスト／臣士れい



1

ザァアアアアアアアアアアアアア……

熱いシャワーがティラの冷え切った身体を温めていく。
（あたし、なにしてるんだろ……）
ティラは頭からシャワーを浴びながらふとそう思った。
なぜ自分はエンゼルのところに来てしまったのか——
だれかに頼りたいと思ったとき、いつの間にかエンゼルの部屋の前に立っていたのだ。
（エンゼルのこと……好きなのかな……）
ティラの脳裏に、ドアを開けたときのエンゼルの顔が浮かんだ。
（エンゼル……）
だが、そのエンゼルの顔にもう一人の男の顔がかぶる。
本来ならばティラがもっとも慕（した）っていた男の顔であった。
が、浮かんだ顔は怒り顔だ。ティラに向かって怒っている。ティラを罵倒する言葉がその口から飛び出してくる。
「キャロ……」
涙がティラの目からあふれ出した。

ザァアアアアアアアアアアア……

シャワーの流れの中にティラは顔をうずめた。
もう涙が流れているかどうかわからなかった。

前回までのあらすじ

法族の圧制に苦しむ庶民。力を持たぬ彼らに代わって非道な法族を始末する謎の仕事人たち、それが法族狩りだ。キャロット、ティラたち5人は、元締めビッグマムの命により、ファザードの小悪党フィッシュ一族にお灸を据えることとなる。制服マニアにして世界征服の野望を持つフィッシュ公爵の放つ怪人とのどたばたギャグバトルを繰り返しながら、毎月帝都を爆笑に引き込む、キャロたち爆れつハンター5人。そんなある日、ティラの前にエンゼルという若者が現れ、急速にふたりは接近していく。が、実はエンゼルはフィッシュ一族だったのだ！ お互いの正体を知らぬまま惹かれ合うふたり。ある怪人との戦いの後、偶然の仕業とはいえプールの更衣室で抱き合ってしまうほど近づいていく。ところが間の悪いことに、その姿をキャロットが目撃してしまったのだ。誤解し不機嫌になっていくキャロ。なんとか誤解を解きたいティラ。そんな中キャロとエンゼルが思わぬことで殴り合いをしてしまい、エンゼルはティラへの想いを爆発させる。ますますこじれる3人。ついにティラはキャロの心を確かめるべく詰め寄る。だが照れからか、キャロは決して正直とは言えない対応をしてしまう。打ちひしがれ、雨の中ティラが向かったのはエンゼルのアパートだった。

2

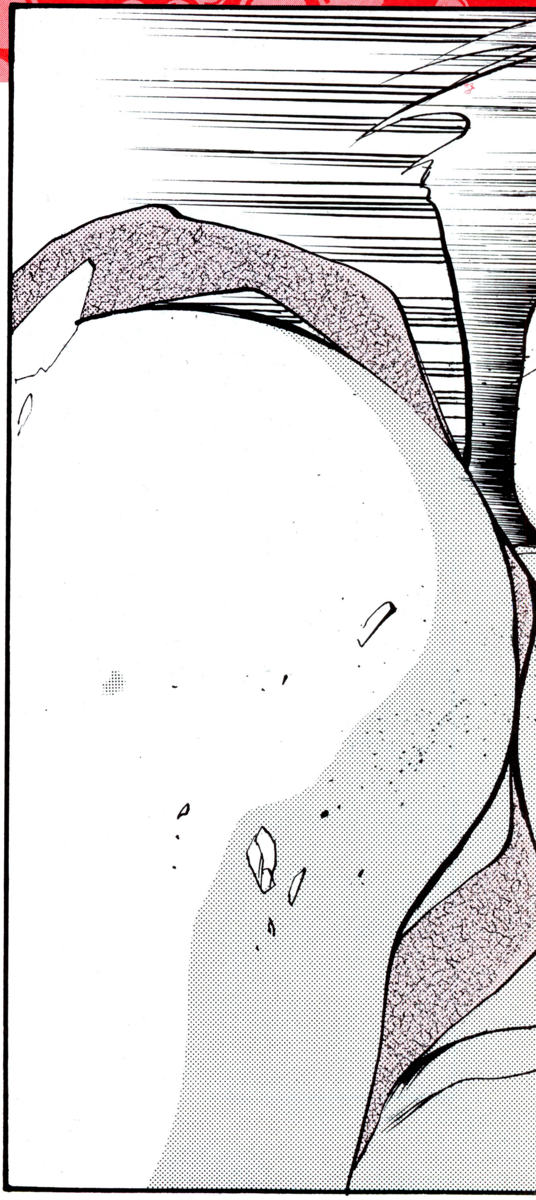
「あ〜、もう〜、くそ〜っ！」
キャロットはさっきからずっと部屋の中をうろついていた。もう何百回、グルグルと回ったことだろうか。
「う〜、う〜、う〜、う〜……」
理由はもちろん一つしかない。自分の言葉でティラが飛び出していってしまったからだ。
ショコラに確認したが、ティラは自分の部屋には戻っていなかった。
となると、この雨の中、外に飛び出していったとしか考えられない。
「くそ〜、くそ〜、くそ〜、くそ〜」
キャロットは腹を立てていた。
それはティラに対してでもあり、さらには自分に対してもだ。
「なにムキになってんだよ、ティラ！」
キャロットはだれもいないのに、思わず叫んでいた。
「どういうふうに言えば満足だったんだ、え〜〜っ！」
叫びはそのままキャロットへの自問自答になる。
自分にとってティラはなんなのか——
ティラと出逢って以来、初めて突きつけられた命題だった。
思い返してみれば、本気でそんなことを考えたことは一度もない。
（考えなきゃいけねえのかよ！）
いつの間にかキャロットの足は止まっていた。
部屋の隅で立ち尽くしたまま、じっと壁を見ている。
（ガキのころ、あいつがうちに来て……兄弟同然に暮らしてきて……そして……）
ふとキャロットは思い出した。
それはずっとずっと小さい頃のことだ。
裏山の花畑でキャロットはティラに告白されたのだ。

「おっきくなったら、キャロのお嫁さんになっていい？」

（あいつ……）
そうなのだ。そのころからティラはずっと自分の気持ちに一途だった。
はっきりとは口に出さないものの、見ていればティラの気持ちは明白であった。
応えていないのはキャロットのほうだ。
「…………」
キャロットの脳裏に涙を流したティラの顔が浮かんだ。
「うがぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

ガンッ！　ガンッ！　ガンッ！　ガンッ！

突然キャロットが頭で思いっきり壁を叩き始めた。
「うがぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁ……たら、うがぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」



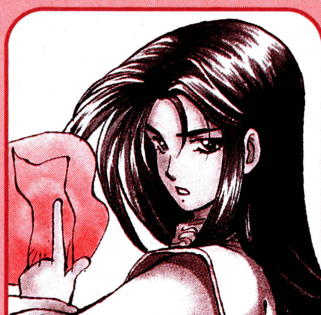
ハンターリスト



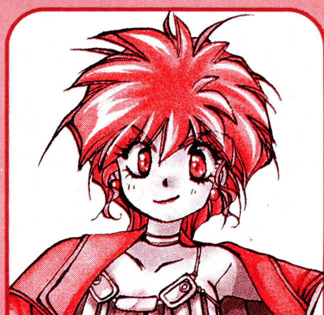
キャロット=グラッセ
爆れつハンターのリーダーながら、その性格はご存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。



ティラ=ミス
慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。

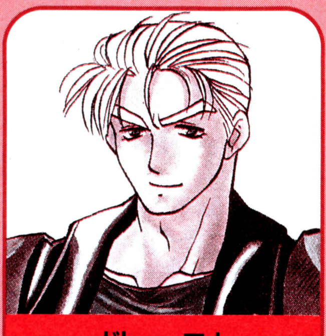


マロン=グラッセ
東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。



ショコラ=ミス
好きな男には一直線！　妹のティラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の怖さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。





ガトー=モカ

美に対する執着は、まさに病的。おのが肉体にもそれを求め、結果的に、物理攻撃としては究極の肉体を手に入れた法族狩り。

ガンッ！　ガンッ！　ガンッ！　ガンッ！

だらだらと額に血が流れてきた。
が、壁の損壊のほうが遙かにひどい。石頭なのだ。
「はあ……はあ……はあ……はあ……」
壊れた壁を見ながら、キャロットはポツリとつぶやいた。
「考えなきゃいけねえよな……」
と、そのとき——

ピシッ……ピシッピシッ！

「ぬわぁに!?」
壁に大きく亀裂が走る。

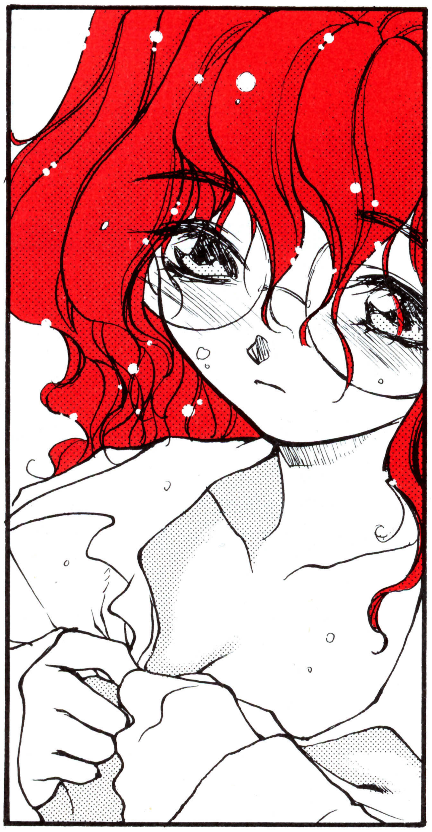
ドドドドドドドドドドドドドドドドッ！
ドガァァァァァァァァァァアン！

「のわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁあっ！」
いきなり壁が崩れてきて、哀れ、キャロットは瓦礫（がれき）の下に生き埋めになってしまったのだった。
合掌。
「合掌じゃねえ！」

3

ガチャ……

シャワー室から出ると着替えが置いてあった。
エンゼルの白いシャツだ。
それはティラにはずいぶんと大きく、腿のあたりまですっぽり覆ってしまう。
髪を拭き、シャツのボタンを留めながら、ティラは、改めて自分の置かれた立場を思い、顔を赤らめた。
夜、一人暮らしの男の部屋に来て、シャワーを浴び、彼のぶかぶかのシャツを着て、彼の前に出ていこうとしている——
（これじゃあ、完全に恋人同士ですわ……）
だが、ティラはそれを不快には思わなかった。
エンゼルのシャツを着たとき、エンゼルのやさしさに包まれたような気がしたのだ。
「…………」
ティラは意を決したようにエンゼルのいる部屋に向かった。



4

「おい、ショコラ！」
キャロットはショコラの部屋にやってきていた。
もちろんエンゼルのアパートがどこなのか聞くためだ。
が、部屋の中は暗い。
「あれ……？」
「う、う〜ん……」
ショコラはすでに寝ていたのだ。
「ショコラ！」
キャロットはベッドのわきまで来ると、もう一度、名を呼んだ。
「えっ……？」
半分寝ぼけたような表情でショコラが目を開ける。
「ショコラ、聞きたいことがあるんだ！　起きてくれ！」
「あら、ダーリン？　あ……まさか……やだ……そんな……」
ようやく覚醒したショコラの顔がいきなり赤くなる。
「ダーリンったら、なんの前ふりもなかったんだもの。少しびっくりしちゃった。でも……いいわよ、ダーリン、来て」
ショコラがトロンとした表情で目を閉じる。
驚いたことにショコラはなにも着ていなかった。ベッドで寝るとき、ショコラはいつもスッポンポンだ。
シーツがずれて、艶めかしく肌が現れた。
「さ、ダーリン！」
「アホッ！　なにを考えておるんじゃ！」
「なにって……ナニ」
「女のセリフか、それが！」
「だってダーリン、夜這い（よばい）に来たんでしょ？」
「ちっがぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁう！」
激昂して、キャロットは叫んだ。
が、ショコラはめげない。
「いやん、やん！　あたし、もう準備オッケーになっちゃったんだもん！　夜這い（よばい）してくれなきゃやだ！　ねえ、ダーリン、夜這い（よばい）、夜這い（よばい）！」
「あのなぁ！」
「もう、じれったい！」

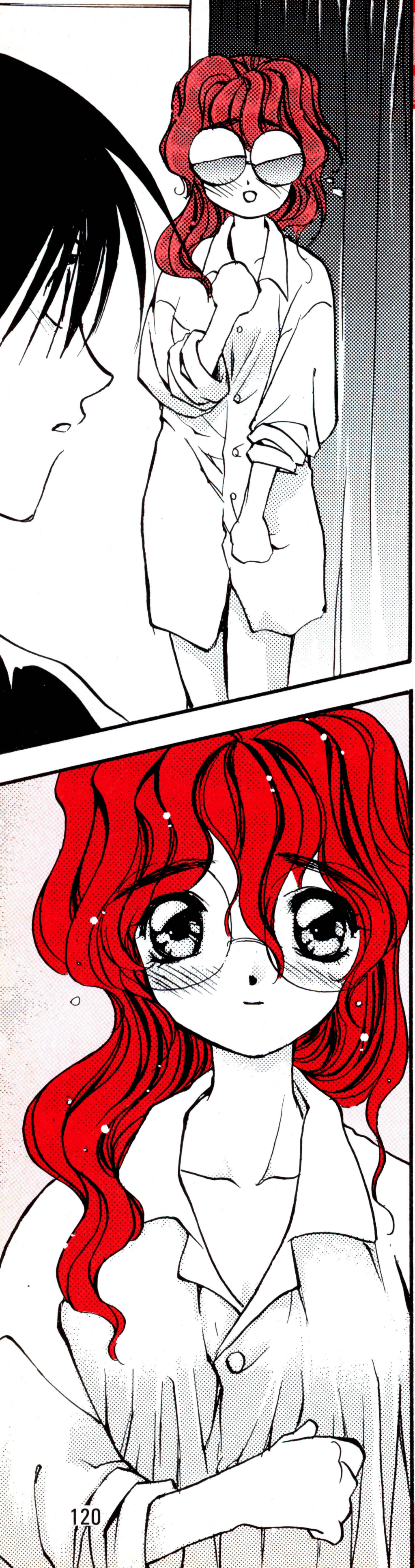
ガバッ！

「うわっ！」
いきなりショコラがキャロットに抱きついた。
キャロットはバランスを崩して、ベッドに倒れ込む。
体勢的にキャロットがショコラをベッドに押し倒したようになった。
「きゃぁぁぁっ、ダーリン、早くぅ！」
「わっ、バカ！　離せ！」
「あたし初めてなの。ダーリン、やさしくしてね」
「そんなことだれも聞いとらんわい！」
「この、照れ屋さん」
「いいかげんにしろっ！」
結局、ショコラからエンゼルの部屋を聞き出すには、いろいろな誘惑をくぐり抜ける30分という時間がさらに必要だった。
場所を聞いて、去ろうとしたキャロットにショコラがふくれっ面で言った。
「ダーリンのケチ！」
「そういう言い方するか、普通!?」
「やったって減るもんじゃなし」
「あのなぁ……ともかく、オレは行くぞ」
ベッドを出て、歩き出そうとする。
さりげなくショコラはキャロットの足が来る場所にシーツを置いた。
「じゃあな」
「ダーリンのバカッ！」
キャロットが歩き出してシーツを踏んだ瞬間、ショコラは思いっきりシーツを引っ張る。
「あ、バカッ！」
キャロットはバランスを崩して、前につんのめった。

ガタッ！　ドンガラガッシャ〜ン！　ガシャーン！

「ぐわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
転んだキャロットは運悪く、そのまま食器の入ったサイドボードに突っ込んでしまう。
「あらら……ちょっとやりすぎちゃったかなぁ……テヘッ」
ショコラがかわいらしく舌を出す。
哀れ、キャロットは割れた食器の下に埋もれてしまったのだった。
合掌。
「だから合掌じゃねえっての！」





5

「あ、あの、着替え、ありがとう……」
　エンゼルの前に立って、ティラは少し恥ずかしそうに言った。
　エンゼルは呆然とティラを見つめている。
　いや、それは見とれているといったほうがよかったかもしれない。
　実際、そのときのティラは色っぽかった。ぶかぶかの白いシャツはティラの体の線をはっきりと浮かび上がらせている。乾ききっていない髪がなんとも言えぬなまめかしさを醸し出していた。
「あ、あの……」
「あ……」
　エンゼルは我に返ると、顔を真っ赤にして慌てて横を向いた。
　エンゼルが顔を赤くしたことで、今度はティラが必要以上に意識してしまう。やはり顔を真っ赤にして、ティラはうつむいた。
「す、座れよ」
　ティラのほうを見ず、ようやくエンゼルはそれだけ口にした。
「は、はい」
　座るといっても、床か、もしくは横にあるベッドしかない。
　さも自然にティラはベッドに腰掛けた。
「…………」
「…………」
　しばしの沈黙のあと、ようやくエンゼルはティラのほうを見た。
　ティラもエンゼルの視線をしっかりと受け止める。
「いったいどうしたんだい、ティラ？」
　普段のエンゼルを知っている者からは信じられないだろう。それほどエンゼルの言葉にはやさしさがあふれていた。

　キュン……

　ティラの心臓が小さく鳴る。
　エンゼルのやさしさをティラはより深く全身で感じたのだ。
　このまま頼り切ってしまったらどれほど楽だろう――
　その魅惑的な誘いにティラは思わず乗りそうになった。
　が、そのときまた浮かんだのだ。
　キャロットの顔が。
「あ……」
　今度のキャロットは哀しみを顔に出していた。
「…………」
　硬い表情になって、ティラはまたうつむいてしまった。
「ティラ……？」
　エンゼルは怪訝な顔でティラの変化を見つめていた。
「エンゼル、あたし……」
「あいつとなにかあったんだな」
　強い調子のエンゼルの言葉に、ティラは顔を上げた。
　先ほどまでの戸惑った様子はない。
　エンゼルは真剣な表情でティラを見ていた。
「エンゼル……」
　ティラはそのエンゼルの視線に圧倒されていた。
　突き刺すような視線は、それでいて熱い感情がほとばしっている。
　おまえが好きだ――
　エンゼルの心の声が聞こえたような気がして、ティラは思わず身を硬くした。
「あ、あのエンゼル……」
「ティラ！」

　ドサッ！

「あ……」
　いきなりのことだった。
　エンゼルの身体がティラをベッドに押し倒す。
　エンゼルの力強い手が、ティラの手を押さえつけていた。
「エ、エンゼル！」
「ティラ、おまえが好きだ！　おまえをだれにも渡さない！　あんなやつのことはオレが忘れさせてやる！」
　エンゼルの顔がゆっくりとティラに近づいていく。
「ああ……」
　ティラは抗おうとはしなかった。
　エンゼルの身体の温もりが、ティラには火傷するほど熱く感じられた。

6

「よし、急ぐぜ！」

やっとのことでキャロットはショコラの部屋から抜け出し、廊下にいた。

いざ走り出そうとしたとき、

「ん!?」

向こうから慌てた様子でドーターが飛んでくるのが見える。

「あ、キャロット、いたいた！　大変、大変なのよ！」

「あとだ、あと！　オレは今、死ぬほど忙しい！」

「ともかく大変なのよ！　ちょっとこっちに来て！」

「わっ、バカ、引っ張るな！」

ドーターに強引にぶら下げられ、キャロットはステラ教団本部の資料室に連れていかれた。

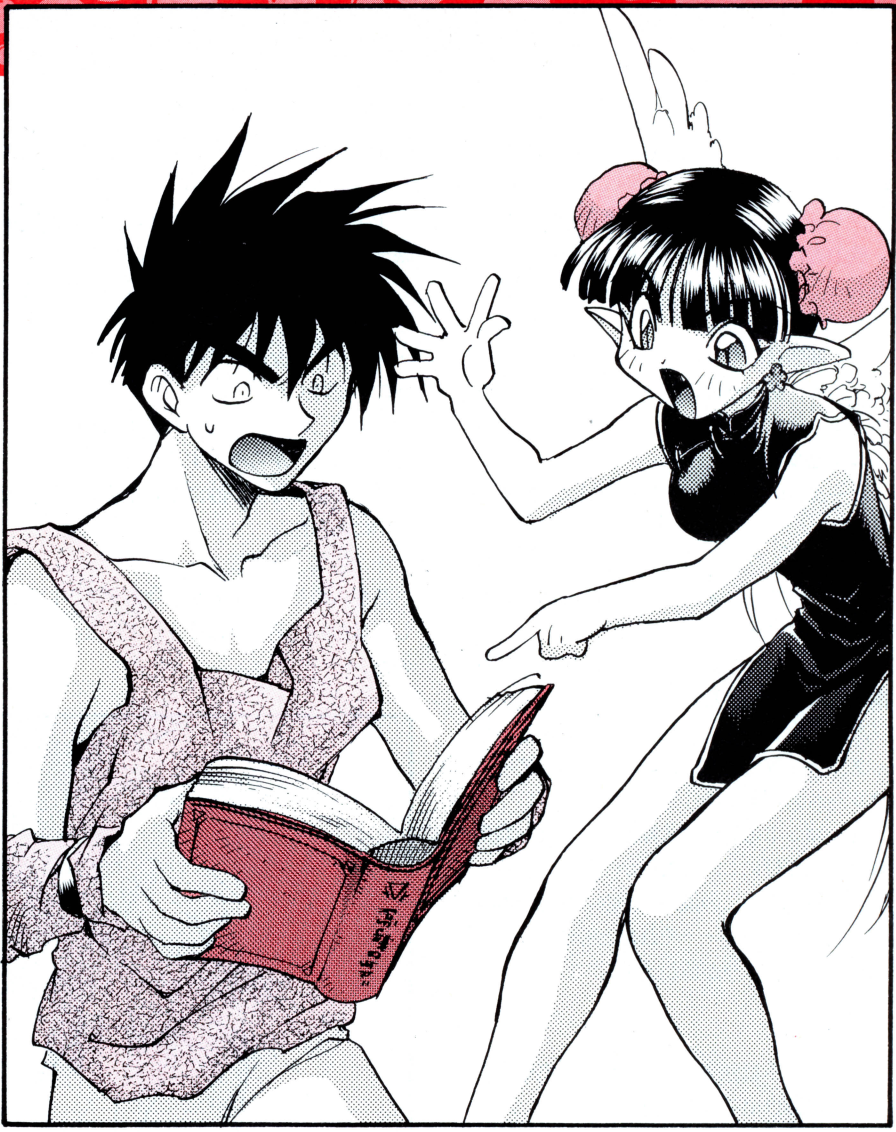
本やらファイルやら書類やらがあたり一面、隙間なく並べられている。

「これ見てよ、キャロット！」

「だからドーター、オレは……んんん!?　おおっ、これは！」

ドーターの突き出した本を見て、キャロットの目が見開かれた。

それはやたらと分厚い本だった。帝国の法族(ソーサラー)紳士録だ。帝国内の主だった法族(ソーサラー)のプロフィールが書かれており、顔も載っている。



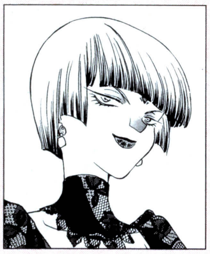
WANTED!

フィレオ＝フィッシュ



悪の法族「フィッシュ一族」の総帥。制服マニアが高じて世界征服までもくろむおマヌケなオヤジ。正体、実力のほどはまだ不明。

オータム＝フィッシュ



フィッシュ一族の長女。ケバケバな容姿と酷薄な性格はまさに悪の女帝。異母兄のゼリーと、一族の後継者をめぐって対立している。

ソード＝フィッシュ



オータムの実妹。コケティッシュな容姿通り小悪魔的な性格。ニコニコとあまり意味もわからないままに、悪の野望の手伝いをする。

ゼリー＝フィッシュ



フィッシュ一族の長男。一見オカマ的だが、性格もやっぱり陰険、自分勝手、無責任と三拍子そろった悪役。おマヌケさも父親ゆずり。

エンゼル＝フィッシュ



フィッシュ一族の一員ながら兄妹とは一線を画し、ゼリー、オータムとも仲が悪い。その過去、人柄は今のところ謎に包まれている。

ドーターが開いたページは“F”の項――そこにはフィッシュ公爵家のことが書かれていた。
フィレオ・フィッシュ公爵をはじめとして一族の者たちが連なっている。ゼリー・フィッシュ、オータム・フィッシュ……よく見た顔も並んでいる。
が、問題は次だった。
「この人、あたしにティラのこと聞いてきた人だよ！」
「エンゼルじゃねえか！」
オータムの次に載っていたのはエンゼルであった。
エンゼル・フィッシュ――フィッシュ公爵家の次男。フィレオ・フィッシュ公爵と側室であるアフロディーテの子。
「マムに言われて、フィッシュ一族のことを調べていて見つけたの」
「あいつ、フィッシュ一族だったのか！　じゃあ、ティラに近づいたのはもしかして……オレたちの正体を知ってて!?」
キャロットの大いなる勘違い――まっ状況が状況なだけにしかたないか。
キャロットのこの勘違いがさらなる事態を引き起こすのだが……それはともかく――
「いかん、ティラが危ねえ！」
「えっ!?」
「急がねば！」
キャロットは法族紳士録（ソーサラー）を放り出すと、一目散に駆け出そうとした。
が、法族紳士録（ソーサラー）を投げ出した位置が悪かった。

ドンッ！
グラグラグラ……

法族紳士録（ソーサラー）は背後にある、天井まで積み上げた本の山にぶつかったのだ。
そして――

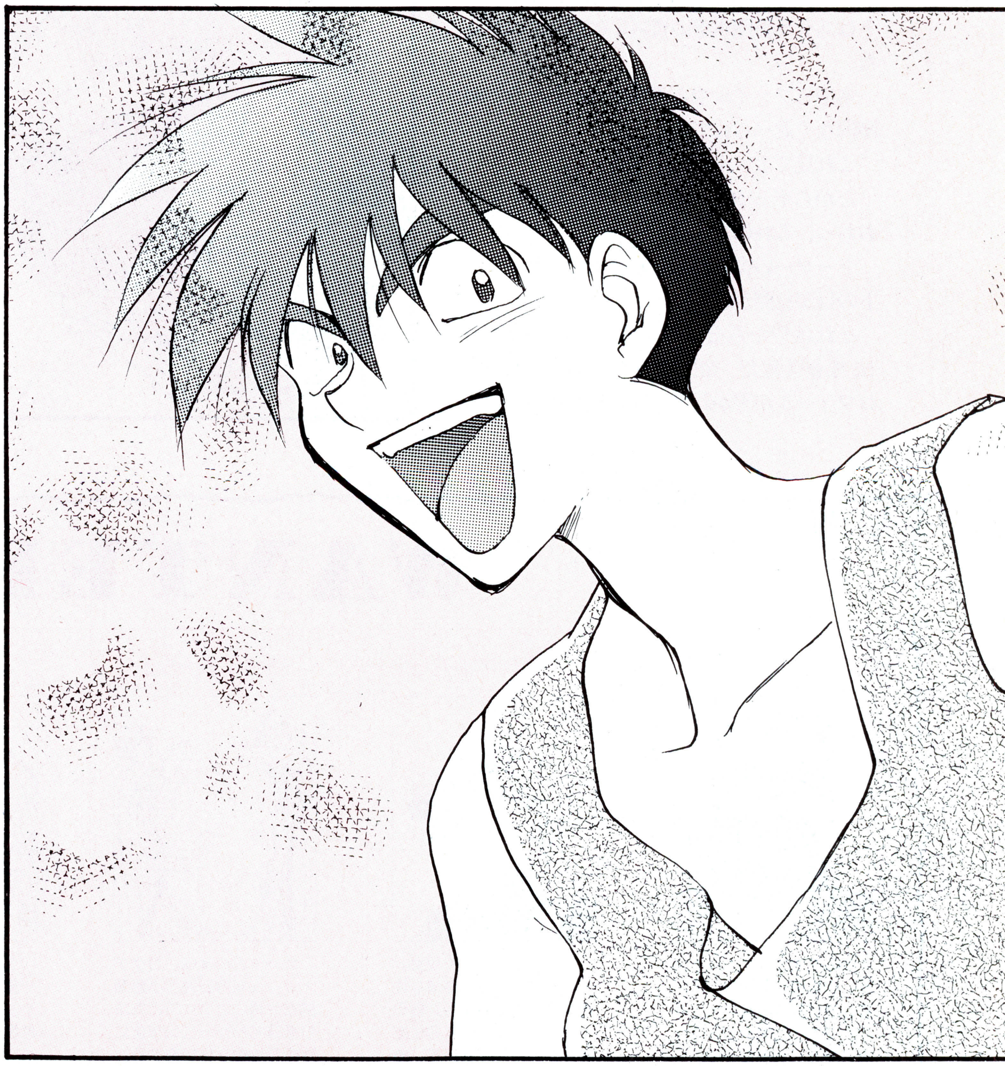
ドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドドッ！

「のわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
案の定、本の山は崩れ落ち、哀れキャロットは本に埋もれてしまったのだった。
合掌。
「三度も同じネタ使うんじゃねえ！」

7

ティラはエンゼルの瞳の中に、自分の顔が映っているのをはっきりと確認した。
そんな距離まで二人の間は近づいている。
「ティラ……」
エンゼルはなにかを促（うなが）しているようにティラの名を呼んだ。
（目を閉じろと言ってるのですわね……）
この人と今からキスするんだ――
興奮するよりも、妙に冷めた感覚がティラの中にあった。
キスして、そして――
あきらめたという表現は今のティラには正しくはない。ティラはそうしようと決意したのだ。

このままの状態ではキャロットのことを想っても想ってもつらい日々が続く。
そこから救ってもらうにはエンゼルに身をまかせるしかなかった。
（エンゼルならキャロのことを忘れさせてくれる……きっと）
ティラがエンゼルの行為を抗（あらが）わなかったのはこれがすべてだった。
後悔しない――
エンゼルを受け入れて、幸せになる――
（あたしは絶対に幸せになりますわ！　そう、キャロなんかいなくたって……）
だが、その瞬間、ティラの心は止まった。
いったい自分はキャロットのことをいつから好きだったんだろう――
それは初めて逢ったときからずっとだ。
優に10年を超えるその想いをこんなに簡



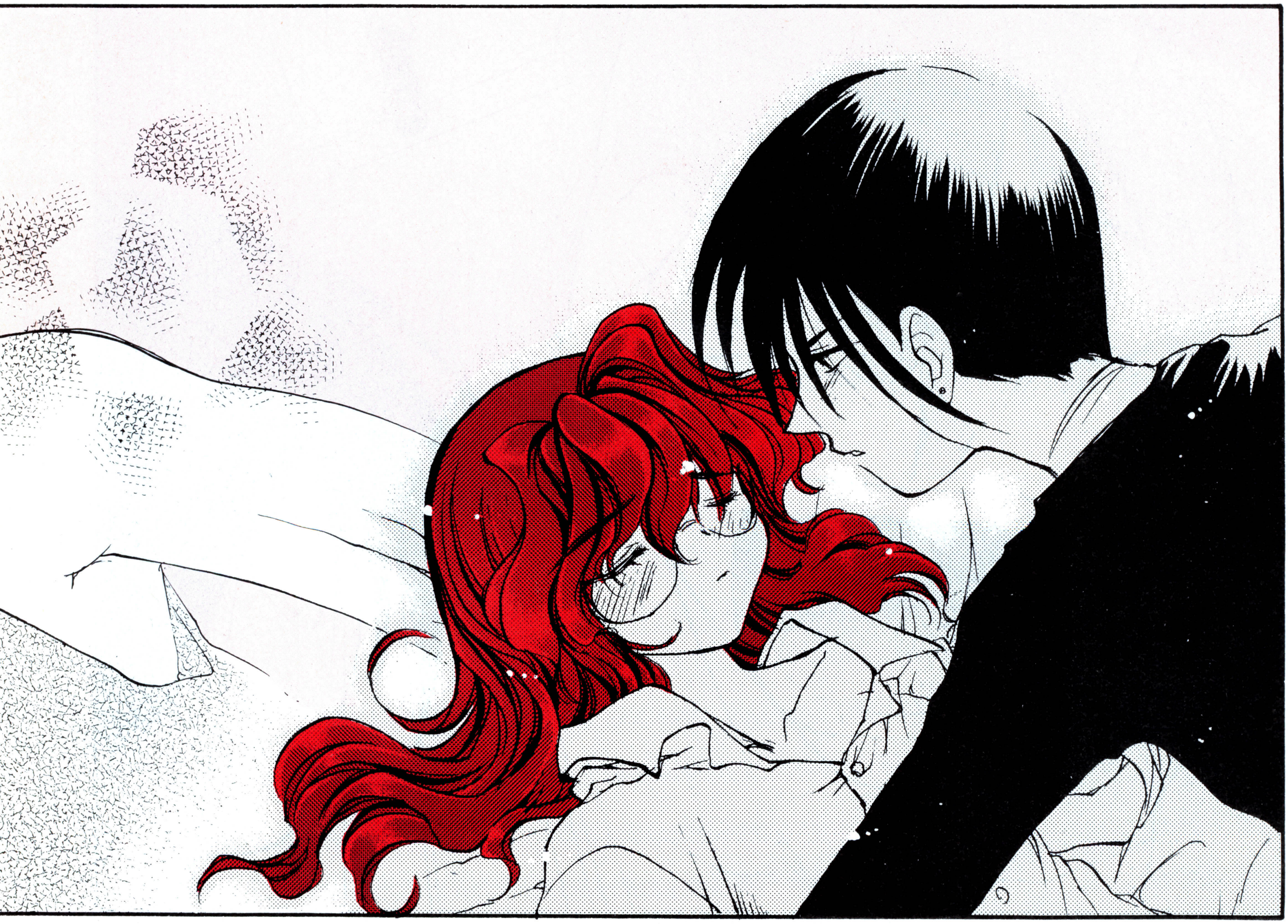
単に捨て去ることができるのか!?
本当に後悔しないか!?
(…………)
心の中のさざ波はすぐに嵐に変わる。
キャロットとのさまざまな思い出が走馬燈のようによみがえってくる。
初めての出逢い……子供のころ、いつもキャロットに守ってもらったこと……法族狩りとしてパートナーになったときのこと……。
きりがなかった。
不意にティラの脳裏に一つの光景が思い出された。
小さいころの花畑での告白──

「おっきくなったら、キャロのお嫁さんになっていい?」

あのころはこんなに素直に自分の気持ちを言うことができた──
(あたしは今それを放棄しようとしている)
嵐は収まることはなかった。
エンゼルの温もりもやさしさも、この嵐をおさえることができなかった。
(あたしは……キャロ……)
後悔しない──という想いがすぐに後悔に変わった。
「いやぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ!」

ドンッ!

もはや唇が触れるか触れないというところで、嵐は感情の爆発を引き出した。
「ティラ!?」
突き飛ばされたエンゼルが信じられないといった表情でこちらを見ている。
ティラにできたことはひたすらあやまることだった。
「どんな女と思われてもいいです。でも……でもあたしは今、エンゼルを受け入れることはできませんわ」
「ティラ……」
「たった今まであたし、エンゼルにすべてをまかせる気でいました。後悔しないと思いました。でも……そう思ったことですら後悔し始めていたんです」
「ティラ!」
「あたしはあの人のことが……キャロのことが好きです。でも、あなただったら忘れさせてくれるかもしれないと思った。けれど、小さいころからの想いはそう簡単には消せないのですわ」





「…………」
「ごめんなさい」
ティラはベッドの上に土下座してエンゼルに頭を下げた。
エンゼルは呆然とそのティラを見つめていた。
彼には見つめることしかできなかった。
ティラの想いの強さを聞かされたとき、彼にどんな反論ができたというのだろう。
敗北感が全身を覆っていた。
彼はキャロットに負けたのだ。
「…………」
ティラは立ち上がるとシャワー室のほうに歩いていった。
ふたたび現れたティラはまだかわいていない服を着て、いつもの格好に戻っていた。
「帰ります」
「ティラ！」
「これ以上、迷惑はかけられませんわ」
「…………」
押しとどめることすらエンゼルにはできなかった。
ティラはもう二度と自分には会わないつもりだ――
漠(ばく)とした予感があった。
そしてそれは正しいことだった。
「さようなら、エンゼル」
「…………」
すべてが終わろうとしていたとき、しかしながらさらなる変遷が起こった。

バタンッ！

「ティラ、無事か！」
ドアを蹴破らんばかりで飛び込んできたのは、だれあろう、キャロットだった。

8

もし、キャロットがエンゼルの部屋に飛び込んでいかなかったら、それからあとのあの驚嘆すべき展開はありえなかった。
ティラはエンゼルのもとを去り、エンゼルは一つの失恋を経験する――そういう単純な構造で終わっているはずだった。
が、運命のネジは巻かれた。
「キャロ!?」
ティラはキャロットの出現で二つの気持ちが交錯した。
すなわち、驚きと喜びと。
一つにはこの場所に現れたことに単純に驚きがある。そして、もう一つは自分のことが心配で捜していてくれたという喜びだった。
「おまえ……！」
キャロットの登場は、エンゼルにとっては、敗北感をいやが上にも高めることとなった。
だが、すぐにエンゼルはキャロットが恋のライバルとしてだけ登場したのではないことに気がついた。
自分を見つめるキャロットの目の怒りが若干ニュアンスの違うことを知ったのだ。
「ティラ、そいつから離れるんだ！」
このときのキャロットの気持ちもなかなか複雑なものだ。
予想していたとはいえ、ティラがここ――エンゼルの部屋にいたのは腹立たしいことであり、悲しいことだった。
が、ティラに対するそういった気持ちより、エンゼルに対する単純な怒りのほうが上回った。
ティラとの恋愛に対する怒りではない。キャロットは完全にエンゼルのティラへの接近はフィッシュ一族の企みと誤解しているのだ。
「この卑怯者！」
「卑怯者!?　卑怯者呼ばわりされるいわれはない！」
「あるわい！　ティラのこと好きだとか言いやがったが、それも全部企みのうちか、フィッシュ一族！」
「えっ!?　フィッシュ一族？」
驚いたようにティラがエンゼルを見た。
エンゼルは初めて戸惑ったような表情でキャロットを見た。
「なんのことだ!?」
「おまえがフィッシュ一族であることはわかってるんだ！　オレたちを法族狩り(ソーサラーハンター)と知って接近して来たんだろ！」
「……法族狩り(ソーサラーハンター)だと!?」
今度はエンゼルが驚愕(きょうがく)する番だった。
愕然(がくぜん)とした表情でキャロットと、そしてティラを見た。
「今、オレたち法族狩り(ソーサラーハンター)はフィッシュ一族と戦っている！　ティラに接近したのも作戦の内だろう！　いや、そうに決まった！」
キャロットの激しい口調に、エンゼルも激しさで返した。
「違うッ！」
「違わねえだろ！」
「断じて違う！　オレのティラへの気持ちは真剣だ！」
「どうだか！」
「黙れっ！」
エンゼルは必死の思いでティラを見た。
が、そのエンゼルの顔が哀しみに変わる。
「フィッシュ一族なんですの？」
エンゼルを見るティラの目に、わずかに不信感が見てとれたのだ。
「ティラ、信じてくれ、オレは……」
「このウソツキ野郎！」
キャロットのひとことがエンゼルの気持ちを追いつめ、暴発させた。
「黙れぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇっ！」

シュバッ！

エンゼルの手から炎の玉　が飛び出した。
それは興奮したエンゼルが無意識に思わず発してしまった一撃であった。

バシュッ！

「うぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！」
それはまともにキャロットを直撃する。
異変は起こった。
「なにっ!?」
キャロットの身体がグングン膨らみ、獣毛が生え、鋭い牙と角が現れた。
キャロットの法族狩り(ソーサラーハンター)としての能力――魔獣化(ゾアントロピー)だ。魔法を吸収して、キャロットは無敵の魔獣(ゾッフェル)となるのだ。

バリバリバリバリバリッ！

グガァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァッ！

アパートの部屋を突き破り、魔獣(ゾッフェル)と化したキャロットが咆哮(ほうこう)した。
「なんだ、こいつは！」
愕然(がくぜん)となりながら、エンゼルは机の上にあったデザイン画と母親の姿の収まった水晶玉をつかむ。
「ティラ！」
「えっ!?」
さらにエンゼルはティラの手をつかんだ。
「オレの気持ちは真剣だ！　そして、オレは



やっぱりおまえをあきらめることができないんだ！」

一度は敗北を認め、ティラをあきらめようとも思ったエンゼルだった。が、ティラにわずかでも不信感をもたれたことが、逆に彼の心を頑(かたく)ななものにしていた。

「ティラ！　オレはおまえを奪う！」

「あ……」

エンゼルはティラの手を強く引くと、そのまま走り出した。

そして、ティラはこのときもなぜか抗(あらが)わなかった。

結論は出したはずなのに、エンゼルの強引さが最後の最後に残っていた愛しさに見事にはまったのだ。

エンゼルのさらなる強い愛をティラは感じてしまっていた。

そして、もう一つ。

ティラは確めたいことがあった。それはキャロットの……。

「おまえはオレのものだ、ティラ！」

「あたしは……」

雨はいつの間にかあがっていた。

夜空に魔獣(ゾッフェル)の声が響きわたる。

グガァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァッ！

エンゼルにさらわれながら、ティラは魔獣(ゾッフェル)の声に哀しみを感じていた。

行くな、ティラ——

そう言っているのだとティラは思いたかった。

が、確信の持てなさがティラの足に止める力を与えなかった。

グガァァァァァァァァァァァァ……

魔獣(ゾッフェル)の声が徐々に遠くになっていった。

≪続く≫



MONTHLY DENGEKI BOMB!

月刊 電撃爆



いやーメデタイ、メデタイ。え？　新年の挨拶は聞きあきたって？　ちげーよ、この「爆れつハンターSP」が発売されたのがメデタイの！　ぬわぁに!?　まだ読んでない!?　そんなことじゃY沢が夢に出るぞ〜!!

やっぱ今年も爆れつ三昧でいこーぜみんな!!

チィーッス!!　みんな、姫始めはちゃんとしたかー？　大きなお世話だなこりゃ。

ともかくついに発売された「爆れつハンター Special①」。トーゼンもう読んでくれたよな。万が一まだの人は、とりあえずこのページを閉じて、すぐ本屋さんへ走るように。ちゃんと帰ってくるまで待ってるからさ。

え？　ちょっとコマーシャルがしつこいって？　いや実は俺もそう思ってんだけど、編集部が書け、書けってうるさいのよ、ホント。

とはいえ俺もさ、まあ、自分の本だし、やっぱ「SP」の文庫化って作品の広がりを感じてさ、正直嬉しいわけ。年明け早々の舞い上がりと思って許してちょうだいな。



▲埼玉県・神風連さん
初投稿、初掲載おめでとう。

さて、その「SP」文庫化のお祝い、というよりも、みんなへの御礼の気持ちを込めて、サイン会と原画展が用意できたぞ。まずサイン会の方は、2月8日から幕張メッセで行われる、日本最大の国際図書見本市、「東京国際ブックフェア'96」の最終日・2月11日に実施だ。このイベントには、「電撃PCエンジン」を発行しているメディアワークスもブースを出しているんだけど、そのメディアワークスブースで、2月11日12:00から整理券が配布されて、それを持って、14:30から会場内特設スペースで爆れつ関連商品を買ってくれた人にサインをしちゃうのだ。整理券は100枚程度。「手に入らないかも」と、嬉しい心配をしてくれる人は少し早めにご来場をしてちょ。



▲奈良県・ジョニーさん
物語の中ではシリアスに悩むティラだけどね〜。

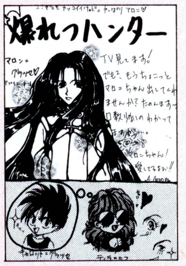
臣士れいさんの原画をじっくり見られる大チャンス!!

そしてもう一つ、原画展の方はというと、2カ所で行われるのだ。一つは既に開催中のJR京浜東北線蒲田駅西口・駅前東急プラザアネックス4階「栄松堂アネックス」（2月6日まで）。そしてもう一つは池袋パルコ5階「三省堂書店池袋店」（2月10日〜2月25日）だ。どちらも臣士れいさんの「爆れつハンター」のイラストがたっぷり間近で見られるので、ぜひ遊びに来てくれよな。

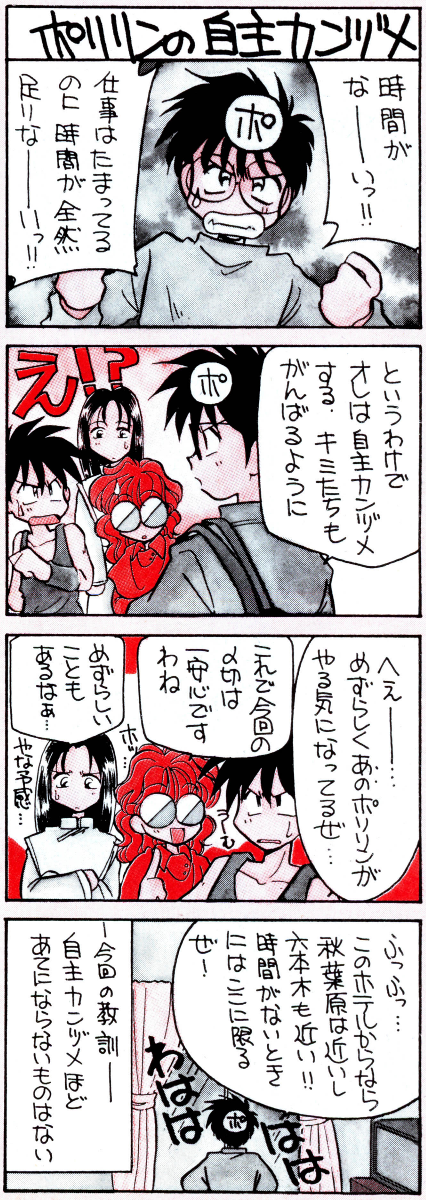
さて、今月は新しい怪人が出なかったのと、告知しなきゃいけないことがけっこうあったので「怪人すぐ帰れ！」のコーナーは1回お休み。うまくアイデアをのせられなくてごめんな。

でも、次号では必ずアイデア採用をするので、相変わらずの投稿を期待しているぞ。

てなところで今月はおしまい、それじゃまた来月〜!!



▲千葉県・青空あさぎさん
確かにTVアニメでは、マロンの出番が少ないよな。



TOPICS

先月紹介の赤盤に続き、ついに黒盤も発売の「あぶらみ〜」!!

業界内外を爆笑と怒声で溢れさせたCD「あぶらみぶらざあず・赤盤」。その兄弟版CD「〜黒盤」がついに発売された。こちらは赤盤と違って音楽とギャグの融合、男と女の笑いを展開。もちろんこちらもスペシャルな声優陣であることは言うまでもないところ。笑える赤と聴かせる黒。ともにキングレコードより¥3,000(税込)で発売中!!



▶「爆れつ」といえばこのおふたり、林原めぐみさんと、古本新之輔さん。「あぶらみ〜」でも、このふたりが笑わせて、聴かせてくれる!!

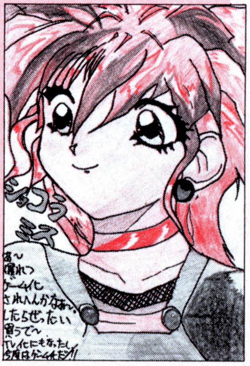
メール オブ 爆



◀山梨県・在原世さん
電撃各誌での続報を待て!!



◀神奈川県・畑山陽子さん
カワイイ表情のティラだね。



▶愛知県・川村綱伸さん
今後は続々とゲーム化の情報が続くぞ。



▶愛知県・渡辺みゆきさん
大きなお世話だよ(笑)。



▶東京都・涼風さん
OPとEDのショコラ人気爆発。

2誌連合企画 しめ切り接近 爆れつ三大賞



しめ切りまであと1カ月と迫ったこの爆れつ三大賞。駆け込みの応募も増えてきて、白熱度が増してきた気配だ。とはいうものの、まだまだ大賞獲得の隙はありそう。特にコスプレ部門が狙い目みたいだぞ。

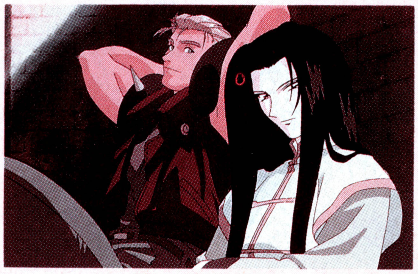
しめ切り間近の駆け込み応募、もちろん大歓迎!!

今月では、ついに本誌別冊付録でも登場の「爆れつハンター」。まさに大ブレイク状態と言えそうだ。もちろんこの爆れつ三大賞も負けずにお祭り騒ぎでいきたいところ。

現時点で、もっとも応募の多いのは「爆れつ4コマ大賞」そして「爆れつボイス大賞」「爆れつコスプレ大賞」と続く。

なかでも「爆れつ4コマ大賞」は白熱状態。やはり応募のしやすさと、アイデアで勝負できるあたりが理由だろうか。それに比較して「爆れつコスプレ大賞」の方は、先月も報告した通りまだまだ競争率が低い。狙い目をこの応募に絞って、大勝負をかけてみたらどうだろうか。

もちろん他の二賞もまだまだ間に合う。特に「爆れつ4コマ大賞」は、コミックガオ!編集部も大注目中。マンガ家志望者は、じっくり作品を仕上げて応募しよう。



再度、各賞の応募要項を紹介するぞ

来月号の「電撃PCエンジン」は三大賞のしめ切り日直前の発売。最後にもう一度だけ、爆れつ三大賞・各賞の応募要項を紹介しておこう。

「爆れつ4コマ大賞」

爆れつキャラによる、4コママンガを募集。B4サイズの画用紙かケント紙に黒インクか墨汁で描き、4本以上を1セットとして応募すること。



「爆れつボイス大賞」

発売中の「爆れつハンターCD」シリーズの中から好きな曲を選んで(テレビアニメの曲でも可)、それを歌ってカセットテープに録音し、応募すること。

「爆れつコスプレ大賞」

コスプレした自分のカラー写真を正面、横、後ろの3カット撮影して応募。本人以外の応募時は、本人の捺印承諾書を同封して応募。

しめ切りまであと1カ月、がんばって作品を仕上げて応募しよう。

爆れつ三大賞のオキテ

各賞のあて先は、〒101 東京都　千代田区神田駿河台1−8　東京YWCA会館　㈱メディアワークス「爆れつ〇〇大賞」係(〇〇の所に各賞のタイトルを入れて応募してください)。しめ切りは2月28日(当日消印有効)、発表は4月発売の電撃PCエンジン及び電撃コミックガオ!で行います。なお、受賞されました作品の著作権(出版権、映像化権、その他副次商品化権を含む)は、株式会社メディアワークスに帰属します。

おたよりのあて先:〒101 東京都千代田区　神田駿河台1−8　東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部爆れつ〇〇係

アニメ　声優　ゲーム

毎晩こんなことをしてやがったか！……

……というラジオのページ!!

ノゾキ見らじお

生放送だから、一度走り始めたら誰も止められない(笑)

'95年12月23日深夜に放送された6時間にわたるスペシャル生番組「文化放送アニメ・クリスマススペシャル'95」の第２部「あかほりさとるのウルトラ・スーパークリスマスパーティー」（24～27時）のメインパーソナリティを務めたのは、もちろんポリリン&ケロリンのおふたり。

そしてこの日、文化放送にある一番広いスタジオに集まったゲストは、いつもこの時間帯に出演している…丹下桜、広井王子、横山智佐、千葉繁、久川綾、田中真弓、笠原留美、松野太紀、鈴木真仁、松本保典、井上喜久子…そして乱入してきた古本新之輔、宮村優子、會川昇、北川みゆき（敬称略）の方々。

番組の基本構成は、そんな豪華ゲストが順番に登場し、ポリケロのふたりとトークをしていき、スタジオ内で宴会…いや、クリスマスパーティをしようというもの。だけど、24時の時報を聴いた瞬間から、スタジオ内ではシャンパンの栓が抜かれ、１時間後にはスタジオからあふれた人がスタジオ横のロビーでも宴会、２時間後には番組に直接関わっていなかったおたっきー佐々木さんが、古本新之輔さんと放送コードぎりぎりの芸をやったり、もう混乱のひと言。誰も生放送だって忘れてるみたい(笑)。ポリリンがそんな中興奮しないわけはないし、ちゃんと番組が進行したのはひとえにケロリンこと水谷優子さんのお蔭です。ホント尊敬しちゃうな。

ポリ・ケロののわぁんちゃってSAY YOU! 番外編

作年末に放送された「ポリケロ」の特別番組は聴いたかな？　今月は、はちゃめちゃだけど楽しかったその番組の現場を報告しよう！

そんなスタジオに並んだパソコンではパソコン通信で番組の進行やスタジオの雰囲気がリアルタイムで流され、また同時にリスナーからの質問が流れ込み、デジタルカメラで撮影されたスタジオ風景が画像データとして登録されていく。つまり、パソコン通信ができるリスナーは、自宅にいながらにしてスタジオ内がノゾキ見できたってわけ。これぞまさしく電脳世界(笑)。声優さんたちも、出番の合間にパソコンの前に座りチャットを楽しんでました。

もちろん電話でもリスナーからの質問は受けつけていて、なんとその中の一台はずっと声優さんが交代しながらも担当。ちゃんとオペレーターの声を聴いていた人はよく思い出してみよう。もしかしたらキミが声優さんと話をしていたのかもしれないぞ。

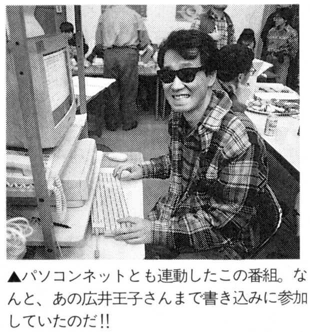
もちろん、クリスマス・イブということもあり、出演した声優さんや番組からのプレゼントもたくさんあって、リスナーにとっては最高の一夜になったんだろうね。

リスナーからは「またやってほしい」という声があるけど、はたして次はあるのかな？


▲番組外でも宴会（？）は繰り広げられた。この後、松本保典さんの前で古本新之輔さんが……とても書けません。


▶様々なゲストが入れ替わり立ち替わり登場。井上喜久子さんは、電話に応えるオペレーターまでやってしまったのだ。




▲パソコンネットとも連動したこの番組。なんと、あの広井王子さんまで書き込みに参加していたのだ!!
◀スタッフもゲストも、とにかく大騒ぎで本当に楽しい番組でした。ぜひぜひまたやって欲しいものです。

こうやって聴こう!!

「のわぁんちゃってＳＡＹ　ＹＯＵ」の放送は、
北陸放送［1107KHZ］毎週水曜日22:30～23:00
高知放送［900KHZ］毎週水曜日23:00～23:30
文化放送［1134KHZ］毎週土曜日24:30～25:00
茨城放送［1197KHZ］毎週日曜日23:30～24:00
宮崎放送［936KHZ］毎週日曜日23:30～24:00
にて放送中!!　もうじき公開録音イベントも行われるので、そちらの方もお楽しみに（参加の方法や、詳しい内容は毎週放送の番組内で紹介とのこと。もちろんこのページでもその様子をレポートするぞ）。

PORI&KERO

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京ＹＷＣＡ会館
電撃ＰＣエンジン編集部・ケロポリ係

KEROLIN ぼけぼけ 水谷優子のケロ通



みんな、落ちゲーハマってる？　私はもうバリバリ。そんなわけで、家庭でできる落ちゲー『ぷよぷよ通』PCエンジン版はこの春発売。私も出てるよ。

近頃、私って貢いでいるんです。でも、反省するところもあって…。

　ど～～も～～、『桃太郎電鉄DX』を始めてはやひと月近く、いまだに銀河鉄道にお目にかかれない水谷です。みなさんは、いかがお過ごしでしょうか？

　最近のあたしはゲームセンターにある『パズルボブル』にぞっこんです。"落ちゲーでキャラがかわいい♡"　う～～む、まさに水谷心をそそるゲームではありませんかぁ、ねぇ。

　もう、もう、おかげさまで、貢ぎに貢いだおかげで、1000円あればラストにこぎつけるまでにいたりました。(も～っ！　貢ぐんなら男の子にしてよねぇ、せめて!!)しっかし、"落ちゲー"は麻薬だね、ホント。やめられない止まらないとは、このことでございます。はぁ～っ。

　しかし、神はこんな私に、ついに天罰をくだされたのでございます。それは、某ゲームセンターでのこと。一心不乱に『パズルボブル』にはげむ私の背後から、どなたか男の方の声がしたのです。

「こんなところで何してるのかなぁ？」

　(こっ、こんなところで私を呼ぶのはダッ、ダレッ？)おそるおそる振り向くと、そこには笑顔満面の、はばらのぶよしさんがいらっしゃいました。どっひゃぁぁぁぁっ！！

　はばらさんといえば、その昔「マシンロボ」という作品でたいへんお世話になったアニメーターさんで、現在は「爆れつハンター」の助監督もされている、とっても偉い方なのです。

　私のショックがおわかりいただけるでしょうか？　あともう少しでラストステージをむかえるはずだった私の形相は、それはそれは、鬼のように鬼気迫っていたかと思います。だって私、『パズルボブル』に夢中になって２回ほどコンタクトレンズを落としたことあるんだもの。まばたきしてないんだな、きっと。

　ああ、それなのにそれなのにぃ!!　よりによってはばらさんにそんな姿、見られてしまうなんてぇ!!　はずかしい、はずかしい、はじかしぃ!! "穴があったら入りたい"とはまさしく、こんなときに使う言葉なのですね。

「こっ、このことは内緒にしてください……」

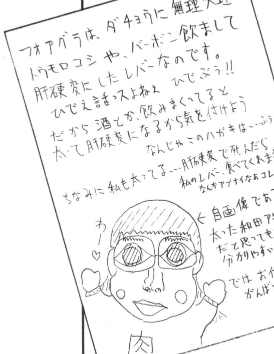
　残った100円玉を握りしめ、私はあいさつもそこそこにゲーセンを逃げるように立ち去ったのでした。

　はあっ。ひとりでゲーセンに行くような女はおキライですか？

　そういえば昔『テトリス』が流行ったころ、やっぱりゲーセンで草尾毅くんに発見されて情けなかったことがあったなぁ。

　反省しよう、反省。





◀埼玉県
大内宏さん
先月の私の恥ずかしい失敗談に、たくさんおハガキをいただきました(笑)。



▶PCエンジンソフト『DE・JA』で、ヒロイン・がちゃ子の声を演じさせていただきました。

(アニ探２)VS(ケロ通) 誌上バトル

　前々からやるやると言っておきながら、なかなかスタートしなかった「アニメ探偵団２」とこのページの連動企画。ついに！というか、やっと!!という感じで来月よりスタートです。「スタートの遅れはすべて私の責任!!　罵詈雑言のおハガキ、頭を垂れて頂戴いたします」と、担当編集のＹ沢さんも反省していましたので、どうかみなさん許してくださいね♡

　さて、それではその連動企画を説明しましょう。毎月、そして毎週このページと番組に届くイラストハガキを、３点ずつランダムに選んでこのページで紹介し、どちらが勝ちか私の独断とＹ沢氏のわがままで決定して、勝者３人に「ぼけぼけちゃんステッカー＆テレカ」を進呈するというもの。つまり今まで通りイラスト投稿していただければ、自動的にエントリー完了というわけです。私自身も楽しみにしていますのでたくさん投稿してね♡



▶ときどき紹介してきましたが、「アニ探２」にもたくさんおハガキが届いています。お楽しみに。

こうやって聴こう!!

「水谷優子のアニメ探偵団２」は、

岩手放送	[684KHZ]	毎週日曜日24:30～25:00
秋田放送	[936KHZ]	毎週土曜日23:30～23:55
山形放送	[918KHZ]	毎週日曜日17:25～17:40
福井放送	[864KHZ]	毎週土曜日24:30～25:00
山陰放送	[900KHZ]	毎週火曜日22:00～22:30
中国放送	[1350KHZ]	毎週金曜日23:30～24:00
西日本放送	[1449KHZ]	毎週日曜日9:30～10:00
高知放送	[900KHZ]	毎週日曜日11:10～12:00

にて放送中。みなさん、ぜひぜひ聴いてくださいね、おねが～い♡

KEROLIN



おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・ケロ通係

草地章江 COOのあそVIVA!!

ライトアップされた木。空にはすっごくきれいな星。そう、ここは雪山。あぁ〜、冬なんだ、いいなぁ〜。というわけで、今月は先月号での希望が現実になって、ホントにホントに雪山からお送りします。とっても嬉し〜い♡

初めて触るスノーボードで、すぐ滑れちゃった私って天才!?

みなさんは元気に遊んでいますか？　今、私は今月号のグラビアの撮影現場になったスキー場に来ています。どう、スノーボード姿も様になってるでしょ♡

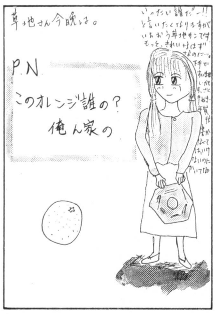
じつはね、スキーは小さいころからやってたけど、スノボーは初体験だったんです。でも、付け方と足の乗せ方と転び方と…簡単なことだけ教えていただいただけで、すぐに滑れちゃったんだ。私そういうセンスあるみたい(笑)。

でもね、スキーに慣れちゃっている分、身体を下に向けないで曲がるのが信じられなくて…。真っ直ぐなら滑れるんだけどね(笑)。止まり方もちゃんとできないから、止まりたいときはその度に転んでるし。でも、普通初心者だと１日目はボードにも乗れないっていうから、ほんの１、２時間でちゃんと板の上に立って滑れた私は凄いんです。えっへん(笑)。

そうそう、周りにいたスタッフが、ちょっとでも私が立つと「おぉ〜すごい」って言ってくれるのが、まるで初めて歩いた子供を見守るようでした(笑)。

思ったよりもおもしろかったし、目の前にスノーボードが用意してあったらまたやっちゃいそう。

でも、問題があるんです。それは体力。



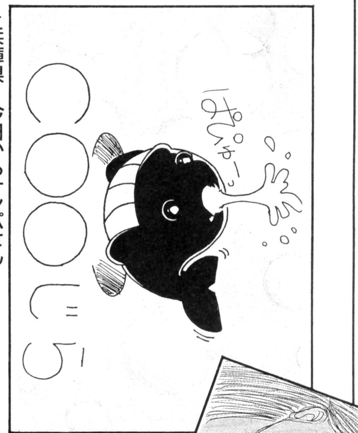
◀千葉県・けろちゃんばさみさん
「レディオ・クォヴァディス」の、突撃ペンネーマーのコーナーに届いたおハガキを紹介しちゃお。



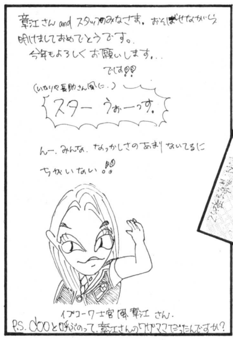
初体験とはいえ、２時間ぐらい滑っただけで思いっ切り疲れちゃったんだもん。スキーもここ１年ぐらいやってなかったし。やってたころは前日寝ないで日帰りで滑ってたのにね。ちょっとショック！　それに、だんだん寒い所へ行きたがらなくなっているみたいで…。なにが問題って、そこが問題ですよね(笑)。

他には、スノボーの板の上に乗ってソリ遊びもやってました(笑)。そっちの方がおもしろかった。あれは結構いけます（笑)。他には雪だるま作ったり、スタッフと雪合戦状態になったり。

ひとりで雪をいじってるのは好きなんです。



▲兵庫県・今日からナンパさん
今月の「COOの大変身」当選者はこの人です。「クジラに似てる」って言われたことはないけど、もしこんなかわいいクジラに変身できるなら、しちゃってもいいかも(笑)。



▲茨城県・信次元気さん
こちらもラジオの方に届いたおハガキ。イラストの私が「なんとなく似てる」と、スタッフに評判。



▲福岡県・青空を染めてさん
ゴメ〜ン横描きハガキを縦ナナメ（笑)。ラジオへ年賀状、ありがとうネ。

雪をいじっているときって寒さを忘れちゃうんですよ。雪だるまや雪の家を作ったりしてね。まるでお子様状態(笑)。こんどはかまくらを作りたいな。

私ね、今回みたいに、動くところを撮ってもらうのって好きなんです。スタジオでポーズをつけて写ってる姿よりも、私って基本的に子供だから、遊んでるときのほうがいい顔すると思うんですよ(笑)。楽しいときって「ほらっ見て見て」ってなるじゃないですか。ゲームやってるときもそうかな？　これじゃほんと子供ですね（笑)。

これからも屋外で撮影はしていきたいな。





▲スケジュールは大変だったんだけど、久しぶりに外で思いっきり遊べて、本当に楽しかったです。
◀寒かったけど、また来たいって本当に思いました。でも、今度は南の島がいいな〜なんてわがままかな〜（笑)。

こうやって聴こう!!

シングルCD「知らない。」が発売されました。もしかしたら、今までのイメージと違うという方もいらっしゃるかもしれませんが、女の子は色んな面を持っていますので、コレも私の一面だと思って聴いてくださいね。今までの「女の子の可愛い」らしさはなくさずに「カッコイイ女」に成長していきたい、というのが今回のシングルに出せていればと思います。それに、有線へのリクエストにもご協力をお願いしますね♡

VIVA! COO

《おたより大募集!!》

このページのコーナーをあらためて紹介します。まずは今回も紹介した「草地章江がもし動物だったらこんな感じ」というイラストを募集する「COOの大変身」。そして、私に行かせる、ゲーム取材の取材先を募集する、「COOのゲームリポート」。最後のひとつがみなさんの周りの、楽しい話題を募集する、「COOのウワサも一日限り」です。楽しいおハガキを待ってますので、どんどん投稿してくださいね。

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・クゥ○○係



※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

NEWS COLLECTION ニューズ・コレクション VIDEO,LD, CD&Others

VIDEO&LD

機動戦士ガンダム第08MS小隊①

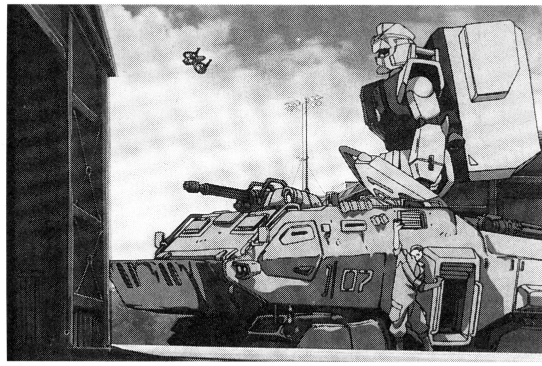
今回で3度目のビデオシリーズとなる“ガンダム”。過去2作（「ポケットの中の戦争」と「スターダストメモリー」）とも高いクオリティを誇っていただけあって、今回も期待しているファンは多いはず。

さて、気になる舞台設定だが、ファーストガンダムの時代、すなわち1年戦争のさなかの物語となっている。主役メカとなるガンダムは陸戦用の量産型。もちろん連邦軍もジオン軍も登場するキャラはみな新キャラなのだが、全13話（12巻）という長丁場であることを考えると、おなじみのキャラが顔を出す可能性もありそうだ。

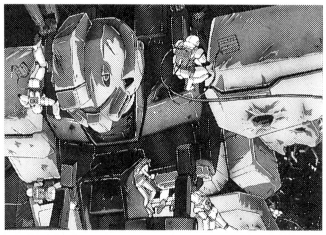
そういった意味で本作は、ガンダムファンのために制作されたといえるが、逆に知らない世代には入りづらい作品かもしれない。しかし劇場版はビデオやLDで見ることができるから、これを機に勇気を出して（？）踏み込んでみるのもいいかもしれないぞ。



▲本編の主人公シロー・アマダ。連邦軍の新米士官である彼は、サイド2から地球へ向かう途中、ジオンのMS（モビルスーツ）ザクと交戦状態に。ザクを撃破するものの、自機も大破。宇宙へ放り出された彼は、漂流中の戦艦へと避難する。そこで彼はジオン軍の女性士官と出会う。



▶主人公メカ・ガンダムももちろん登場。ただし、今回は量産型ということで、複数機が同時に出てくるのだ。



▶MSを始めとするメカニックデザインを担当するのは、大河原邦男とカトキハジメという豪華なメンツ。新旧の代表的ガンダムデザイナーが参画しているだけあって、MSの描写は、これまでにないリアルさだ。



バンダイビジュアル／発売中
¥4,800（税込）／VC・LD

魔法騎士レイアース ～第二章～⑥

NOW PRINTING

ポリグラム／2月25日発売
¥3,800（税込）／VC

光、海、風3人のマジックナイトの新たなる戦いと冒険を描く人気TVアニメのビデオシリーズ。この第6巻では第36話から38話の3話分を収録している。監督は平野俊弘。

YAMATO2520 Vol.2



バンダイビジュアル／発売中
¥9,800（税込）／VC・LD

ヤマトのデータディスクを入手したナブたちは、放棄されたドックで戦艦の建造を始める。しかし、この動きを察知したブローネ皇帝は、リンボス星ごとディスクを消去せんとする。

アポロ13



CICビクター／2月23日発売
¥16,480（税込）／VC

実際にあったアポロ計画の事故をベースにしたロン・ハワード監督の超大作。最新技術を駆使したSFXもさることながら、地球へ帰るべく最善を尽くす男たちのドラマが素晴らしい1本。

サムライスピリッツ斬紅郎無双剣

サイトロン／2月7日発売／¥4,800（税込）／VC・LD



ネオジオフリーク編集部監修による徹底攻略ビデオ。全キャラを修羅、羅刹ごとに攻略している。ゲームオリジナル声優総登場による解説も収録しているぞ。

東映TVアニメ主題歌大全集1

東映ビデオ／2月21日発売／¥4,841（税込）／LD



マジンガーZ、ゲッターロボを始めとする東映動画の人気アニメのOP（オープニング）・ED（エンディング）を集めたコレクションLD。'63年の狼少年ケンから'75年の一休さんまで37タイトルを収録。

X-ファイル ファーストシーズンVol.1

パイオニアLDC／発売中／¥30,900（税込）／LD-BOX



FBIに保管されているという科学的に解明不可能な極秘ファイルと続発する怪事件に挑む、2人の捜査官を描いた人気海外ドラマが待望のリリース。TVでも放映中。

変身忍者 嵐 Vol.3

東映ビデオ／発売中／¥9,270（税込）／LD



血車党の野望を阻止せんと戦う変身忍者嵐が活躍する石ノ森章太郎原作の特撮時代劇。Vol.3では、悪魔道人率いる西洋怪人軍団が日本に上陸する。8話収録の2枚組。

スーパーフィギュア

NECアベニュー／発売中／¥4,800（税込）／LD



人気メーカーのオリジナルフィギュアをさまざまな角度から撮った映像を収めた珍しい作品。BGMは『プリンセスメーカー』を手掛けた梶原正裕を起用している。

大空魔竜ガイキング Vol.4

東映ビデオ／2月21日発売／¥9,270（税込）／LD



東映動画が手掛けた往年の名作アニメの完全LD化第4弾。暗黒ホラー軍団に挑むガイキングと大空魔竜の熾烈（しれつ）な戦いを描く。第25話から第32話の全8話を収録。

EVENT

日本ソフトシステム　アニメ・ファイアーイベント　「ファイアーエムブレム第2巻」、「ゴールデンボーイ第4巻」、「同級生2　第1巻」の上映および出演声優によるトーク、プレゼント抽選会など盛りだくさんのイベントが2月25日、東京三宅坂ホールにて開催される。開演時間は13：30。参加希望者は往復ハガキを用意して、往信裏面に住所・氏名・年齢・電話番号を、返信表面に自分の住所・氏名を記入の上、〒141東京都品川区西五反田7-25-9　西五反田ESビル3F　日本ソフトシステム「ファイアーイベント・電撃PCエンジン」係まで。しめ切りは2月15日必着。

EVENT

久川綾 クリスマスライブ'95

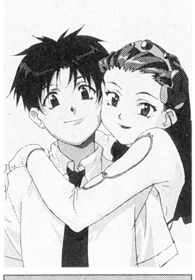


▲サードシングルとビデオは2月1日発売。待望のサードアルバム「FOR YOU FOR ME」も3月1日リリースだ。

3月にサードアルバムの発売を控えた久川綾のクリスマスライブが昨年末の12月24日に日本青年館で行われた。いきなり雪だるま姿で登場して会場をわかせると、客席の盛り上がりは最高潮。途中、マーキュリーのコスプレ姿を披露するといった場面もあり、ステージと客席の一体感がひしひしと感じられた、アットホームな雰囲気のイベントだったのだ。

BOOK

神秘の世界エルハザード①



主婦の友社／2月10日発売
¥920（税込）

異次元世界エルハザードへ飛ばされた、普通の高校生・誠たちの大冒険を描いたTVアニメ「神秘の世界エルハザード」がコミックになった。オリジナルの原画を忠実に再現しているから、これまでのアニメコミックとは一線を画する出来映えになっているぞ。第1巻では、エルハザードへの転送からロシュタリア王女ルーンと出会うまで、つまりTVの第1話から第3話までが描かれている。巻末にはTVアニメの設定資料もついており、カバーとおまけの三ツ折りポスターはキャラクターデザインを担当した中沢一登描き下ろし、といった豪華な一冊だ。

スーチーパイ コスプレ初め1996

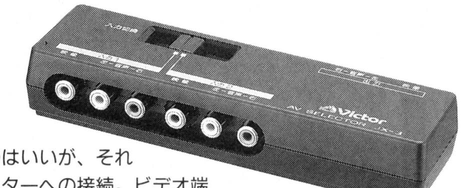
コスパの成功をきっかけにすっかり定着してきた感のある、コスプレイベント。今年も年明け早々の1月7日、六本木のソウルベルベットで、人気ゲームソフト『アイドル雀士スーチーパイ』をテーマにしたイベント「スーチーパイ　コスプレ初め1996」が開催された。当日はゲストとしてスーチーパイ役のかないみかや松本梨香も参加してとても盛り上がったぞ。



▲ミススーチーパイの有本梨香ちゃんがポーズを決めて、かないみかさんが声をあてるというシーンもあったのだ。

GOODS

AVセレクター　JX-3／JX-S3



プレイステーションにサターン、スーファミ、そして忘れちゃいけないPCエンジンにFXと、家庭用ゲームマシンも機種が増えるのはいいが、それに追いつかないのがモニターへの接続。ビデオ端子が足りないよ～！　という人も多いはず。そんなゲームユーザーのために、日本ビクターから発売されたのが、このAVセレクター。従来品に比べて、小型で格安なのが大きな魅力だ。JX-3は¥2,300、S端子対応のJX-S3は¥2,500。両方とも入力2系統の出力1系統、この1台に2台のゲームマシンが接続可能だ。

CD

サムライスピリッツ斬紅郎無双剣 ～ARRANGE SOUND TRAX～

サイトロン／2月7日発売／¥2,500（税込）



SNK開発スタッフ書き下ろしシナリオによるドラマとゲームのアレンジ曲を収録したお得な1枚。リムルル役の桜井智が歌うオリジナルテーマも完全収録している。

ナムコゲームサウンドエクスプレスVol.27 X-DAY2

ビクターエンタテインメント／発売中／¥1,500（税込）



おなじみサウンドエクスプレスシリーズからは、アミューズメントパークで話題の『X-DAY2』が登場。オリジナルサウンド15曲をステレオサウンドで収録しているぞ。

SPEED KING／対戦ぱずるだま

キングレコード／発売中／¥2,200（税込）



アーケードの人気タイトル『スピードキング』と『対戦ぱずるだま』のカップリングアルバム。ゲーム内容のみならずサウンドも対照的な、1枚で2度楽しめる作品。

三國志V

光栄／発売中／¥2,900（税込）



昨年暮れに発売された同名パソコンソフトのアレンジBGMを収録したサウンドトラック。作曲・編曲を担当したのは、映画やテレビなどで幅広く活躍中の服部隆之。

実況おしゃべりパロディウス オリジナル・ゲーム・サントラ

キングレコード／2月3日発売／¥2,200（税込）



自分のプレイを実況してくれるSFCのシューティング『実況おしゃべりパロディウス』のオリジナル音源を収録したサウンドトラック。あいかわらず曲のノリはいいぞ。

三國志　諸葛亮征嵐伝　四ノ巻

光栄／発売中／¥3,400（税込）



蜀の命運を背負って、宿敵・仲達に挑む孔明。しかし、病は孔明の身体を深く蝕んでいた……。三國志ドラマCDの第二部完結編。出演は塩沢兼人、堀川亮、納谷六朗ほか。

DRAGOON MIGHT

キングレコード／発売中／¥2,200（税込）



コナミのアーケード用対戦格闘ゲーム『ドラグーンマイト』のオリジナルサウンド35曲を収録したサントラ盤。作曲を担当しているのは、おなじみコナミ矩形波倶楽部。

オーケストラによるゲーム音楽コンサート5

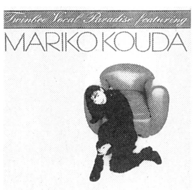
ソニーレコード／発売中／¥2,800（税込）



昨年10月29日に渋谷公会堂で開催された「ゲーム音楽コンサート」のライブアルバム。収録曲は『ドラゴンクエストVI』、『聖剣伝説3』ほか。監修はすぎやまこういち。

Twinbee Vocal Paradise featuring Mariko Kouda

キングレコード／2月16日発売／¥3,000（税込）



國府田マリ子が、マドカとして『ツインビー』で歌ったキャラクターソングを1枚にまとめたベストアルバム。全10曲のうち4曲は新たにミックスされている。

発売直前ソフトを徹底的にCHECK!　しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ

◆ときめきカードパラダイス◆

ときめきカードパラダイス



●PC-FX●ソネット・コンピュータエンタテイメント●発売中●¥8,800●ETC

ウキキ松崎



美しいビジュアルが魅力のカードゲーム

ＰＣエンジンで発売されていた『カードエンジェルス』の続編的（？）なゲームだ。大まかなゲーム展開はよくある麻雀ゲームと変わらない(勝負に勝つと女の子が服を脱ぐってヤツ)。ただ勝負の方法をトランプゲームにしたので誰にでも楽しめるし、なかなかいいね。ゲームは１人の女の子と１対１で勝負するわけだが、ポーカーやブラックジャックはいいとして、ババ抜きはちょっとどうかと思う。もともと２人でやるゲームじゃないし(と私は思っている)、ただ相手のカードを取るだけなので、やっていてあまり楽しめない。せっかく５人も女の子がいるのだからフリーモード（好きなゲームを気に入った女の子とプレイできる）だけじゃなく、５人一緒にできるようなモードを用意すればおもしろかったのでは？　逆にスピードは、元からして２人用のゲームなのでなかなか楽しめた。以上４種類のゲームが遊べるのだが、どれも難易度が低く簡単にクリアできてしまい、すぐ飽きてしまった。どちらかというと、ビジュアル部分の方がこのゲームのメインでカードゲームがオマケという風に感じてしまう。さて、そのビジュアル(脱衣)シーンだが、フル画面で展開しよく動く。さすがＦＸといったところ。女の子のタイプもイケイケからロリロリまで幅広く用意されているのでどんな人でもＯＫだと思う（絵の好みはあるだろうけど……私はけっこう好きです)。ゲーム性よりビジュアル重視の人にオススメ。

テスト版完成度			100%	総合評価
プレイ時間			1時間	
グラフィック	4	サウンド	2	
操作快適度	3	ゲームバランス	2	
オリジナリティ	2	コストパフォーマンス	3	75

ミンタン



女の子はカワイイが画質がイマイチ……

ブラックジャックやスピード、ポーカーにババ抜きなど、遊べるトランプゲームが豊富なのがウレシイ！　難易度的にもちょうどいい感じで、どのゲームでもわりとサクサク進められたぞ。おかげでアニメビジュアルの方も思いっきり楽しむことができたのだが……。だが～っ!!　せっかくのビジュアルなのに全体的に絵が暗めで、画質もイマイチなのが超残念。それにプレイ画面の背景の女の子の絵も、顔や大事な部分（!?）がカード置き場になっていて(わざと？)、ちょうど隠れていたり……。このゲームを買うファンの気持ちを考え、もうちょっと細かい部分に気を使ってほしかったな。まぁ、女の子はカワイイ子がいっぱいなんで、ギャルゲーファンにはオススメできそうだけどね。

ゲームコンセプト	3	総合評価	65
マニア度	4		

レビュープレイバック

後半はソフトタイトル数も減って、さびしくなったこのレビューコーナー。ただ、中身の濃さは保証つき。キミのチェックとの違いはあったかな？

ゲームタイトル	点数	
プリンセスメーカー2	85(岩)	85(K)
天地無用！　魎皇鬼	95(松)	60(城)
空想科学世界ガリバーボーイ	85(ミ)	70(城)
レニーブラスター	30(ウ)	45(ミ)
ベースボーラー	35(城)	40(松)
一将棋一　初心者無用	60(ウ)	70(K)
風の伝説ザナドゥII	85(岩)	80(ミ)
銀河お嬢様伝説ユナ2	70(松)	70(城)
マージャンソード	55(K)	85(松)
プライベート・アイ・ドル	85(ミ)	75(K)

ゲームタイトル	点数	
百物語	80(K)	65(ミ)
あすか120%マキシマ	90(松)	85(ミ)
スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム	50(ウ)	65(城)
アニメフリークFX　Vol.1（FX)	75(松)	65(ミ)
天外魔境電脳絡繰格闘伝（FX)	55(K)	65(城)
Linda³	95(K)	80(城)
THE TV SHOW	80(ウ)	55(松)
真怨霊戦記	80(ミ)	70(城)
ブルー・シカゴ・ブルース（FX)	65(松)	60(K)
パチ夫くんFX　幻の島大決戦（FX)	65(ミ)	50(K)

ゲームタイトル	点数	
キューティーハニーFX（FX)	65(松)	70(ミ)
将棋データベース　棋友	85(ウ)	70(K)
上海　万里の長城（FX)	70(城)	65(K)
聖夜物語	85(ミ)	90(K)
同級生	85(松)	80(ミ)
銀河婦警伝説サファイア	65(城)	80(ウ)
アンジェリークSpecial(FX)	80(K)	70(城)
アニメフリークFX　Vol.2(FX)	80(松)	70(ミ)

※レビュアーの評価の中で、グラフィック・操作快適度・オリジナリティ・サウンド・ゲームバランス・コストパフォーマンス・ゲームコンセプト・マニア度は各５点満点で、総合評価は100点満点での評価です。



岩崎啓真のPC今昔物語

●岩崎啓真
「あの」という形容詞がつく業界の有名人。初期よりPCエンジンに関わる。

最も使いやすかったPCエンジンの開発用ソフト

なぜＰＣエンジンが長い寿命を保てたのかということを、前回はハードの面から取り上げたけれど、今回は〝開発用ソフト〟の点から見てみることにしよう。

ＰＣエンジンの開発用ソフトとシステムは、ハドソンから提供されていたわけなんだけど、当時として見ると、この開発システムは極めて優秀だった。プログラム用のツールは非常に高速で使いやすく、かつバグが少なくて、まさに最強。また、グラフィック用のツールも、当時としては群を抜いて使いやすく、ゲーム業界のグラフィックデザイナーで、このソフトを持っていなければモグリと言われるほど優秀なソフトだった。

当時の他のゲームマシンのツールと比較すれば、その差はプログラマーなら誰が使ってもはっきりとわかるぐらい圧倒的に優秀だったのだ。

では、なぜここまでのソフトが用意だきたのだろう？　それはＰＣエンジンが、どちらかというと、ソフトハウスのハドソンが中心になって開発を進められたからだ（ハドソンは老舗で、いろいろなハードや周辺機器も作っている）。そのために、ソフトハウスの自分たちに使いやすいソフトを作ったということがその１つ。そして２つめが、そのＰＣエンジンの開発の最中に飛田氏（代表作：『桃太郎』シリーズ）、和泉氏（代表作：ＰＣエンジン版『Ｒ－ＴＹＰＥ』『ネクタリス』）などに代表される、すこぶるつきの優秀なプログラマーがハドソンにいて、かつ、その人たちが自由にふるまい、開発用ソフトなどを作ることが許される環境があった（これは普通の会社ではあまりない）ということ。これに尽きるだろう。



そんな観点から、ＰＣエンジンの寿命が長くもった理由は〝ソフトを作る人が、使いやすいように作った〟ことで得られたものだったんだと思う。そして、そういう意味でＰＣエンジンはよく言われる「ソフトは人の力だ」ということを本当に開発レベルからちゃんと体現した、本当に使いやすいマシンだったんだと、僕は思っているのだ。

●●来月の付録に続く●●

実は今月にて〝新作ソフトレビュー委員会〟は終了

え〜っ、突然ですが〝新作ソフトレビュー委員会〟は今月で終了です。

もう、電撃の権威あるレビューは読めないのか？　そんなことはありません。来月からは新たなタイトル、スタイルで、再スタートします。

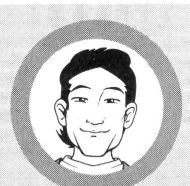
ユーザーの立場に立った、ディープなレビューで、『ときメモ』などの真の魅力を、ある程度お伝えできたと思います。新コーナーもよろしくお願いします。





岩崎啓真

長い間、お世話になりました。本当に徹底的にプレイするレビューだったので疲れる企画だったのですが、それだけに『ときメモ』とかを正しく評価できたと信じています。



城イドム

私の場合、それぞれのゲームのプラスマイナスを含めた特徴を列挙することに力を入れました。その方が読者も利用しやすいと判断したためですが、いかがだったでしょうか？



ウォルフ中村

この３年間で担当した198本のうちクリアできたのは146本。73％という数字には満足しています。みなさんのお役に立てたかどうかわかりませんが(笑)、長い間ありがとう!!



ミンタン

レビューでは自分がふだんプレイしないようなジャンルのゲームもプレイする。その結果、趣味がちょっと変わったぴょん！　今回で終了しちゃうのは残念？



ウキキ松崎

約２年間レビューをやらせていただきました。いろいろありましたが、中でも、『セーラームーン』に100点をつけたのはやり過ぎかなと思うけど、好きだからいいか(笑)。



ターキー.K

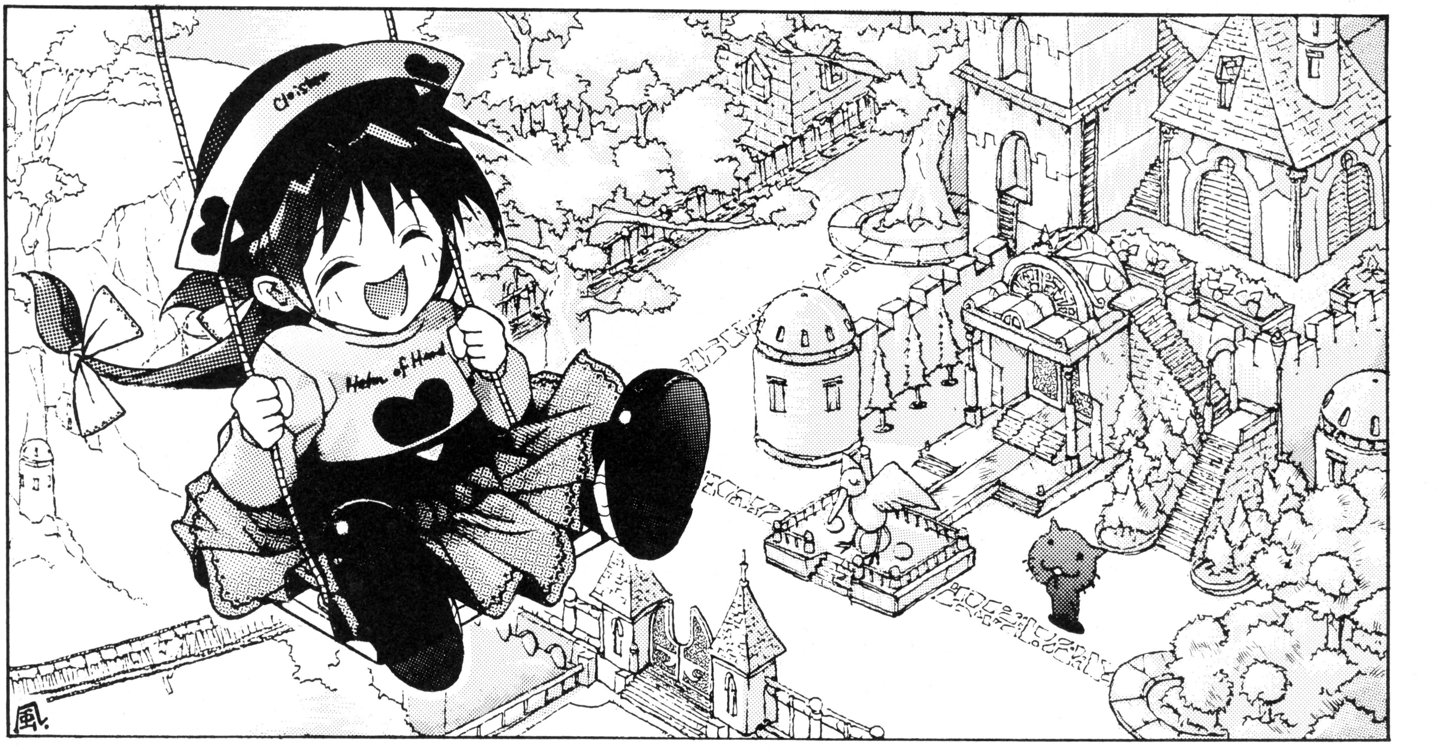
客観的な評価を行うことの難しさを痛感。あと、スケジュールの都合でクリアできないまま評価しなければならないソフトが数本あったのが心残り。というところで、再見!!

次号より新コーナーがスタート!!

※ＰＣ今昔物語の写真は『スーパー桃太郎電鉄』の写真で、下は『ときめきメモリアル』の写真です。

DENGEKI SYNDROME

電撃症候群



イラスト／水玉螢之丞、七瀬葵、さいとうつかさ、白虎かなめ、風上旬、岩瀬さとみ

●PC、PC－FX専門のコーナー

PCいどばたストリート！

　雪国生まれのくせに、寒さが苦手なちづるです。スキーも友だちに誘われない限り、行く気にならないし。冬は特に、体を動かさないと太っちゃうから気をつけないとなぁ（苦笑）。

■最近、他機種でリメイクゲームがよく発売されますが、PCでも出ないものでしょうか？　Huカードにもいろいろ名作がありますが、次世代機が主流となりつつある今、どうしてもグラフィックや操作性に納得いかなかったり、それ以前に入手が困難だったりと、なかなか楽しむ機会がないので。CD-ROMにして低価格で発売してもらえれば、私のようなDuo以後のユーザーにはありがたいのですが。皆さん、いかがでしょう？＜高知県・惟重水瑞さん＞

●技術的なことはわかりませんが、もし簡単にできるのならば各メーカーさんに出してもらいたいですね。簡単に移植できない場合、発売日がかなり先になりそうで不安ですけど（笑）。

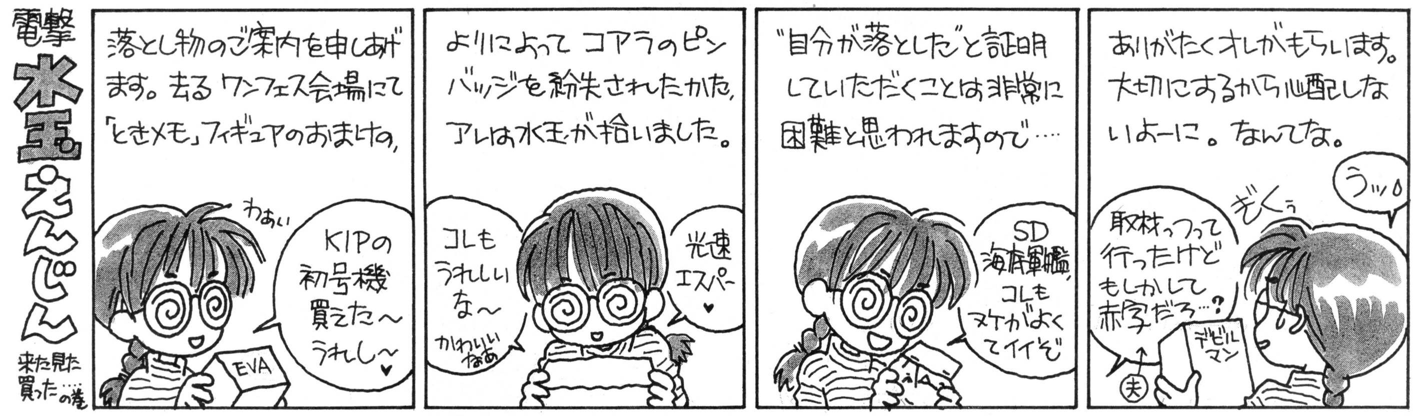
■『Linda³』いいです。これは『ときメモ』に続き、口コミで広がってハードごと売れるかも!?　だからもうしばらくは移植しないでね、NEC HEさん（笑）。でも、多くの人にプレイしてほしいな～。＜広島県・若穂さん＞

●見た目は新世代機のゲームに負けるかもしれませんが、内容では決してひけをとりません！

■私も1月号の渡辺さんと同意見です。だいたい今でさえPCの有名ソフトの大多数は他機種に移植されてばかり。例をあげれば『卒業』、『リアル麻雀』シリーズ、その上今度は『同級生』までもサターンに移植されるらしいと聞いて、もうだめだと思うくらいで、何のためにPCを持っているのかわからなくなってきますよね。ただでさえソフトの少ないFXはもう買う気がない（断言）し、NECインターチャネルにはPC and FXに力を入れてほしいと思う。＜鳥取



◀岐阜県・銅級生さん　キャラよりカエルの方が人気あるし（笑）。



県・アクシズの騎士さん＞

●ＦＸはこれからだと思いますよ。スタートダッシュに失敗したのは痛いけど、今後はソフトの数もどんどん増えるようですし、期待できるのではないでしょうか。他機種ではお目にかかれない同人ソフトという存在もおもしろそうです。なお、文中で例にあがっているソフトはすべて他機種（アーケードを含む）からＰＣエンジンに移植されたものですので注意！　これらを引き合いに出して「他機種に移植しないでほしい」と言っても説得力がありませんから(笑)。

■1月号の輪♡ありすさん！　私も女だけどギャルゲーは好きです！　たとえ電Ｐの「ももいろ」が誰か（特に家族）に見つかろうが、苦情がこようが、私はももいろ終わってほしくないです。３度のメシよりギャルゲーを愛する変な女より(笑)。＜大阪府・秋山紅葉13才！さん＞

●『イース』や『天外』の主人公は男の子だけど女性も違和感なくプレイしてますよね。だから女性がギャルゲーを好きでもヘンじゃないと思います。今回の件とは少し違うかもしれないけど(笑)。それでは、来月までごきげんよう。



▲神奈川県・有見翼さん　『Ⅰ〜Ⅳ』はＰＣになっただけに是非！



◀神奈川県・きさらぎりあさん　会社の同僚に、このゲームのためにＦＸを買った人がいます(笑)。多いみたいですね、そういう人。



◀神奈川県・風月銀河さん　前作には少なからず言いたいことがあったけど、この『通』には期待してます。裏切らないでね！(笑)



◀愛知県・青玉士さん　いつだってユナはユナだしユーリィはユーリィ。マイペースなところがいいですよね。



◀愛知県・マンダムＧさん　新世代機に移植されることで、どう生まれ変わるか楽しみ。早く出てほしい！

コママンガSPECIAL

ここではどんな内容のマンガでも受け付けています（ただしゲーム関係のみ）。マンガやイラストの投稿は、必ず黒いペンで描くようにしてくださいね。



◀神奈川県・信山☆しんざんさん　加藤みのりちゃんと三島パパ（平八）の髪型が似ていたとは気が付きませんでした。２人ともヘンな髪型だよね(笑)。



◀愛知県・たかかずさん　主人公は絶対に浮気しないけど、もしこんなことになったら……。一番怖いのは紐緒さんと古式さん、どちらでしょう？(笑)



◀埼玉県・南百字さん　女子高生２人による壮絶な戦いがゲームショップ内で繰り広げられております。勝つのは桜木舞か、それとも藤崎詩織か？(笑)



●PC、PC－FX以外のゲームコーナー

えてきちパーフェクト



▲北海道・さるのこさん　けっこう同じ意見の人は多いです。セガさんからは何がNEO・GEOに移植されるのかな？



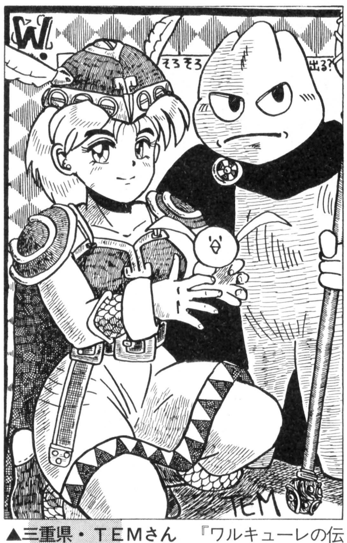
▲大阪府・天雷破さん　『聖剣伝説3』はフェアリーをはじめとする精霊たちが、すごくよかった。



◀神奈川県・土流紅素さん　友だちに借りようと思ったんだけど、誰も貸してくれなひ(涙)。うちは5インチドライブだから、最近は肩身がせまいのだ。ちぇーっ。



▶東京都・闇の放送委員長さん　このデモすっげー好き。



▲三重県・TEMさん　『ワルキューレの伝説』ですね。サンドラは一生懸命でステキだ。



▲北海道・吹雪さん　寒そうなPNですね…失礼。近ごろ京と庵のアヤしいイラストが増えてきましたが、まだソフトでグッド（何が?）。

ア・ハピィー・ニゥー・ヤァー！　昨年はいろいろあったけど、「えてパー」はとてもいい感じでした。みんなありがと。そして今年のハガキも、みんなの魂に頼むぜ！　よろしくね！　さて、今月は年始の進行なので、ハガキのしめ切りが何日も早かったのですが、枚数はいつもと変わらず（いや、『斬紅郎～』にいたっては、いつも以上に）きたので、大感謝です。ちょっちマイナーなゲームでも、「これぁいい！」と思ったら、どんどんハガキに描いてね。

先月号でも書いたけど、やっぱり『電脳戦機バーチャロン』はかなり熱いですな。ロケテスト版ではなかった（と思われる）、各機体特有の特殊攻撃が、当てても喰らってもイイねー！

はい。ども。さいとうです。えーっと。今回はハードのお話です。
しかしソフトの進化もすごいケド。ハードの進化もすごいやね。白黒画面で与作とかやってた頃がなつかしー οο。今や ポリゴンが当り前だものねえ。たかだか10年かそこいらなのにねー。
ちなみにボクの持ってるハードと その入手方法は…というと。
○PCエンジンDUO（ただのDUOだす）…弟から奪った。
○ファミコン …同上
○スーパーファミコン… 買った（と思うケド…？）
○サターン … レイヤーセクションやりたくて購入。
○プレステ … リッジレーサーしたくて購入。
○ネオジオ（ロム）… ひ・み・つ。
○ゲームギア … 帰省するときにヒマなので買った。
○メガドラ … 気がつくとあった。
んなもんかなー。まだあったよーな…探せばカセットビジョンとかでてくるかも… ソーラーパワーのレポートとかゲームウォッチとか…
はっ 年齢(トシ)がバレる οο あうあう。え…と うううう。
そっ、それでは皆さん。ごきげんよ——う οο（うまく逃げたな担）



『リアルバウト餓狼伝説』は、ＳＥの効果もあいまって、殴ったり蹴ったりの感覚が、かなりいい。『斬紅郎～』の時もそうだったけど、今回はボタンの振り分けが変わったので（どちらかというと『龍虎の拳』シリーズに近いかな）、Ｃボタンの使い方が、慣れないうちはとまどうかも。この『リアルバウト餓狼伝説』は、通常技にキャンセルがガンガンかかるので、キムの鳳凰脚や舞の超必殺忍蜂など、「ただ出しても誰も喰らってくれないよ～」っていう超必殺技は、このＣボタン攻撃（接近時）にキャンセルをかけて出せば、いい感じでつながります。家庭用で何度も練習すれば、けっこう簡単に体得できると思うので、買った方は試してみてね。



▲東京都・畝綱文人さん　投稿始めて、もうすぐ１年ですね。



▲神奈川県・モーケーさん　やっぱりシュマゴラスでしょ。



▲神奈川県・哲田すなさん　このアテナ、表情がまたいいね。



▶北海道・にかなさん　めでたく一番乗り！　アーンド今月はこれ一枚だけ（笑）。おいらは絵的にはダック、遊ぶなら舞か山崎がいいかな。



◀長崎県・Rustleさん　CDも映画サントラ風で◎！



◀大阪府・なかべ江（ちーぽん）さん！　復活おめでとう！　ＰＮは今回はこれでいいよね？　気のあった友だちと一緒に過ごす時間は、人生においてとっても大切なのダ。いや本当、マジマジ。



▲奈良県・りんるさん　待望のＣＤ版は、ＲＯＭ版にはないオマケも付いてて、かなりおトクな感じ。感想も送ってー。

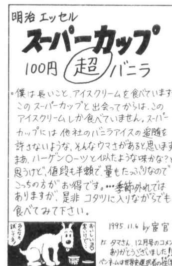
えてきちコンボ

今月もさっそく紹介！　サターン版で発売が待たれる『ヴァンパイアハンター』はデミトリのコンボでNO.007、名前は「らっきょ頭で大爆走」！〈長崎県・慈悪PZMさん〉まずゲージを３つ溜めます。んで、ES版バットスピン（9HIT）を叩き込み、着地と同時に立ち中K、キャンセルしてミッドナイトプレジャー（4HIT）を入れたらES版追い打ち（6HIT）の計20HIT！　これはもちろんアーケード版だけど、サターン版もたぶんできると思うので、デミ使いの人は試してね！



▶神奈川県・風鈴りおかさん　おおっ、いつぞやの「女子高生コンボ」の方ですね。イラストだけでもＯＫだス。みんなもよろしく！

マニア通信



◀福岡県・宦官さん　んン、男らしいいいペンネームですな（笑）。タマは甘いモノ食べられないのよう♡　でも、そんなにオイシイの？

へえろぉ～う。みなさまお元気でお過ごしですかぁ？　タマはちょっとバフバフな状態ですぅ。今年の風邪はキツイですなぁ。ごほごほ……。ん、では気を取り直して今月のマニ通イってみましょう♡



▶神奈川県・きさちぎりあさん　ウチの編集長サマがよく歌ってますな。「真珠は～」って、いいなぁ～。タマ、欲しいなぁ～っ。



低レベル冒険者のための T・RPG講座



T・RPGの基礎から応用まで

こんちわー。最近やってなかったから､久々に！ T・RPG(テーブルトークロールプレイングゲーム）の講座をお送りいたします。ここ何カ月か毎回ハガキＲＰＧばっかしだったので、初心者の方々の不満はたまりっぱなし。何がＴなのってこりゃ大変だって感じなのです(笑)。まあ玄人さんは「オレもう知ってるからこんな基礎はイラン」なんて言わずに温かい目で見守ってください。



さて、Ｔ・ＲＰＧは最初に書いた通りテーブルトークＲＰＧの略。直訳すると机で話すＲＰＧ……ってそのままやん。でも、その通りなんだよねぇ。気の合った仲間が集まって机を囲んで、会話することで物語を進めていくワケ。当然ＴＶゲームのＲＰＧのように戦闘時に敵の絵がデロデローンって現れたりしないけど、「会話ってスゴイ!!」と感動するくらい、想像するより遥かに盛り上がる遊びなのだ。

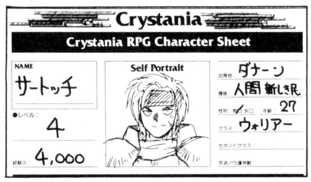


◎マスター決定

Ｔ・ＲＰＧを始めるには、まずお話を語ってくれる＝ゲームの軸となる人＝ゲームマスターが必要。既成のルールを使用するなら、この人はそのルールを熟知してないと×。まあ、ＲＰＧ自体に非常に詳しい人じゃないと務まらないのだ(断定)。しかも盛り上がるシナリオを作成できる力もないとダメだったりして…。そんな奇特な人が身近にいない場合はどうする？ 市販のシナリオに頼るとか……とにかくマスターは必要！



◎キャラメイク



マスターが決まったらお次は各プレイヤーの分身として冒険に旅立つキャラクターの作成。作成方法は使用するルールによって変わる。このキャラメイクってやつは超楽しい。

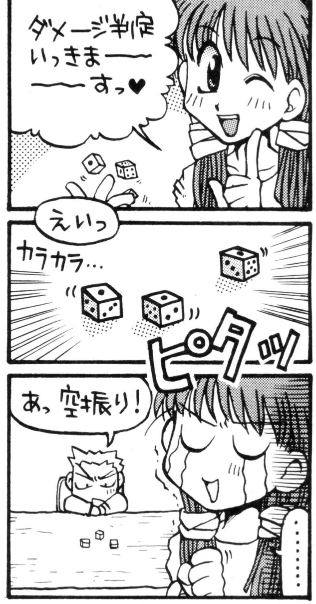
能力値を決定するサイコロを振るときの緊張感……ＴＶゲームと違ってみんなが見てる前でやらなきゃいけないので、自分が納得いかない数値が出てもやり直しができないのだ。あまりにひどい場合（ＨＰ１とか魔法使いなのに知恵が１とか）は救済策がないわけじゃないけどね。

◎本番

マスター「君たちは洞窟の前にいる。さあどうする？」
戦士「洞窟かぁ。たぶんここが村の長老が言ってた契約の神殿への入口なんだろうなぁ」
魔法使い「行くしかないでしょうね」
僧侶「そーいうこと」

……ちとチープだけど、こんな感じでシナリオは進行していく。危険が迫っていそうならダイス。何かあるたびにダイスなのだ。

すべて会話で行われるうえに決定はパーティメンバーの話し合いでなされる。時間がかかるのはしょうがないよなぁ。もしも通常のＴＶゲームのＲＰＧと同じ数の冒険をしようとしたら（キャンペーンシナリオと言います）……１日８時間やり続けても１カ月はかかるかも。



参考にしたい本・ゲーム

おすすめは、自社ということで(笑)「Ｄ＆Ｄ」「央華封神」「クリスタニアＲＰＧ」かな。この３つは本屋さんで「メディアワークスから発行されている○○ください」と言えば簡単に買えるはず(？)だ。あと、ソレ系の情報満載な電撃アドベンチャーズ（偶数月20日頃発売）って雑誌も出てま～す。後は…初心者におすすめな「ソードワールドＲＰＧ」とかですかねぇ。とにかく最初はルールが簡単でお話を楽しめるモノが吉。あと、初心者はコンベンションと呼ばれるＴ・ＲＰＧ大会に参加してみるのも手かも。とっても濃い先輩（でもみんなやさしいよ）が一から教えてくれるから。



◀コンベンション情報は電撃アドベンチャーズ他、Ｔ・ＲＰＧ専門誌を参照するのが一番いいぞ。

ハガキRPG

左ページのようにマジメにT・RPGについて語るコーナーだったわけですが、T・RPGの楽しいところを多くの人に知ってもらいたい！という点から始めたのがこのハガキRPG。読者様が、ルールに従ってキャラを作る。そのキャラを編集部に送ってもらい戦わせるってのがハガキRPGの概要。T・RPGで最も楽しいキャラメイクを抜き出した画期的な企画なのだ！　って前から似たようなのはあったけど。これがまた大流行！　ってこのコーナーの中でだけだからトホホだけど。

さて、ここでハガキRPGのシステムを詳しく紹介しよう。

①ハガキに書いてあるキャラの数値入力
②敵として毎回違う特性を持つキャラを入力
③戦闘プログラム、ラン
④結果が表示される

これを繰り返して、生き残ったキャラが偉いキャラ、というわけ。ルールによって、参加者全員条件は一定だから、勝負はある程度、相手と自分の相性によるジャンケンになってしまうのはしょうがないところ。

まあ、ここでキャラメイクの楽しさを知った人は、T・RPGに燃えてほしいなぁ。あ、電撃PCで新たな読者参加企画が始まるからそれに参加するのもいいかも！





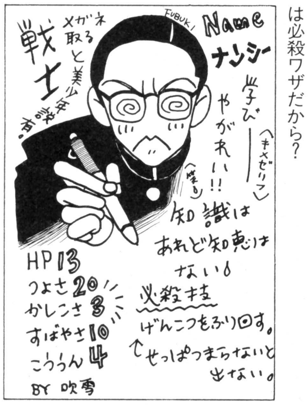
◀神奈川県・サイサリスさん　最近編集部で人気の「エヴァ」な感じがグッドです。



◀愛媛県・21面そうさん　女の子みたいだけど男の子。髪の毛長いし。でも強い。いいですな。



◀愛知県・ゆきのさん　も一……なんて細かいんでしょう？　感動的でもありますデス。



◀北海道・吹雪さん　せっぱつまらないと出ないのは必殺ワザだから？



◀宮城県・生田目泰士さん　腰を痛めているってのがリアルでかっこいいです。



◀新潟県・らいちさん　バスタード＝破壊って解釈ですか。ショルダーシールドも○。



◀東京都・畝綱文人さん　包帯が痛々しいけど……かっこいいです。毎回イカス。



◀北海道・さるのこさん　よかです。なんといっても好物がス・テ・キ。

募集中　ハガキRPG

能力値の合計が50を超えないように、(50はOK)数値を振り分けてください。少ない分には全然かまわないけど。職業は戦士、魔法使い系の2種。名前や特徴なんかは好きに書くこと。なんかいろいろ書いてあると採用されやすかったりもします(実際の勝負には関係ない)。イラスト描けないって人は当然、文字だけのハガキで○。

HP ＿＿
つよさ ＿＿
かしこさ ＿＿
すばやさ ＿＿
こううん ＿＿
全数値を足して50になるようにする

キャラクター名
カタカナ6文字まで

職業
戦士系か魔法使い系のどちらか・

特徴やイラストはてきとーに描いてね
住所、氏名、電話番号は宛名面に

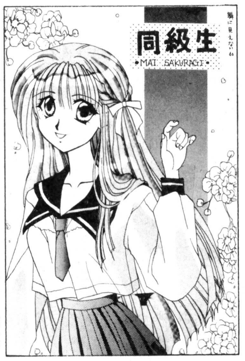
◀絶対に能力値の合計が50を超えないように！　ゆずれません！



ヒミツの花園♡

今月も『同級生』ネタが元気いっぱいです！





▲埼玉県・清水ささみさん　ていねいな作業に感激！　これからもお気楽に投稿してネ！



▲神奈川県・有見翼さん　春からこの制服を着れるといいネ！　受験がんばって♡



▲愛知県・ゆきのさん　書き文字が熱いデス(笑)。ん〜、かなめもネレイドはちょっと好きだぞ♡



▲三重県・門口大輝さん　いいなァ〜コレ！　次は『ときメモ』のキャラなんかもお願い♡



繊細なタッチがステキ！

▼神奈川県・まことさん　今月のかなめのお気に入りです！　指の表情がとっても効果的。また送ってネ♡





雰囲気バッチリですネ〜♡

▲宮城県・くれはさん　ああ、もったいのうございます。それに、かなめはこずえチャン派だから(笑)。

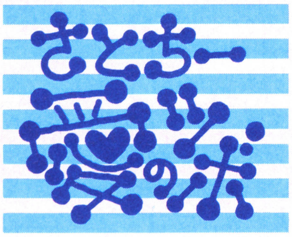
あの5人娘は偉大ナリ♡

▼北海道・秋弘志さん　これはキャワイイ♡　デフォルメ加減がいいですネ。2人のどちらが好きなの？



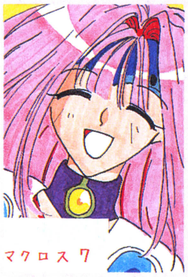
おたより大募集　**あて先**

〒101　東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部
D.S.「各コーナー」係





▲東京都・森旬市さん　OVAはちゃんと見たでちゅか？　ちなみに、さとちーは『みにまむなのにっく』で、FXを買っちゃおうかな～なんて思ってるでちゅ。



◀神奈川県・風月銀河さん　イラストはアニメキャラでもOKでちゅ。



▲神奈川県・おすまし君さん　さとちーも毎週欠かさず見てるよん。お気に入りは、なんといってもレイ。でも、ストーリー展開がイマイチって感じ（ナディアみたい）。



◀広島県・Mitoさん　牙がとってもチャーミングみたいな♡



▲兵庫県・とくさん（仮）さん　ナムコに期待!!



▲埼玉県・惑歌さん　ちょっと悲しげな瞳に、さとちーひかれちゃいました。これからもイラストよろぴく！



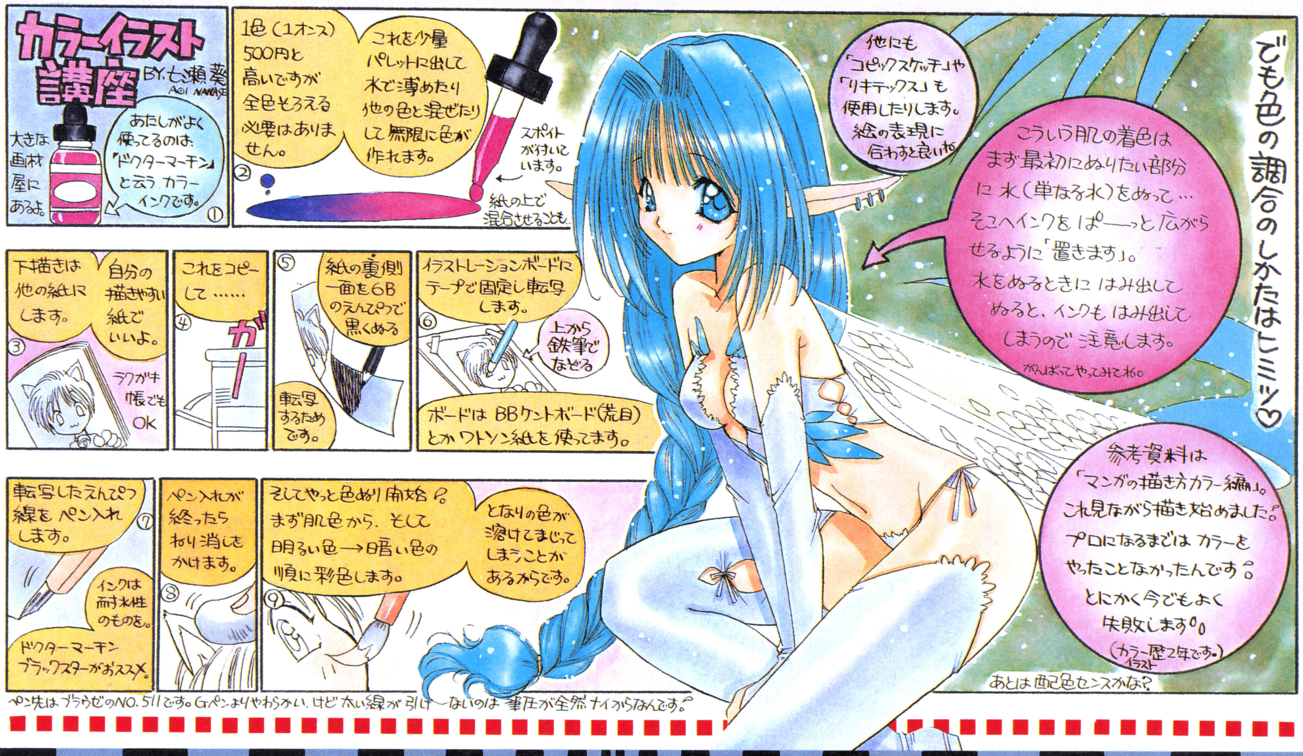
◀埼玉県・大沢巧さん　『S.H.』はSTGとしても楽しめまちゅよ。



▲神奈川県・英蘭土さん　バストがイイなりな。

なんででちゅか～っ!!　こんなに寒いのはイカンでちゅ！　オイラは、寒いのが大の苦手なのサ。みんなは、風邪なんかひいてないよネ。やっぱ、元気なのが一番で～ちゅ。

さて、今月も心の込もった愛のイラストをたっくさんいただいたなり。このコーナーはPCエンジンのゲームに限らず、キミの愛してるキャラのイラストを募集しているにょ。



聖夜物語
AN EARTH FANTASY STORIES

今月は、誰でもエンディングが見られる最短攻略チャートと、物語を楽しむ上で見逃しがちなポイントのチェック、そしてクライマックスのボス攻略を特集する。飯淳氏が『聖夜』のキャラ・ストーリー等の秘密を語る直撃インタビューもあるぞ！

●PCエンジン●ハドソン●発売中●¥7,800●RPG

『聖夜』のすべてを味わうための完ぺきチャート&チェック！

第1部終了

第1部では、行ける場所にはすべて行ってゲームのシステムや雰囲気をつかんでおこう。以下、チャートはポイントを箇条書きにしてある。

▼

ユピトの村

①オルガと出会って話を聞く
②装備を整えてウランタヤの森へ

剣士の場合
師匠であるオルガはすでに旅立っているので、ここでは登場しない。マロアまで1人だから装備はしっかり整えよう。

▼

ウランタヤの森

①森の入口でマクビーと戦闘
②ウーリクーリの集落へ。剣士以外はここでオルガが仲間に
③枯根洞でマクビークイーンを退治。その後、マロアの港町へ

▼

マロアの港町

①橋の塔で救世のお守りを入手
②元領主の館の2階で地下水道の鍵を入手、地下水道へ

僧侶の場合
ヴェストリルが仲間にならないので、地下水道では少し苦戦することになる。装備を強化するのを忘れないこと。

▼

アイテムCHECK　冒険の前にやり残したことはないか？

主人公は5歳の時に限って、一部の能力を成長させることができる。僧侶と魔法使いはヤレムにあるすべての本を読んでおくべきだが、他の職業ならあまりこだわる必要はないだろう。また、第1部の舞台にはシルバーコインなどのアイテムがたくさん隠されているぞ。剣士以外は幼なじみからせん別をもらうのも忘れずに！



◀タンスの肥やしになるのなら、世界平和のために活用すべきだ!?

イベントCHECK　私はこうして隠行術を覚えました

戦闘中に一定時間素速さを上昇させる「隠行術」。覚えずにクリアした盗賊もいるんじゃないかな？　これを覚えるには、オルガの家のストーブにアクセスしてシレスト山脈へ行き、秘伝書を見つければいいのだ。



▲オルガに会ったらすぐウランタヤの森に行かずに、家へ入ってストーブにアクセスすると…。



▲シレスト山脈の洞窟の奥に眠るこの秘伝書を読むだけで、初心者でも楽にマスターできます。

イベントCHECK　今苦労する？　あとで苦労する？

ユピトで募集している薬運びのバイトは、ちゃんと届けると100ルクソルのもうけになる。さらにこのバイトは、途中で必ず戦闘が発生する＝経験値稼ぎもできるオイシイ話なのだ。ここでちょっと手間をかけてお金と経験値を稼いでおけば、後半の展開がかなり楽になるぞ。



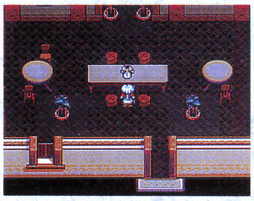
◀戦闘でお金が稼げないから、この収入は貴重だ。

イベントCHECK　ここには何度も来ることに

タトゥータを退治してマロアの町に平和が戻った。それでは、次の目的地へ…とその前に、町の人の話は全部聞いたかな？　ズバリ、商人の管理している元領主の館には何かある！らしい。だがこの館、今はまだ入れないのだ。他にも、地下水道の石板のメッセージなどからわかるように、この町にはまだまだ秘密が隠されているぞ。



▲それ、持ってますよ。よかったら譲ってもいいですけど？



◀なんと、館の権利書と交換してくれたぞ。そして、館の中には…。

地下水道

①ヴェストリルを仲間にして奥へ
②最深部で姫タトゥータを退治

マロアの町

①宿屋で海賊たちと会い、外へ
②税関で話を聞いた後で教会へ。司祭に通行証を発行してもらう
③宿屋2階で船長の頼みを聞く
④宿屋で船長と話した後、港へ

海賊島

①桟橋にいる海賊と休憩所にいる船長に話を聞いたら酒場へ
②お姉さんに楽しい曲を弾いてもらい、シャーキンと会話
③地下でカシムを助けたら試練の洞窟へ。最深部でアイテム入手

盗賊の場合　シャーキンに見込まれ、試練の洞窟でカシムと対決することに。洞窟のグールは仲間がいるのでそれほど怖くはない。

ロスタールの街

①エノーラの館で占ってもらう
②魔法学院の院長室へ行き、出ようとするとマスターティナ出現
③ナーシャと出会い智の塔をクリア。外でアディスの手紙を読む

魔法使いの場合　ナーシャにあしらわれながら智の塔をクリアすると、グレゴリー爺さんから手紙がくる。それを読んで呪われた鉱山へ。

呪われた鉱山

①仕掛けを解きながら奥へ
②最下層で呪塊を発見。アディスと会話の後ホムンクルスと戦闘

会話の選択で遊んでみよう

メッセージ CHECK

会話の所々で入る「はい」と「いいえ」の選択。基本的にシナリオは一本道なので、どちらを選んでも話は進む。なら、たまには主人公ぽくない選択をしてみよう。仲間のリアクションなどけっこう楽しめるぞ。



▲やだ。行くんなら1人で行ってよね。ボカァ行かなきゃならないところがあるのさっ！

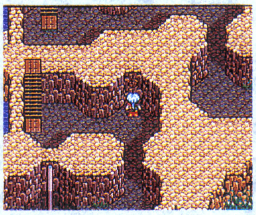


▲な〜んて言うと怒られてしまう。やっぱり主人公たるもの正義のために行動しなきゃねっ！

海賊のお宝は手に入れたかな？

アイテム CHECK

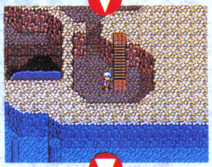
「世界中から集めた財宝」だの「海賊の秘宝」だの、お宝の匂いでいっぱいの海賊島。そういった貴重なアイテムは、こんな所で眠らせておかずに、いただいて活用しちゃおう。主なアイテムは金塊だけど、中には冒険する上で欠かせないものもあるので、海賊島のすみからすみまでぜ〜んぶ歩き回り、ひとつ残らずゲットだ！


▲ここに隠し通路のスイッチあります。押すとハシゴ現れます。


▲そのハシゴ登ると、上に水の結晶あります。バッチリです。

■宝物庫への行き方


◀地下一階の一番右のつきあたり。ここにスイッチがある。

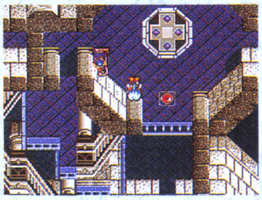

◀押すと扉が開くので中の階段を上ろう。初級コースでもOK。


◀すると、この通り宝物庫の奥へ出られるのだ。イタダキ！

魔法使いはこれを見逃すな！

アイテム CHECK

魔法学院では、その名の通りさまざまな魔法使いのためのアイテムを手に入れることができる。まず、アンロックの魔法をもらったら、学院1階の左上の部屋に行ってみよう。戦闘中に魔力を上げることができる「練気法」を覚えることができるぞ。また、智の塔4階右上のセーブポイントがある部屋の下側左の柱の前に立つとワープ床が出現、庇護の結晶が手に入る。


◀セーブポイントを見つけたらここに立とう。



▶「練気法」は何回も使えて得られる経験値も高い。忘れずに！

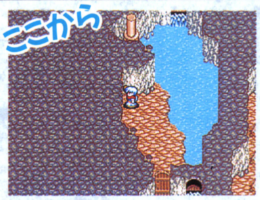


◀取れそで取れないあのアイテムがこの手に！

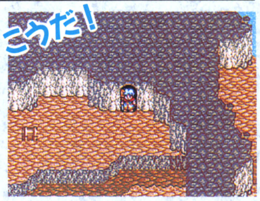
あの宝箱はどうやって取る？

アイテム CHECK

呪われた鉱山最下層にある宝箱は、断崖に阻まれて近づけない。サーチを使っても行けないこの宝箱を開けるには、隠し通路から回り込んで行くのだ。ここは真紅の宝石が何度も取れるので、覚えておくといい。



▲扉の向こう、一見何もない行き止まりの部屋に秘密があったのだ。キミは気づいたかな!?



▲そしてここに出る。あとは宝箱を開けるだけ。お金がなくなったらまた宝石を取りにこよう。

ロスタールの街

①美食家の貴族の家の地下へ
②ウパウパに会い、ウリテクスの峡谷の場所を聞く

▼

ウリテクスの峡谷

①レムレスと戦いながら奥へ
②ウリテクスと出会い、トゥルケスの聖像と情報を入手

剣士の場合
ウリテクスのイベントが終わると、オルガが現れて奥技の「虎乱」を授けてくれる。複数の敵を攻撃できる唯一の技。

▼

ロスタール城

①ロスタールに行き、兵士から招待状をもらってお城へ
②劇場へ行ってから王の間へ
③壁の仮面と顔を交換する
④劇場で踊りを見た後、レイチェルを助けたらウランタヤの森へ

盗賊の場合
オルティス13はすでに暴れている。だがあとで兵士に囲まれてしまうので助けてやろう。お礼にアイテムがもらえるぞ。

▼

ベゴリアンの島

①ウーリクーリの長老にベゴリアンの島の場所を聞く
②地下１階の囚人を助ける
③キングの頼みを聞いて地下へ
④ブランカスの頼みを聞いてガイアスの聖像を入手

▼

フィスロの漁村

①シャーキンか城のコックのどちらかにフィスロの場所を聞く
②フィスロの右下の家で話を聞く

▼

イベントCHECK ラザレス亭よいとこ一度はおいで

ロスタールの街にある宿屋ラザレス亭。一泊10ルクソルの宿代が高いか安いかは人それぞれだが（回復は魔法でしたほうが成長の面では得）、この宿は最初に泊まったときに限り、ちょっとしたイベントがあるのだ。これは、ゲームの進行に関わりなく最初に宿泊したときに起こるので、ぜひ４人そろってから泊まろう。



◀鏡を見ているナーシャ。キャラごとに違ったイベントがあるぞ。

アイテムCHECK がんばりましょうもうけましょう

ウリテクスの峡谷には、ここまでにはあまり落ちていなかった風や空の系統のホリクスを拾うことができる。魔法使いはしっかり稼いでおこう。また、パーティにカシムがいたら、石像のある部屋への隠し扉はすぐに開けずに、何回か部屋を出入りしてみると面白いぞ。



▲あれ、カシム？　そんなとこ調べてどうしたの？　なんにも落ちてないじゃん。

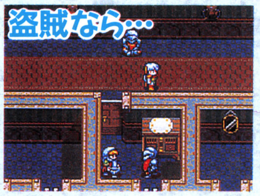


◀今まで教会に頼っていたホリクスの補給がタダでできる。手間かかるけどね。

イベントCHECK 一足お先にユーソミルへ

舞踏会のイベントが終わった後、コンラッドの屋敷にはしばらく誰もいなくなる。ここぞとばかりに魔法の封印のかかった扉を開けてしまおう。すると、２階でユーソミルへの航路を知ることができるのだ。

ユーソミルへ行く前に、マロアの元領主の館でオルティストの服を手に入れておくべし。街に入ったらセレクトで信者に変身だ。警備の兵士の目をあざむけるぞ。街に入ったら、ドーピングもホリクス転がしも思う存分やってやろう。



▲居眠りしている兵士から離れて歩けば、見つからないのだ。



▲人の家の中にある物に手を出すのも全然平気。気にしません。



▲ホリクス転がすなら今のうち。ユピトで集めれば130のもうけ。



▲ナーシャあたりに技の源を使って、戦力ＵＰをはかるのだ。

アイテムCHECK 「グレゴリーの杖」を手に入れろ！

ベゴリアンの島に行ってからクリアするまでに、フィスロの漁村の右下の家に行ってみよう。なんと風の魔法攻撃力＋16という「グレゴリーの杖」が手に入るぞ。グレゴリー爺さんはここで物語の核心を語ってくれるが、パーティが杖持っていっちゃっても平気なのかなぁ？



▲ロスタールのこの人もフィスロの場所を教えてくれる。早めに知っておこう。



◀ベゴリアンの島は一気にクリアできるから、この杖を知らない人も多いのでは？

コンロールの島

①シャーキンに島の場所を聞く
②島に到着、満干の聖月を操作して中へ。王様からサーチをもらう
③祭壇から地下へ。大神官を倒す
④ポツレスの聖像を王様に返す

ヨルグの森

①フィスロでヨルグの森とビラグリス神殿についての話を聞く
②敵と戦いながら森の奥へ

ビラグリス神殿

①像にアクセスして神殿内部へ
②地下でエナジーカプセル入手
③溶岩を固めて奥へ。バスターギアを倒しビラグリスの聖像入手

ロスタール城

①城へ連行されてレナードと戦闘
②兵士たちと戦った後、カシムがライオス王の正体を見破る
③3階の隠し部屋でバーリュボギルと戦闘、ラザレスの聖像入手

救世都市ユーソミル

①コンラッドの屋敷で航路を知る
②港と税関で戦闘、街の中へ
③牢獄の塔でシスターマリア救出
④南の門でバートラムを倒して時のしずくを入手。教会の地下で魔剣のヒルトを入手

コンロールの島

①満干の聖月にアクセス
②コンロール王と戦闘
③ポツレスの聖像を入手

イベントCHECK

地下水道の秘密をあばけ！

コンロール王にサーチをもらったら、すぐ地下に行かずにいったんマロアに戻って、地下水道の石板にあったように白い塔でサーチを使おう。すると、空の聖剣スィンソウルへの道が現れるのだ。無理に武器を買うよりも、これが手に入るまで我慢したほうがいいだろう。





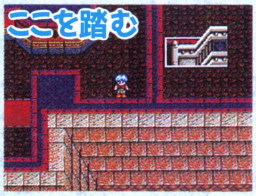
▲石板に「サーチがなきゃダメ」と書いてあるんだからサーチを使いましょ。
◀ヴァッカードを我慢してここまで耐えててよかった、空の聖剣スィンソウル！

イベントCHECK

ビラグリス神殿でパワーアップ！

この神殿では、盗賊以外の職業が大幅にパワーアップすることができるのだ。

まず魔法使い。壁から噴出している炎を止めると行ける場所には、メテオフレイムの魔法と炎の結晶がある。次に僧侶。2階右奥の溶岩のそば（写真参照）でサーチすると炎陣棍が見つかるぞ。最後に戦士。2階中央右にある像の左腕にアクセスすると、炎の剣バーンティルトが手に入るのだ。あと、1階東にある真紅の宝石は取ろうとすると忍者と戦闘になる。注意。



▲これで左の炎が止まる。メテオフレイムは火と地の魔法だ。



▲なんでこんな所に棍が？　絶対わからないと思うな、これ。



▲メラメラと燃える剣。熱くて持てないんじゃないだろうか。



▲真紅の宝石を取ると忍者が出てくる。新装備を試してやれ！

イベントCHECK

ようこそ勇者博物館へ

バーリュボギルを倒すと、ラーバナ王妃から勇者の証として王国騎士勲章を授かる。すると、勇者と認められてロスタール城右側にある勇者博物館に入れるようになるぞ。この博物館は、勇者＝主人公が店に売ったアイテムを、相場の10倍（！）で買い取って展示するという、なんとも恥かしい博物館なのだ。逆に、ここを埋めてみるのも楽しいかも⁉



◀消耗品以外のアイテムは全部買い戻されている。

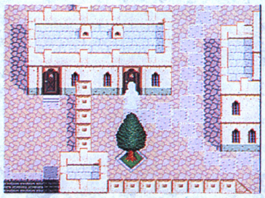


◀アイテムの頭に〝勇者〟とつくのが恥かしい。

イベントCHECK

ここが最後の稼ぎのチャンス！

ユーソミルの税関で警備兵を倒して街に入ったら、いったんテレポートで移動マップに出て、もう一度ユーソミルに入ってみよう。なんと、税関の兵士が復活して、もう1回戦うことになってしまう。だが、これは実は経験値稼ぎのチャンス、しかも最後のチャンスなのだ。特にヴェストリルやナーシャは、最終決戦に向けてここでガンガン鍛えておこう。



◀街に入ったら、すぐにテレポート。すると…。



◀税関の兵士が復活している。補充されたか⁉

ロスタールの街

①ヴァッカードにアヴァターク修復を依頼する
②大聖堂で聖像を５つ並べ、フュラギルの島の位置を知る

▼

フュラギルの島

①島中央の４つの石像を全部内側に向けて、地下に下りる
②フラシュラインを倒し、４つの迷宮で宝玉を入手
③５つの宝玉を祭壇に納め、第６のホリクスを手に入れる

▼

シャクハールの滝

①ユーソミルで陸伝いにしか行けない滝の話を聞く
②滝の裏側から洞窟へ侵入
③亜龍ヴァーラックと戦闘

▼

ポツレスの神殿

①神殿内の仕掛けを解き、５つのスイッチを入れ噴水を動かす
②噴水のエレベーターで６階へ
③アディスと戦闘
④第６のホリクスを武器に変える

▼

オルティス宮

①警備の兵士を倒す
②ヴェルメッサと戦闘。その後、トゥルケスと戦う
③玉座のエレベーターで地下へ
④レナを救出、再会
⑤レナの導きでオルティス宮の地下、滅びの巣穴へ

▼

ケォルトゥースと最後の戦い！

復活！　風の魔剣アヴァターク

アイテムCHECK

ユーソミルで入手した魔剣のヒルトを持ってロスタールの刀匠ヴァッカードの所へ行くと、アヴァタークを復活させてくれる。これを手に入れると、主人公は救世主としての力を取り戻してパワーアップするのだ。



▲ヴァッカードは、ヴァユの短剣と魔剣のヒルトをつなぎ合わせ、アヴァターク復活を試みる。



▲アヴァタークの復活に合わせて主人公の封じられていた力も解放され、全能力がアップする。

第６のホリクスを手に入れろ！

アイテムCHECK

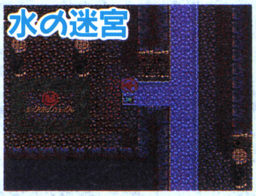
フュラギルの島の地下には、宝玉を安置したダンジョンが４つ存在する。

水の迷宮は、小さな生物に変身して移動する。変身の順番は魚→人→魚→カエル→人→蝶だ。

風の迷宮は、スイッチで開閉する扉で風をさえぎりながら進もう。

空の迷宮は、光る玉をよけながら奥へ。触ると入口に戻されるぞ。

火の迷宮は、炎の上の見えない床をサーチで探しながら進むのだ。宝玉を手に入たら、地下の祭壇に納めて第６のホリクスをゲットだ。



▲印の上に立つと、その印の生物に変身できる。水中もＯＫだ。



▲風が吹いている時は前に進めない。草花の揺れで見分けよう。



▲ここから入る隠し部屋のレバーを引くと、玉の数が減るのだ。



▲７回まで道を外れられる。石柱のある部屋で回数を戻せるぞ。

ホーリーノヴァの威力を見よ！

アイテムCHECK

主人公が魔法使いならば、第６のホリクスを手に入れてシャクハールの滝に向かう前に、魔法学院の智の塔に行っておこう。最上階に上ると、ナーシャが究極魔法ホーリーノヴァをくれるのだ。この呪文は、五元の力を打ち消す方向に作用するため、相手の抗魔力が高いほど大きなダメージを与えられる。



◀ナーシャはこの日のために主人公を待っていたのだ。

最後の戦いに向けて…!!

アイテムCHECK

シャクハールの滝とポツレスの神殿のアイテムは強力なものばかり。見逃さないように。

第６のホリクスが変化した武器は攻撃力こそ低いが、見えない数値は高いのだ。また、オルガがいるとシャクハールも手に入るぞ。



◀木の影に巧妙に隠された入口。ここには何がある⁉



◀この先には恒久型ホリクス・英知の結晶があるぞ。



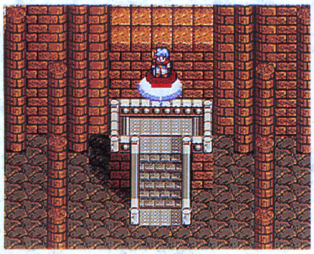
◀ずらりそろった魔法の源。でも、魔法使いでないと…。

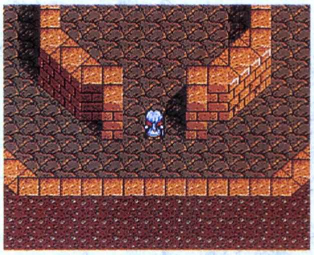


◀水の神ポツレスの宿る剣。オルガが持てば鬼に金棒！

いざ最終決戦！　クライマックスのボスどもを大攻略だ！

ポツレスの神殿でアディスを倒したら、あとはクライマックスまで一直線だ。いまさらオルティス宮の兵士にてこずるとも思えないが、その後には強力なボスが控えている。一度街に戻って、まず万能薬を最低でも20個は買っておくべし。ステータスの不安をホリクスや薬で解消しておくのも忘れずに。使ったホリクスを補充したら、いよいよ最後の決戦だ!!


▲オルティス宮の上から下まで回ったら、王座に乗って地下へ向かおう。


▲ここから先へ進めばもう戻ることはできない。準備はいいか？　よし、行こう！


▲これが滅びの獣・ケォルトゥース…!!負けられない…いや、勝たなければ!!

アディスアディス

一度は倒された紫炎アディスが、滅びの波動を受けて復活、変身した姿。アディス戦の直後に戦闘に入るので、カタがつきそうだと思ったら魔法使いを回復に回すべし。ステータスだけで見ると変身前より強くなってはいるが、雷獣も炎獣もいないためにコンビネーションがなく、４対Ｉで戦えることを考えると変身前よりは戦いやすいと言えるだろう。だが、一発が大きい攻撃をしてくる上に、こちらのＨＰが減ってくるとパワーアップした空の魔法を使ってくるという戦法には、注意が必要。抗魔力が低いキャラは、回復のタイミングをはずすと簡単にやられてしまうぞ。もっとも、アディスが倒せたのなら苦戦こそすれ全滅はしないだろう。

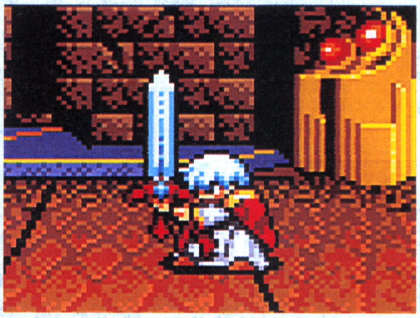


HP	250	AGL	20
INT	20	POW	32
STR	32	DEF	24

	E	V	T	A	P
魔力	24	8	8	32	8
抗魔力	16	32	32	0	16

教皇ヴェルメッサ

神聖イシュメリア帝国皇帝にしてオルトナッシュ教皇。外見は５歳のまま年をとらない。実はこの体、幼い頃のラザレス＝主人公の体を乗っ取ったものなのだ。ヴェルメッサと戦う時は、仲間は参加せず主人公とＩ対Ｉで戦うことになる。だが、アヴァタークと共に救世主として復活した主人公＋ポツレス神殿でもらった第６のホリクスによる武器にかかれば、さほど危険な相手ではないので一気に押しきってしまおう。２回連続攻撃などはさすがに厳しいが、万能薬を使えば回復はＨＰが赤くなってからでも間に合うので、とにかくガンガンいってしまうのがいいだろう。あとは、戦い終わったときにＨＰを温存しておくよう気をつけること。



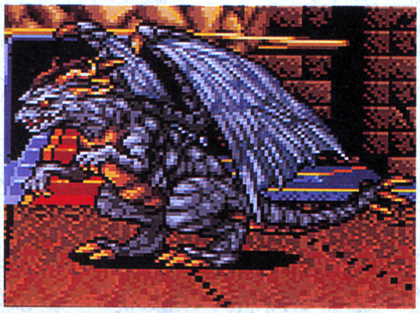
HP	200	AGL	20
INT	18	POW	16
STR	26	DEF	12

	E	V	T	A	P
魔力	8	36	4	20	4
抗魔力	24	32	0	0	16

魔龍トゥルケス

もともとは空の聖剣ファルトラルに選ばれた五元の神、イーテルを司る龍神トゥルケスだった。だが、一千年前の戦いの時に滅びの獣の邪気に狂わされ、魔龍となってしまったのだ。

トゥルケスとはまた４人で戦えるぞ。そこで、攻撃力も防御力もハンパじゃないこいつと戦うために、まずはこちらの能力を強化することを考えよう。主人公にファストスピードとパワーウエポンをかけて（主人公が戦士でなければオルガにも）、徹底的に押していくべし。ここまでに弱点を補う形でキャラをきちんと成長させていれば、問題はないはずだ。ただし、ＨＰを回復させた後一定の確率で仕掛けてくる全体攻撃には、十分注意すること。



HP	240	AGL	24
INT	10	POW	40
STR	32	DEF	48

	E	V	T	A	P
魔力	24	4	48	4	0
抗魔力	48	24	24	0	24

滅びの獣ケォルトゥース

異世界からやってきた破滅の化身。一千年前突如としてエイナス世界に現れて古代イシュメリア帝国を滅ぼし、五元の神のうち龍神トゥルケスを魔龍と変えてしまう。一度は封じられたものの、呪瑰に触れたアディスによって復活、再び世界を滅ぼさんとする。

ケォルトゥースは、こちらのＨＰが全員半分以上の時は全体攻撃しかしてこない。これは防ぎようがないので、この間は開き直って攻撃（前衛の強化も怠らないように）。ダメージが増えてくると個別攻撃に切り換えてくるので、その時を狙って万能薬で回復しながらさらに攻撃を加えよう。魔法もケチらずにどんどん使っていくべし。世界の運命はキミにかかっているのだ。健闘を祈る!!



HP	255	AGL	14
INT	8	POW	40
STR	32	DEF	64

	E	V	T	A	P
魔力	0	32	0	0	0
抗魔力	46	64	64	-98	46



ゲームデザイナー飯淳氏直撃インタビュー



キミが知らない『聖夜物語』のヒミツ

『聖夜物語』のすべてを知る特集の最後には、やはり誰よりも『聖夜』を知るこの人に登場してもらおう。生みの親・ゲームデザイナー飯淳氏に、ゲーム中では明らかにされないさまざまな謎や制作時の裏話などを、ズバリ聞いてみたぞ！

キャラ＆世界設定

やっぱり気になるあの人たちのその後

──それでは！　特集のため＋シュミで４回といわずそれ以上クリアして、気になったことをどんどん聞いていきたいと思います！　まずエンディングを見ててずっと疑問だったんですが、どうしてナーシャは成長しているんですか？

飯淳（以下飯）：あれは何年か先のナーシャなんですよ。本当は各キャラの絵に「あれから何年…」みたいな文が入るはずだったんですが…。

──あれはナーシャの成長した姿なんですね。では次、マリアについて。剣士でクリアすると、エンディングでなぜかマクガイアがマリアと一緒にいるんですが…これは？

飯：え〜と、マリアは主人公が剣士だとマクガイアと、僧侶だとヴェストリルと結ばれるんですが…う〜ん、どうなんだろ（笑）。その時のプレイヤーの気持ちが納得する方を取っていただく、というのがいいのでは…。

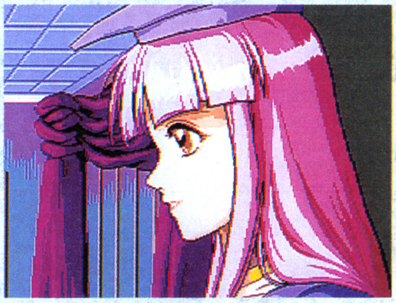
──な、なるほど…。では、次の質問。魔法使いでクリアすると旅姿みたいなグレゴリー爺さんが出ますが、あの後グレゴリー爺さんはどうなっちゃうんですか？

飯：どうなっちゃうんでしょう？（笑）まぁ、それは謎のまま、ということで。

──飯さん。ゲーム中の設定作りはともかく、ゲームにしてから先のことって、実はあまり考えずに作ってるんじゃありません？

飯：すみません。イヤ、本当にそうなんです。まぁプレイしていてその場が気持ちよければ、それでいいかな？って（笑）。

──はぁ…（一瞬、絶句）。



◀あのナーシャがこんなにキレイに成長してしまうとは。立派になって…。

エイナス世界に他の国はあるの？

──じゃあ今度は世界について。ロスタール城のイベントで、踊り娘のレイチェルが「東の国から来た」と言っていますが、『聖夜』の舞台の外にも国があるんですか？

飯：ええ、あります。今回のゲームの舞台は、エイナス世界全体のホンの一部なんです。もちろん世界の他の部分の設定もありますし、おいおい発表していくことになると思いますよ。

──古代イシュメリア帝国がエイナスを支配していた頃は、世界中に神殿があって聖像もちらばっていたと思うんですが？　それとも、最初から今回の舞台に集中していたんですか？

飯：確かに世界はもっと広いですけど、ゲームの舞台は現実世界で言うところの、エルサレムみたいな政治的宗教的な中心地で、いわゆる「神が降りたもうた地」なんですよ。そういう場所なんで、聖像みたいなキーアイテムがこの地域に集中しているんです。

──そういえば、ポツレスやビラグリスみたいな五元の神の神殿にフュラギルの島、ロードリー聖教の大聖堂とかもありますしね。

飯：大聖堂にあるホリクサークルは、神殿の遺跡にあったものを復元したものなんですよ。

第６のホリクスと五元の神

──エイナスにおける第６のホリクスとは、いったいどんな存在なんですか？

飯：う〜ん、世界の法則に反するもの、触れてはいけないものの象徴でしょうか。ケォルトゥースとも関係ありますし、エイナスの神様はこいつにひどい目にあわされてるし。

──神様といえば、五元の神は伝説によると最初から神様ではなかったみたいですが…。

飯：例えばキリスト教では、神様がいて代弁者のキリストがいる。だけど、実際あがめられているのは人格のあるキリストなわけですよ。

ボクが神を設定するとき、人間にはわからない絶対的なものがあって、そこから派生して人格がある、といった考えというか、感覚があるんです。だから、まず五元の象徴の５本の剣がある。その剣がどういう理由か神を作った。結果として、その神が五元の神としてあがめられているわけなんです。つまり、ラザレスたちが神に選ばれた理由はわからないんです。

──まさに〝神のみぞ知る〟ですね。

飯：そうそう（笑）そうなんです。



◀エイナスを構成する物質の根源である五元。信仰の対象にもなっている。

システム&バトル

こだわり過ぎを ちょっと反省

――『聖夜物語』では、ご自分でプログラムもなさったそうですが。

飯：ええ。イベントなんかの作り込みたい所を人任せにしたんじゃ、思ったようなものにならないと考えまして。でもそうなると、データの発注やチェック、それらの編集なんかを全部自分でやらなきゃならない。で、そちらに時間を取られると今度は本来自分のやるべき、ストーリー作りが手薄になってしまう。これはジレンマですよ、ホント。その分マップなんかの仕掛けに逃げちゃったところもあって。反省ですね。



◀レイチェルを助けるイベントにも、より人間性を表したかったのこと。

予想以上に仕上がった バトルシーン

――今度は何か自慢話があればお願いします。

飯：自慢話ですか。ふ〜む…。

――バトルなんかはどうですか？

飯：バトル。うん、バトルはお気に入りですね、気持ちいいですし。あれはね、視覚的に作った画面が戦術性をおびているのが自慢です。タクティカルなんです、位置関係とかが。予想してたより良かったですよ。あれはもっと発展させていきたいですね。あの形はお気に入りです。

――カッコいいし、わかりやすいですよね。どこに誰がいて何をやっているかとか。

飯：でもあれ、戦闘回数が少ないからいいんですよね。10秒歩いて毎回あれだと、もう頭にきて絶対ふざけんなとか叫んでると思う（笑）。

――今回ランダムなザコ戦が一切ないのは、そのへんも考えてのことですか？

飯：戦闘をランダムに発生させると、データを最初からメモリに置いとかなきゃならなくて、そうするとビジュアル的にたいしたことができないんです。で、固定戦闘にすれば読み込みが可能になり、アクションや演出に凝ってキャラパターンを増やせる、という理由があるんです。



◀読み込みを減らす工夫が、結果として楽しめる戦闘シーンを生んだのだ。

「アクセス」に隠された 秘密とは!?

――「アクセス」については何かありますか？

飯：ありますあります。作っている時は感じなかったけど、人がプレイしてるのを見たり自分で遊んでたりする時に気づいたんです。マップ上の変わった部分なんかを見ると、みんなとりあえずそばに行ってボタン押してるんですよ（笑）。

――あぁ、あるある！（笑） 他のＲＰＧやってる時でも、目につくものなんでも調べに行くから、プレイに倍時間がかかるんですよ！

飯：スタッフの間では「聖夜目」って呼ばれてますよ（笑）。他のゲームでも壁の飾りが気になるとか、プレイヤーにそういう新しい感覚を提供できた、っていうのは成功だと思ってます。

イベント&演出

もしもあの時 こうしていたら？

――ベゴリアンの島で「シチュー」を勧められるけど、あれ食べちゃうと何かあるんですか？

飯：いや、別に何もないです。あとで「あぁ、オレ人喰っちまった」って気づいてくれれば。

――僧侶の子供の時も、さっきまで生きてたものを食べるか食べないかの選択がありますけど、これには何か影響は？

飯：全然ないです。実はあれ食べるとＨＰが上がるんですよ。単純に考えると食べた方がいいんですけどね。ま、ちょっと考えさせるってことで。あれでペナルティつけちゃうのもねぇ…。



◀まぁ生き物喰ってるのには変わらないんだから、結局は自分の考え方だな。

迷子になった場合の 隠しイベント

――いわゆる正統派なＲＰＧのわりには、壁や床のスイッチなんか見つけるの難しいですよね。そういうのが苦手なプレイヤーへの対処は？

飯：何カ所かのこれはどうしても見つからないだろうっていう所では、キャラが出てきて助けてくれる、っていうのを入れてます。

――あ、そういえばウリテクスの峡谷でカシムが扉のスイッチを見つけてくれましたよ。

飯：あぁ、あそこですね。…迷ったんですか？

――い、いや、教えてもらったんですよ！

飯：そうですか（笑）。ま、他にもいろいろあるんですが。こういうのって親切すぎるかなぁとか、思いながら入れたんです。



◀先へ進めないのはやっぱり悔しい。こういうのがあるのもいいのでは!?

読者のみなさんへ

小説書いてます ぜひ期待して下さい

――そうそう、忘れるところだった。バスターギアと主人公の関係を知りたいのですが？

飯：あぁ、えーと、実は今ですね、小説書いてるんですよ、『聖夜』の。そこらへんの関係がきちんと全部わかるように書いています。でも苦労してます。小説って簡単じゃないです。

――なるほど。じゃ、答えはその小説で？

飯：そういうことにしといて下さい（笑）。主人公の前世のお話なんで期待して下さい。キャラ同士の関係なんかも明らかになりますんで。

――では最後にまとめとして、読者へのメッセージをお願いします。

飯：発売が遅れまして、みなさんにはご迷惑をかけて本当に申し訳ありませんでした。でも、自分なりに納得のいくものができたので、これを第１段階にして次のステップで今度は、自分の本領であるストーリー作りの分野で、さらに面白いものを作りますんで、どうぞ見捨てないで下さい（笑）。『聖夜物語』を応援して下さって、ありがとうございました。

ちょっとディープに!!

同級生

どうきゅうせい

『同級生』攻略のまとめは、2Pでドーンと見せるイベント一覧で決め！舞ちゃんづくしのキャラピックアップに、ビッグなお知らせもプラスし、今回の『同級生』はちょっとディープ!?

●PCエンジン●NECアベニュー●発売中
●¥8,800●ETC

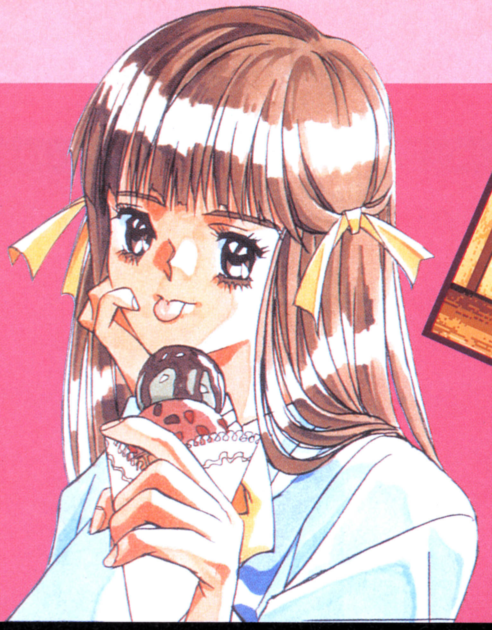
これさえあればOK！の日付別チャート！

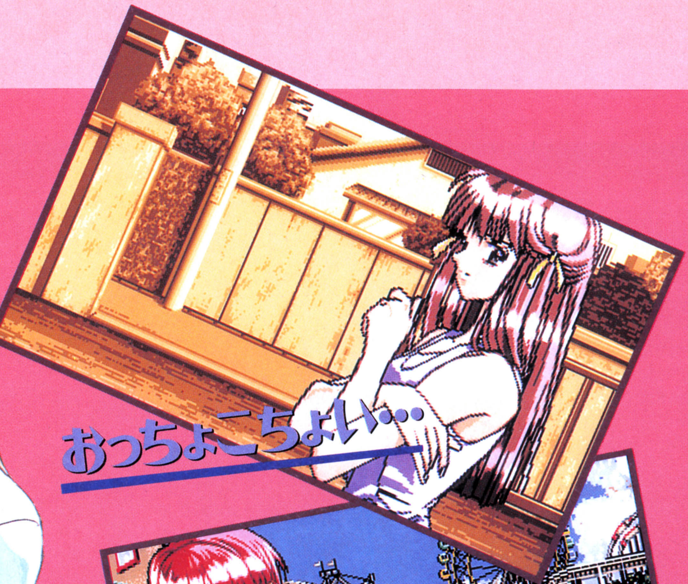
日付	時間	場所	人物
10日(日)	08:30	先負学園校庭	美沙
	09:00	先負学園保健室	真子
	09:15	先負学園職員室	よしこ
	10:00	先負学園校門	間太郎
	10:30	花屋	美穂
	11:00	先負駅→ブティック	一哉&夏子
	11:30	薬局	亜子
	12:00	OTIMTIM内	さとみ
	12:45	先負学園体育倉庫	さとみ
	13:15	先負学園プール	舞
	13:30	藤田製作所	よしこ
	13:45	藤田製作所	美沙
	15:00	先負駅	夏子
	15:15	先負駅	真純
	15:45	登渡り医院	やよい
	16:00	先負駅	さとみ
	17:00	矢吹町駅	健二
	17:15	矢吹町駅	一哉
	18:15	先負駅	間太郎
	18:30	マンション（自宅）前	間太郎
11日(月)	08:45	先負駅	美穂
	09:30	先負学園体育倉庫	さとみ
	10:00	先負学園プール	健二
	10:15	先負学園校門	みどり
	10:45	藤田製作所	間太郎
	11:00	藤田製作所	ひろみ
	11:15	登渡り医院	よしこ→やよい
	12:00	先負学園校門	美沙
	12:15	薬局	亜子
	13:00	先負駅	ひろみ→やよい
	14:00	先負学園保健室	真子
	14:30	先負学園１階階段	真子
	14:45	先負学園校門	京子
	15:15	マンション（自宅）前	美沙
	16:00	花屋	美穂
	16:30	ブティック	夏子
	17:00	マンション（自宅）前	よしこ
	17:45	矢吹町駅	舞
	19:00	CAT'S EYE内	???
	20:45	マンション（自宅）前	さとみ
12日(火)	09:45	薬局	亜子
	10:00	先負学園プール	舞
	10:15	先負学園保健室	一哉
	10:30	先負学園保健室	よしこ
	11:00	先負学園体育倉庫	さとみ
	12:00	先負学園屋上	真子
	12:45	登渡り医院	舞
	13:00	OTIMTIM	くるみ&一哉
	13:30	薬局	亜子
	14:00	登渡り医院	くるみ
	14:30	藤田製作所	ひろみ
	16:15	藤田製作所	一哉
	16:30	ブティック	夏子
	16:45	OTIMTIM	健二→真純
	17:00	公園	一哉
	17:15	公園	舞→真純
	17:30	公園	健二
13日(水)	09:00	マンション（自宅）前	くるみ
	09:15	マンション（自宅）内	麗子（庭をのぞく）
	09:30	真行司麗子宅	間太郎
	09:45	藤田製作所	くるみ
	10:00	先負学園プール	一哉
	10:30	先負学園保健室	舞
	11:00	先負学園体育倉庫	さとみ
	11:30	先負学園放送室	美沙
	11:45	先負学園放送室	健二
	12:30	先負学園屋上	美沙
	12:45	先負学園屋上	みどり
	13:30	先負学園体育倉庫	健二
	14:00	登渡り医院	一哉
	14:15	花屋	美穂
	14:30	薬局	亜子&真子
	17:45	先負駅	みどり
	18:30	矢吹町駅	くるみ
	18:45	矢吹町駅	間太郎
	19:00	矢吹町駅	真純
14日(木)	08:15	マンション（自宅）前	舞
	08:45	登渡り医院	間太郎
	09:00	先負学園校庭	美沙
	09:30	先負学園保健室	美沙
	10:15	先負学園放送室	美穂
	10:45	先負学園屋上	よしこ
	11:15	先負学園３年Ａ組教室	みどり
	11:30	先負学園放送室	よしこ
	12:00	先負学園保健室	さとみ
	12:30	先負学園校門	美穂
	13:00	薬局	真子
	13:15	藤田製作所	京子
	13:30	OTIMTIM	舞
	13:45	OTIMTIM	間太郎
	14:00	OTIMTIM	やよい→かおり
	14:15	薬局	真子
	14:30	公園	美沙
	14:45	マンション（自宅）前	美穂
	15:00	マンション（自宅）前	ひろみ
	16:00	矢吹町駅	美沙→やよい
	16:15	映画館	間太郎
	16:30	映画館	よしこ
	16:45	映画館	美穂
	20:15	いけないホテル	くるみ&一哉
15日(金)	08:30	真行司麗子宅	麗子
	09:00	公園	くるみ
	09:15	公園	間太郎→やよい
	09:30	薬局	亜子
	10:00	OTIMTIM内	さとみ（み）
	10:15	ブティック	夏子
	11:30	先負学園放送室	美沙
	12:15	先負学園職員室	よしこ
	12:45	先負学園校門	くるみ
	13:00	OTIMTIM内	さとみ
	13:30	マンション（自宅）前	みどり
	14:00	真行司麗子宅	よしこ（さ）
	14:30	先負駅	一哉
	15:30	映画館	くるみ&一哉
	15:45	映画館	美沙
	16:00	矢吹町公園	健二
	16:15	CAT'S EYE	かおり
	17:00	矢吹町駅	かおり
	17:30	映画館	健二
	19:15	OTIMTIM	夏子
	20:15	真行司麗子宅	一哉
	20:30	マンション（自宅）前	一哉
16日(土)	08:30	登渡り医院	かおり
	10:15	先負学園３年Ｄ組教室	美沙
	10:45	先負学園屋上	健二
	11:45	OTIMTIM内	さとみ
	12:15	ブティック	夏子
	13:15	CAT'S EYE	健二
	13:30	矢吹町駅	健二
	14:30	公園	舞（京）
	15:00	OTIMTIM内	さとみ
	15:30	先負学園保健室	真子
	17:15	先負学園職員室	よしこ
	18:00	薬局	亜子
	18:30	マンション（自宅）前	美沙
17日(日)	08:45	先負駅	麗子
	10:00	矢吹町駅	美沙
	11:00	矢吹町公園	ひろみ
	12:00	先負駅	麗子
	12:15	真行司麗子宅	麗子
	15:15	花屋	マスター
	15:30	OTIMTIM	よしこ
	15:45	OTIMTIM	美沙
	16:00	OTIMTIM内→川原	さとみ
	17:00	先負学園保健室	真子
	17:30	先負学園職員室	よしこ
	18:00	ブティック	夏子
18日(月)	08:30	先負学園プール	舞
	08:45	先負学園保健室	真子
	09:15	先負学園放送室	間太郎
	10:00	先負学園体育倉庫	健二→さとみ
	10:30	先負学園保健室	真子
	10:45	先負学園職員室	よしこ
	11:15	川原	美沙
	12:30	登渡り医院	よしこ
	13:15	先負学園保健室	真子
	13:30	先負学園職員室	よしこ
	14:00	先負駅	ちはる
	16:00	先負駅	夏子&一哉
	16:15	OTIMTIM	間太郎
	16:30	OTIMTIM	京子
	17:15	薬局	亜子
	17:30	マンション（自宅）前	冬彦
	18:00	マンション（自宅）前	美沙
	18:15	マンション（自宅）前	よしこ

※チャート内の人物のところで、〝&〟はその人が同時に現れることを、〝→〟は左の人物の後に右の人物が現れることを、〝( )〟は( )内の人物のことをその人と話すこと、または( )内の状況が発生することを、〝???〟は知らない人が現れることを、それぞれ表します。また、〝(み)〟は高野みどり、〝(さ)〟は黒川さとみ、〝(京)〟は桜木京子、〝(真)〟は堀真純、〝(沙)〟は田中美沙のことです。

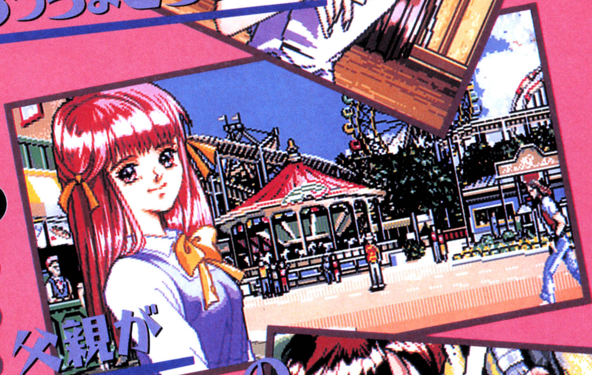
日付	時間	場所	人物
	19:00	公園	間太郎
	20:00	CAT'S EYE内	かおり
19日(火)	08:45	先負学園保健室	真子
	09:00	先負学園職員室	よしこ
	09:30	先負学園屋上	真子
	09:45	先負学園屋上	真子
	10:00	先負学園放送室	よしこ
	10:45	先負学園保健室	真子
	11:00	先負学園校門	舞
	11:15	登渡り医院	夏子
	11:30	公園	よしこ
	11:45	公園	くるみ
	12:00	公園	夏子
	12:30	マンション（自宅）前	ひろみ
	15:00	マンション（自宅）前	一哉
	15:30	先負駅	夏子
	15:45	OTIMTIM	亜子
	16:00	OTIMTIM	くるみ
	16:30	OTIMTIM	一哉
	16:45	OTIMTIM	夏子
	18:00	真行司麗子宅	間太郎
	19:00	矢吹町駅	一哉
	19:15	矢吹町公園	一哉
	22:30	マンション（自宅）内	さとみ（電話）
20日(水)	08:30	公園	麗子
	09:00	マンション（自宅）前	健二
	09:15	登渡り医院	冬彦
	09:30	登渡り医院	舞
	11:15	先負学園保健室	真子
	11:45	先負学園体育倉庫	一哉
	12:15	先負学園屋上	一哉
	12:30	先負学園屋上	美沙
	13:15	先負学園校門	よしこ
	14:15	映画館	かおり
	14:30	映画館	美沙
	14:45	映画館	美沙
	15:00	映画館	ちはる
	19:15	矢吹町駅	夏子
	19:30	矢吹町駅	みどり
21日(木)	07:00	マンション（自宅）前	みどり
	09:30	矢吹町公園	舞
	09:45	CAT'S EYE	間太郎
	10:00	矢吹町駅	健二
	10:15	矢吹町駅	くるみ
	13:30	CAT'S EYE	一哉
	13:45	映画館	健二
	14:00	映画館	くるみ
	14:15	映画館	夏子
	14:30	映画館	よしこ
	14:45	矢吹町駅	美沙
	15:30	先負駅	みどり→健二
	15:45	先負駅	亜子
	16:00	OTIMTIM	美沙
	16:30	藤田製作所	夏子
	17:00	マンション（自宅）前	くるみ
	17:15	公園	一哉
	17:30	公園	美沙
	18:30	藤田製作所	ひろみ
	18:45	藤田製作所	健二
	19:00	いけないホテル	健二
	21:00	公園	亜子
	22:00	バー	かおり
22日(金)	08:30	先負学園校庭	よしこ
	08:45	先負学園プール	美沙
	09:00	先負学園保健室	真子
	09:30	先負学園体育倉庫	美沙
	10:00	先負学園屋上	よしこ
	10:15	先負学園屋上	くるみ
	10:30	先負学園屋上	舞
	11:15	先負学園職員室	よしこ
	11:30	先負学園保健室	真子
	11:45	先負学園職員室	よしこ
	12:00	先負学園校門	美穂
	12:15	OTIMTIM	亜子
	12:30	OTIMTIM	美穂
	12:45	マンション（自宅）前	美沙
	13:00	佐久間ちはる宅	ちはる
	16:30	マンション（自宅）前	よしこ
	17:45	マンション（自宅）前	舞
	18:15	公園	健二
23日(土)	08:15	マンション（自宅）内	———
	08:30	先負学園プール	健二
	08:45	先負学園保健室	真子
	09:00	先負学園職員室	よしこ
	09:15	先負学園体育倉庫	さとみ
	09:45	先負学園放送室	美穂
	10:00	先負学園放送室	美沙
	11:00	登渡り医院	亜子
	11:15	登渡り医院	麗子
	11:30	登渡り医院内	やよい
	12:45	登渡り医院	やよい
	13:00	公園	さとみ
	13:30	公園	ちはる
	14:00	マンション（自宅）前	美穂
	14:30	OTIMTIM	ちはる
	15:00	いけないホテル	くるみ
	15:30	登渡り医院内	やよい
	16:00	薬局	亜子
	16:30	先負駅	美沙
	17:15	矢吹町駅	麗子
	18:00	映画館	夏子&一哉
	18:15	矢吹町公園	健二
	18:30	矢吹町公園	夏子
	18:45	矢吹町駅	かおり
24日(日)	08:00	マンション（自宅）内	———
	08:15	藤田製作所	ちはる
	08:30	登渡り医院	かおり
	08:45	先負駅	かおり
	09:15	矢吹町駅	美穂
	09:45	矢吹町駅	かおり→冬彦
	10:00	矢吹町駅	舞
	13:00	矢吹町公園	かおり
	13:15	矢吹町公園	くるみ
	13:30	矢吹町公園	美穂
	13:45	CAT'S EYE	かおり
	14:15	先負駅	さとみ
	15:30	先負学園プール	美穂
	16:30	先負学園屋上	健二
	17:45	登渡り医院	ちはる
	18:00	登渡り医院	かおり
	18:15	登渡り医院内	やよい
	20:15	登渡り医院	やよい
	20:30	OTIMTIM	かおり
25日(月)	08:30	先負学園プール	健二
	08:45	先負学園保健室	真子
	11:00	先負学園屋上	美穂→間太郎
	11:45	先負学園校門	真子
	12:00	藤田製作所	くるみ
	12:15	公園	健二
	12:30	マンション（自宅）前	かおり
	12:45	マンション（自宅）前	京子
	13:00	マンション（自宅）前	間太郎
	13:15	マンション（自宅）前	ちはる
	13:30	マンション（自宅）前	麗子→冬彦
	13:45	真行司麗子宅	くるみ
	14:00	OTIMTIM	夏子
	14:15	OTIMTIM	一哉
	14:30	OTIMTIM	美穂→間太郎
	15:30	矢吹町駅	健二
	16:00	映画館	かおり
	18:00	薬局	亜子&やよい
	19:15	マンション（自宅）前	くるみ
	21:30	マンション（自宅）前	一哉
	21:45	OTIMTIM	さとみ
	22:00	OTIMTIM	やよい
26日(火)	08:15	先負駅	ひろみ
	09:15	矢吹町公園	一哉
	09:30	矢吹町レジデンス	かおり
	09:45	矢吹町レジデンス	かおり
	11:00	OTIMTIM	一哉
	11:15	OTIMTIM	ちはる
	12:45	薬局→川原	真子
	14:15	マンション（自宅）前	さとみ
	14:30	マンション（自宅）前	くるみ
	14:45	真行司麗子宅	美穂
	15:00	藤田製作所	冬彦
	15:15	先負学園校庭	真子(沙)
	15:30	先負学園保健室	美沙
	17:15	先負学園体育倉庫	美穂
	17:45	先負学園校門	みどり
27日(水)	09:00	矢吹町駅	くるみ
	09:15	矢吹町駅	一哉
	10:00	矢吹町駅	夏子
	18:30	夏子のマンション	一哉
	19:30	先負学園	———
	19:45	工事現場B	よしこ&真純
	22:45	いけないホテル	舞&健二
	23:00	公園	さとみ
	23:15	マンション（自宅）前	美穂
28日(木)	08:30	マンション（自宅）前	健二
	08:45	マンション（自宅）前	夏子
	09:00	マンション（自宅）前	間太郎
	09:15	マンション（自宅）前	美穂
	09:45	真行司麗子宅	一哉
	10:00	公園	間太郎
	10:15	OTIMTIM	くるみ
	10:30	OTIMTIM	間太郎
	11:15	OTIMTIM	美穂
	11:45	OTIMTIM	夏子
	12:15	先負駅	一哉
	12:30	薬局	亜子
	12:45	いけないホテル	間太郎
	13:00	いけないホテル	一哉
	13:15	いけないホテル	やよい
	13:30	マンション（自宅）前	さとみ（真）
	13:45	堀真純宅	真純
	17:00	矢吹町駅	ちはる
	17:15	CAT'S EYE	一哉
	17:30	映画館	くるみ
	17:45	映画館	間太郎
	18:00	矢吹町駅	よしこ
	18:15	矢吹町駅	間太郎
	18:30	マンション（自宅）前	よしこ
29日(金)	08:45	先負学園保健室	真子
	09:00	先負学園体育倉庫	真子
	09:30	先負学園放送室	一哉
	10:00	先負学園屋上	さとみ
	10:15	先負学園屋上	よしこ
	11:00	先負学園放送室	美穂
	12:30	先負学園プール	真子
	12:45	先負学園校門	くるみ
	13:00	公園	よしこ
	13:15	公園	くるみ
	13:30	先負駅	さとみ
	14:30	映画館	一哉
	15:00	映画館	ちはる
	15:15	映画館	夏子
	15:30	矢吹町公園	間太郎
	15:45	矢吹町公園	ちはる
	16:00	矢吹町公園	くるみ
	17:00	薬局	亜子
	20:15	マンション（自宅）	美沙
	20:30	真行司麗子宅	麗子
	21:45	マンション（自宅）	舞
30日(土)	06:45	マンション（自宅）内	———
	11:15	OTIMTIM	京子

先負学園のアイドル 真実の姿は……

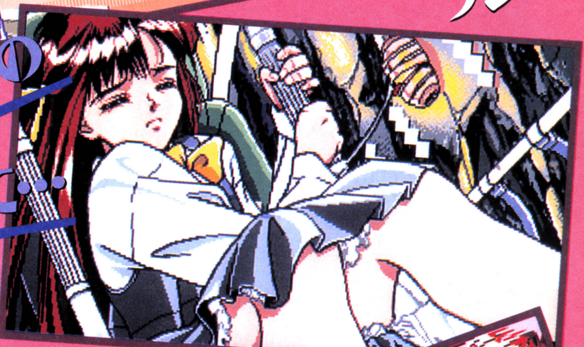


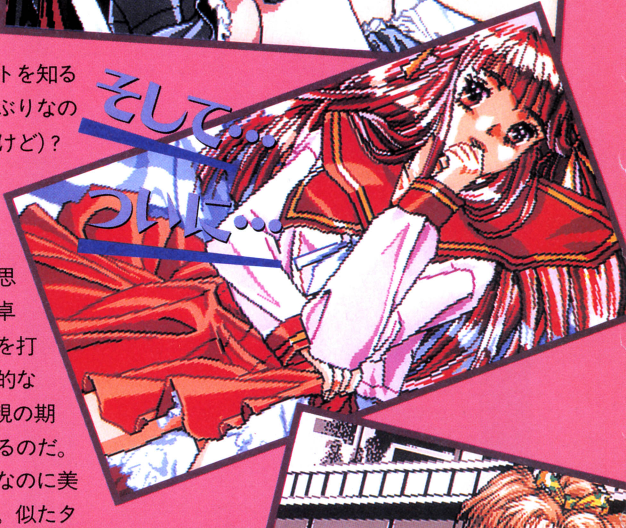


おっちょこちょい…

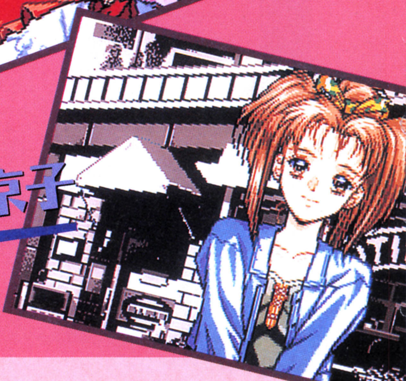


父親がオーナーの動物園にて…





そして… ついに…



妹・京子

CHARACTER PICK UP

桜木 舞

DATA

- ▶年齢 18歳
- ▶血液型 A型
- ▶先負学園生徒
- ▶身長 158cm
- ▶3サイズ B81cm W56cm H84cm

容姿端麗、成績優秀、品行方正と、3つのホメ言葉がピタリと当てはまる。そんな桜木舞ちゃんって、ヒロインにふさわしい完璧な女の子と、誰もが認める存在だよね。

でも舞ちゃんの場合は、特に成績を維持するがけっこう大変そう。なにしろ彼女は、茶道と華道のお稽古をやっているでしょ。それぞれ週2回稽古すると考えても、週4回は通わなきゃいけない。また、亜子さんの発言の中に、先負学園は偏差値が高いという話があったのを覚えてる？ 彼女は塾には通っているフシはないから、少ないプライベートな時間での独学で、進学校のトップクラスの成績ということになる。これってスゴイことだと思うよ。もし家庭教師がいるとしても、今度はその分自由な時間が減るのだから、それはそれで大変だしね。

ともあれ舞ちゃんは、このようにさまざまな努力を重ねているのだけど、それはやはり家庭環境が大きいんじゃないかな？ なにしろ彼女の親は資産家。それも、矢吹町の遊園地を所有するほどだから、かなりレベルの高い大金持ちだ。妹・京子との性格的な違いなどを察するに、おそらく彼女は桜木家の後継者的存在なんだろう。だから両親も、稽古事やなにやらとうるさいし、卓朗とのデートを知ると、外出禁止にしちゃうほどの過保護ぶりなのでは（その分、京子の扱いは軽そうだけど）？ 対する舞ちゃんも、そんな両親の気持ちを知ってか、その期待に十分応えてる。だけどそこは高校生。友だちと遊んだり一緒にクラブをしたいという、思いをずっと持ち続けてるのだ。だから卓朗とプールで話した時に、そんな思いを打ち明けたんだろうね。文句なしに魅力的な彼女だけど、その表情の裏で常に両親の期待というプレッシャーと向かい合ってるのだ。

ところで舞ちゃんだけど、ヒロインなのに美沙やさとみに比べて、どうも影が薄い。似たタイプの女の子、『ときメモ』の藤崎詩織はかなり人気が高いのにね。やはり、資産家の令嬢というのがリアリティに欠けるのだろうか？ 関係ない話では、茶道や華道をやる舞ちゃんの和服姿がないのは残念。稽古の場に乗り込むシーンとかあれば……なんて考えたりしない？

次号より新連載

“同級生メモリアル” スタート!!

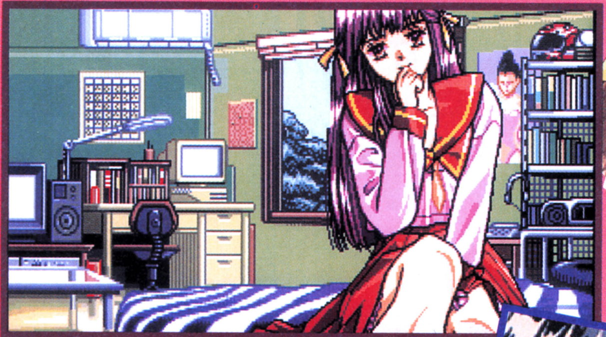
『同級生』が好きで好きでたまらない！　そんな人たちのハガキで作るコーナーが、いよいよ次号から誕生するぞ。簡単に言えば、〝謎メモ〟の同級生バージョンってとこかな？　毎回１人のキャラをテーマに、そのキャラに対する想いや、イベントに対しての感想などなど、ちょっとしたフリートーク気分で文章＆イラストを送ってね。もちろん他の話題も遠慮なくどうぞ。というわけで第１回のテーマは、桜木舞ちゃんでいくぞ！

〒101　東京都千代田区神田駿河台１－８　東京ＹＷＣＡ会館
電撃ＰＣエンジン編集部「同級生メモリアル」係

私のすべてを



教えてあげる♡



ついにサターンでも『同級生』!!

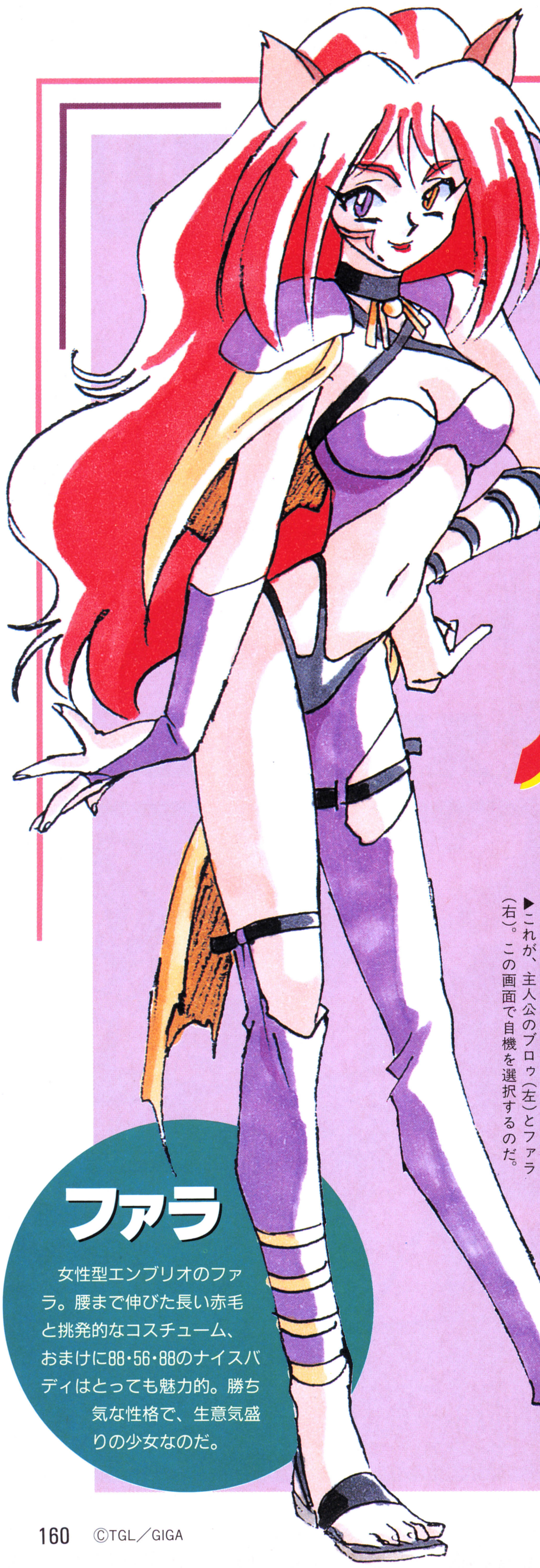
ＰＣエンジンユーザーを大いにわかせた『同級生』が、ＳＳ版として再登場することが決定！　國府田マリ子さんをはじめとする豪華声優陣、３人の新キャラといった、ＰＣ版の魅力をパワーアップさせての移植なのだ。さっそく入手した写真を見ると、ビジュアルはより美しくより細かく描かれているのが一目瞭然！　もちろんサウンドも負けじとパワーアップしているだろうし、なにより倍速ＣＤによる高速ローディングで快適なプレイが楽しめそう。ＰＣエンジン版を持っている人も、思わず買っちゃいたくなるぞ。気になる移植版の新要素は不明だけど、電撃では今後もＳＳ版の最新情報をお知らせしていくので、期待しててね！



セガサターン版　同級生～if～(仮)

●セガサターン●NECインターチャネル
●発売日未定●価格未定●ETC●30%

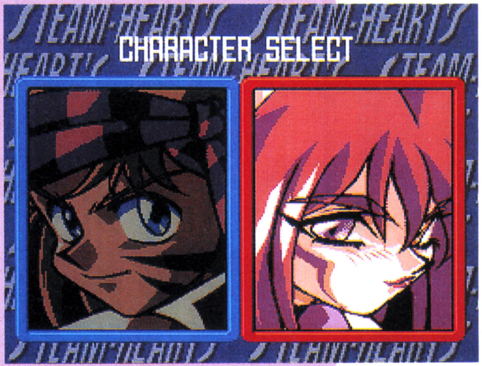






STEAM-HEART'S
スチーム・ハーツ

●PCエンジン●TGL●3月22日発売●¥8,800●STG●100%



▲これが、主人公のブロゥ（左）とファラ（右）。この画面で自機を選択するのだ。

美少女対戦格闘ACT『アドバンストV.G.』でおなじみのTGLが放つPCソフト第2弾は、本格派STGとお色気ビジュアルがドッキングした『スチーム・ハーツ』だ。キャラクターデザインに『V.G.』やOVA「ダーティペアFLASH」などを手がけた木村貴宏氏を起用し、またまた魅力的なキャラクターがいっぱい登場するぞ。ゲーム内容は、全7ステージのパワーアップ型縦スクロールSTG。主人公であるファラとブロゥのどちらかを選び、各ステージに待ち受けるボスを倒していくのだ。ステージクリア後には、ムフフなビジュアルが見れちゃうぞ。



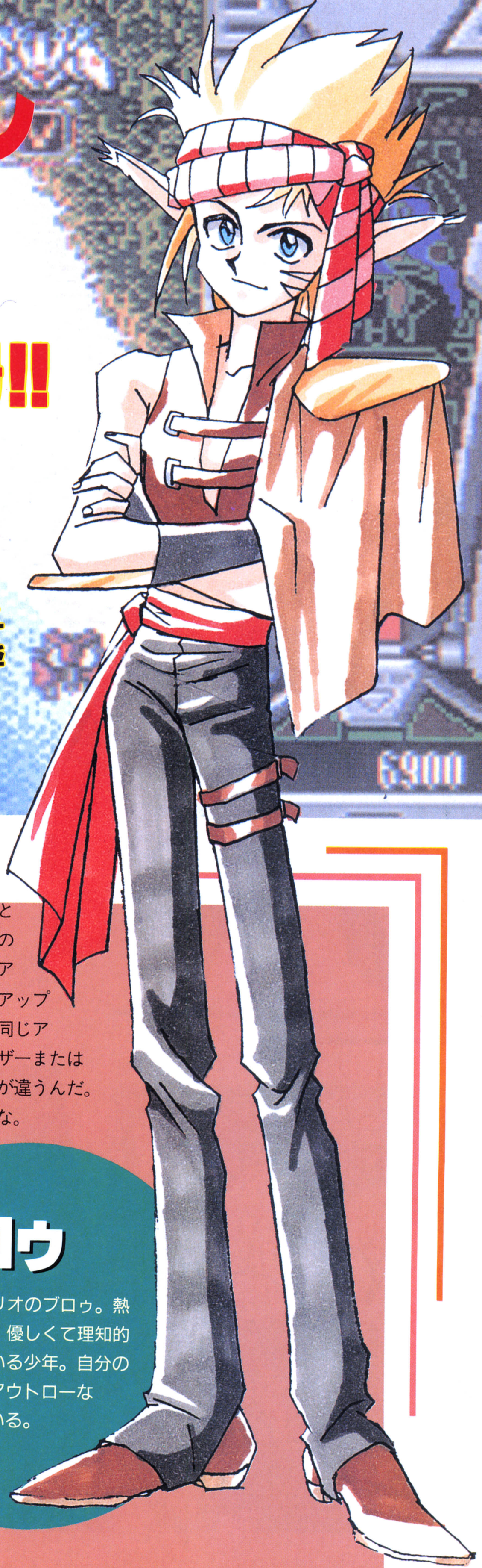
▲縦スクロールタイプのオーソドックスなSTG。ゲーム中にファラとブロゥの会話シーンが挿入されるんだ。

ファラ

女性型エンブリオのファラ。腰まで伸びた長い赤毛と挑発的なコスチューム、おまけに88・56・88のナイスバディはとっても魅力的。勝ち気な性格で、生意気盛りの少女なのだ。

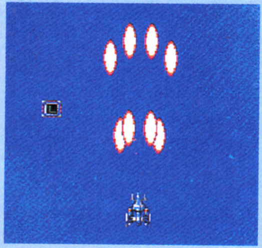
迫力のビジュアル＆本格派STG がちょっぴり過激に登場!!

もともとパソコン版で発売され、パソコンとは思えない本格的なSTGがプレイできることで話題を呼んだ『スチーム・ハーツ』。今回は、主人公キャラ2人と、ステージ3までのボスを大紹介しちゃうぞ!!

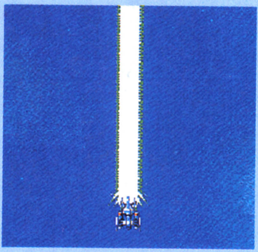


2タイプの自機でパワーUPも変化

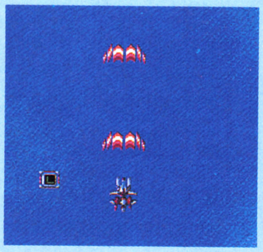
このゲームでは、ファラとブロウが操縦する2タイプの自機を選択できる。自機はアイテムを取ることでパワーアップする。ファラとブロウでは同じアイテムでもショット（レーザーまたはバルカン）の変化のしかたが違うんだ。使うならやっぱりファラかな。



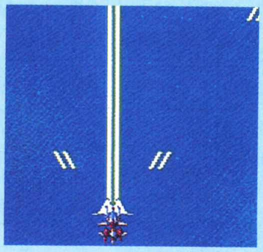
▲ブロウのバルカンショット。7段階までパワーアップする。



▲極太のドハデなレーザーショット。威力絶大だ!!



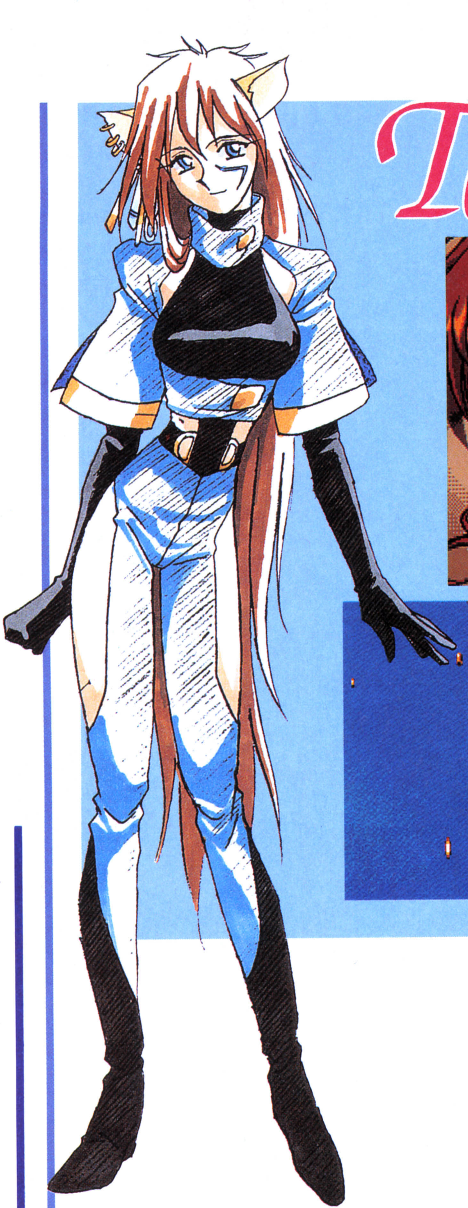
▲ワイドに広がる、ファラのバルカンショット。使いやすいぞ。



▲威力は大きいが、攻撃範囲が狭いのが欠点のレーザー。

ブロウ

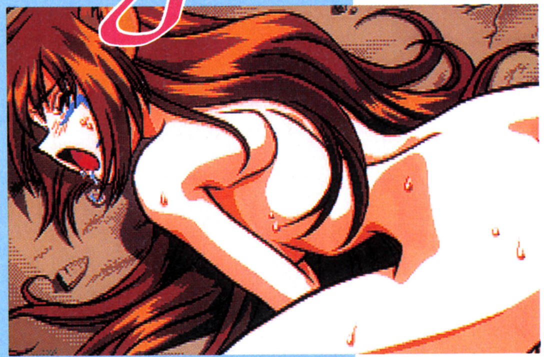
男性型エンブリオのブロウ。熱血タイプながら、優しくて理知的な一面も持っている少年。自分の強さを自覚し、アウトローな境遇を楽しんでいる。



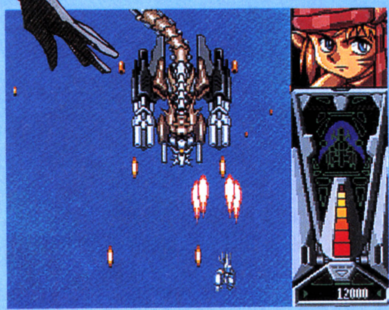
Target 1

STAGE1
BOSS CHARACTER

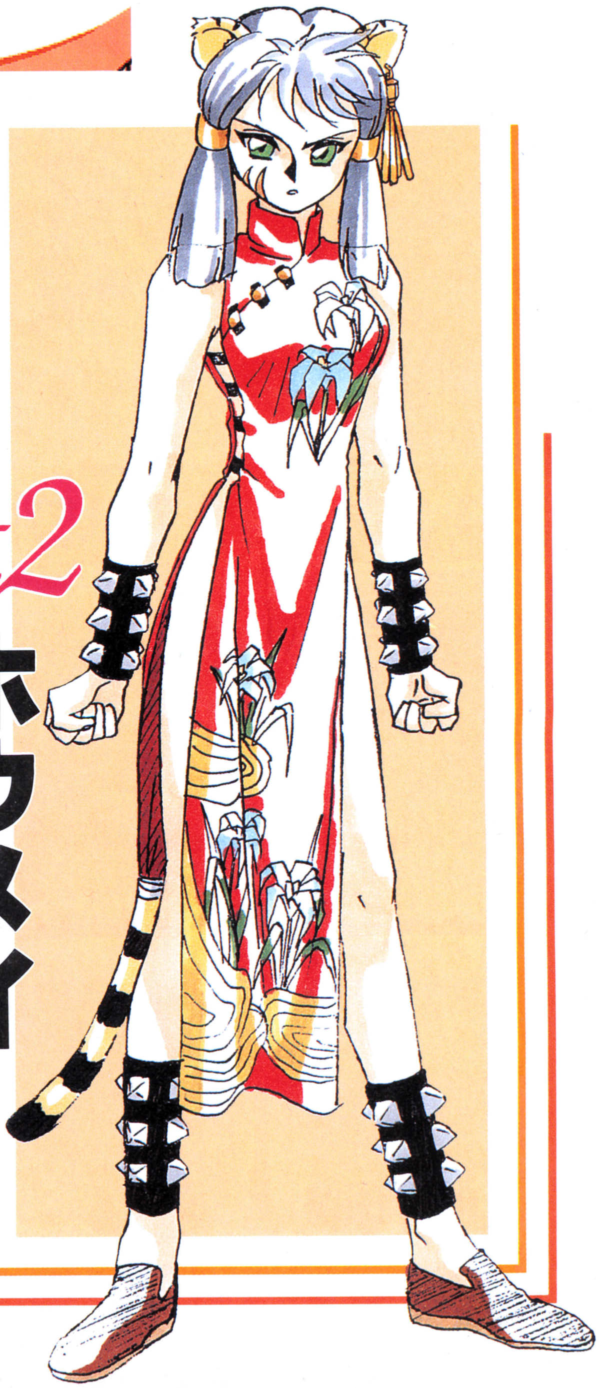
シェラ



◀ステージ１のボスキャラ、キエクスライ・シェラ。白色人種型エンブリオで、優しい瞳と豊かなバストがチャームポイント。性格はマジメで、大人っぽく振る舞おうと思っている。



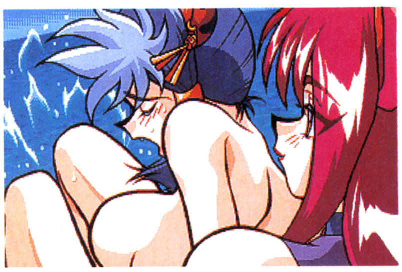
◀シェラが乗り込んでいる、ボスマシン。ステージ1だけあって、簡単な攻撃しか仕掛けてこないのだ。

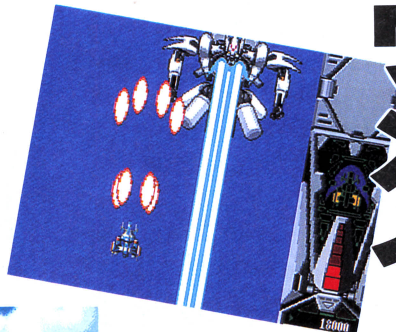


Target 2

STAGE2
BOSS CHARACTER

ホウメイ





▲ホウメイが操縦する、ステージ２のボスマシン。ミサイルやレーザーなど、４種類のパターンで攻撃してくる。なかなか手強いぞ。



▲▶ホウメイは、チャイナドレスが良く似合う女性型エンブリオ。キツい性格だけど、その反面子供っぽいところもあるんだ。



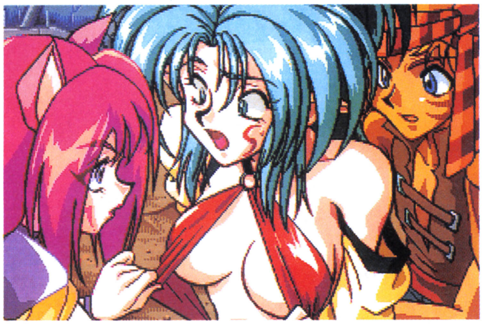
Target3

STAGE3 BOSS CHARACTER

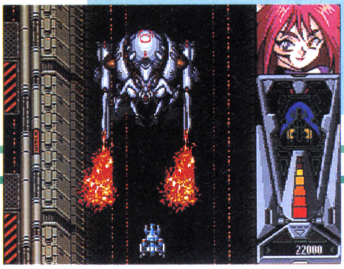
イア

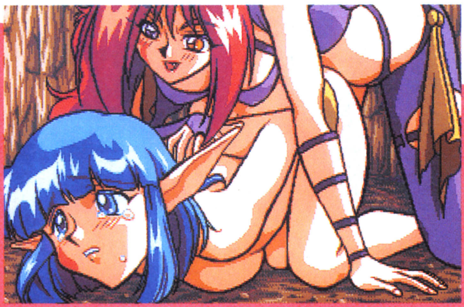


◀大胆でセクシーなコスチュームがたまらない、ステージ3のボス・タルテキサヌス・イア。



▲▶この豊かなバストが見たかったら、イアの乗り込むステージ3のボスマシンを倒さなくっちゃダメなのだ。



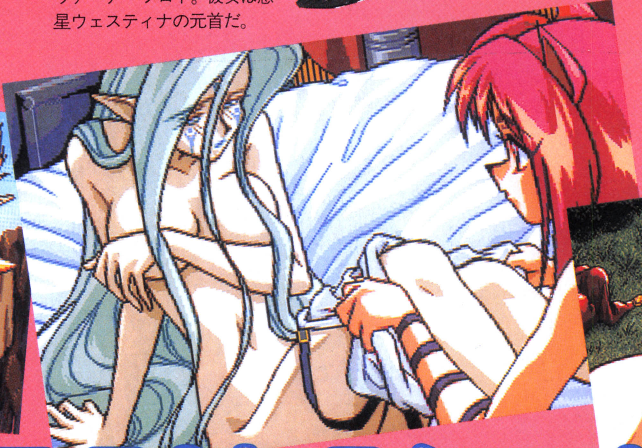


◀彼女はステージ4のボス、チェルノ。後ろからはがいじめされて、ちょっとかわいそう。

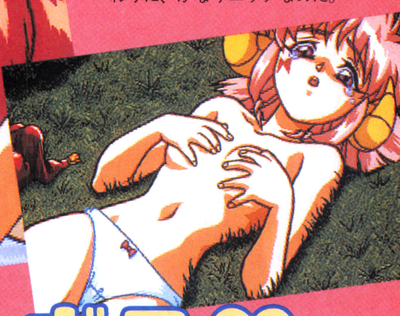
▼コイツが最後のボス、ニルヴァーナ・プロト。彼女は惑星ウェスティナの元首だ。

▼お姉さまタイプの女性型エンブリオ、アルバルトはステージ5のボス。





▼ステージ6のボスは、羊みたいな角が特徴的なユリフニューティ・レイファン。顔のわりに、かなりエッチなのだ。



まだまだいるぞ!セクシーボス♥

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

PC-FX&PCエンジン

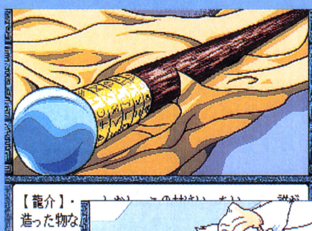
DE・JA デジャ

●PCエンジン●NECインターチャネル●3月発売予定●価格未定●AVG●90%

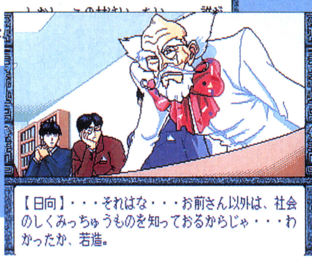
かなりコミカルでけっこうハードなストーリーが展開!!

謎が謎を呼ぶミステリアス美少女AVG

『デジャ』はいわゆる美少女モノのＡＶＧ。アダルトな美女の、ちょっぴりエッチなビジュアルがてんこ盛り…なんだけど、決してそれだけではないのだ。主人公の龍介が、ひょんなことから手に入れた〝不思議な杖〟の謎を解き明かしていく…という内容なんだけど、１つの謎が解明されればまた新たな謎が現れ、はては殺人事件にまで発展するという、実に起伏に富んだストーリーが展開するのだ。女の子の魅力の上にあぐらをかいただけの、ただの美少女ゲームとは一味違ったゲームだというワケ。今回は、中盤以降のストーリーを紹介するぞ。



◀所有者に金髪の美女の夢を見せる〝杖〟の正体は…？



▶考古学学会を私物化する男、日向雷造。龍介の天敵にして宿敵。

キャスティングも豪華だ!!

気になるキャストは以下の通り、実に豪華なメンバーがそろっている。魅力的な女の子に魅力的な声優陣。『デジャ』は、なんともゼイタクなゲームなのだ。

・初柴龍介…………難波圭一
・本多美々子…………水谷優子
・金髪の美女…………深見梨加
・斉藤竜三……………青野武
・斉藤亜美………山崎和佳奈
・綾瀬かおり………富沢美智恵
・りゃんりゃん……………丹下桜
・荻目なつこ………松井菜桜子

奪われた〝杖〟を日向の手から取り戻せ！

考古学学会の理事長・日向に〝杖〟を奪われてしまった龍介は、〝杖〟の奪回に闘志を燃やす。問題は、日向が〝杖〟をどこに保管しているのかということ。美々子さんに相談しながら探し回ったところ、どうやら考古学学会の本館が一番アヤしいと判明。ところが龍介は本館への出入りが禁止されている身であり、正面から本館に乗り込むことはできない。むろん、その程度のことで〝杖〟をあきらめる龍介ではない。美々子さんの愛情の込もった使用済みパ○ティを武器に、不屈の根性で本館への潜入に成功する。彼がそこで発見したものは…。



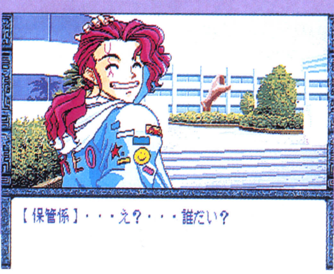
◀本館へ潜入するには、美々子さんのパン○ィが必要なのだ（なぜか？　の答えは省略)。当然、美々子さんは大激怒。



▶美々子さんをなだめすかして、やっとこさ入手したものの…。



▶この警備員をなんとかしないと、考古学学会の本館には入れない。



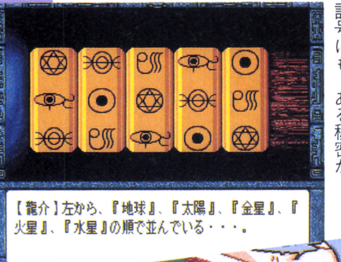
▶資料庫保管係のケンジ。性格は軽いが、龍介のよき協力者。

杖に秘められた謎…金髪の美女は何を語るのか

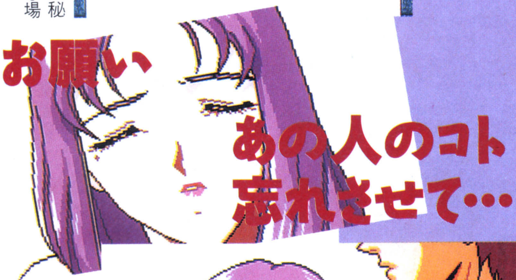


▶日向の家の前で、斉藤の元秘書・はるなと遭遇。なぜこんな場所にいるのだろう?

〝杖〟の奪回計画を模索中、龍介は〝杖〟の本来の持ち主である斉藤が遺したメッセージを頼りに、東京近代美術館を訪れる。そこには、夢の中で出会った金髪の美女の絵が飾られていた！　その後、苦労の末に日向を出し抜き〝杖〟の奪還を果たした龍介は、あらためて〝杖〟の調査に乗り出す。と、今度は〝杖〟の中から金髪の美女が現れて…。龍介の行く先々で現れる金髪の美女は、彼に何を求めているのだろう？



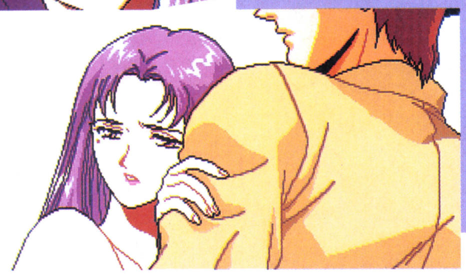
◀〝杖〟のリングに記された記号にも、ある秘密が…。





◀東京近代美術館の受付嬢の麻衣子ちゃん。美人です。美術館に来た目的を思わず忘れてしまいそう。





▲▶未亡人になってしまった斉藤の妻・亜美は、寂しさに耐えられず龍介に…。

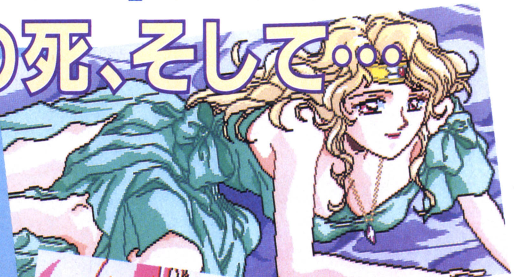


▶200年も前に描かれた絵に、金髪の美女が…。

杖の中の美女&永遠の美女

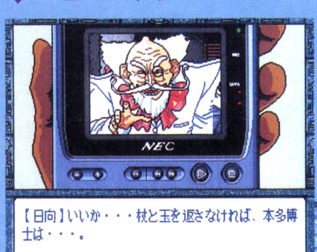
▲〝杖〟の中から出てきた1枚の紙。そこには金髪の美女の絵が描かれていた。なぜこんなものが〝杖〟の中に？

ラチされた美々子、はるなの死、そして…



龍介に〝杖〟を奪い返されたことに気づいた日向はとうとう、美々子を誘拐するという最後の手段にでてきた。さいわい持ち前の行動力で、龍介は美々子の救出に成功するのだが、そこにはなんと斉藤の元秘書・はるなの死体がオマケについていた。日向のせいで遅々として進まぬ〝杖〟の謎の解明と、混迷する事態に焦る龍介。さらには〝杖〟に導かれるようにして、女教師やら看護婦に扮した美女軍団のお相手をするというなんともウレシイ試練を受けるハメに…。

というわけで、ここから先の展開は、キミ自身がゲームをプレイして確かめてみるべし。

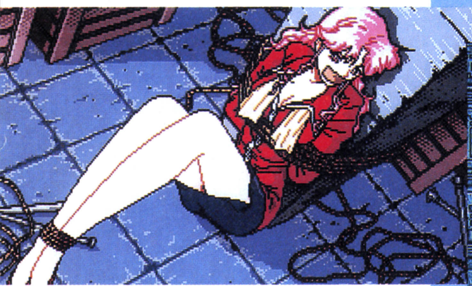


◀美々子を誘拐し、〝杖〟の受け渡しを迫る日向。なんて卑怯なヤツだ、まったく！



▶美々子は大阪・福岡・札幌にある学会支部のどこかに監禁されているらしい。探せ！







▲▶悩ましいカッコで監禁されていた美々子さん。そのそばには、はるなの死体が…。日向はなぜ、彼女を殺す必要が…？



ぷよぷよCD通(2)

●PCエンジン●NECインターチャネル●発売日未定●価格未定●A・PZG●70%●マルチタップ対応

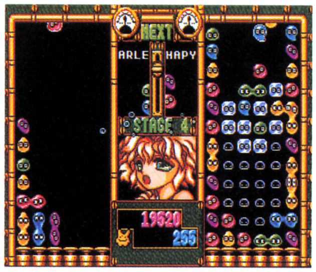
とにかくハマル！落ちモノパズルの決定版!!

ようこそ"ぷよぷよ"ワールドへ！

もはや知らぬ者もいないであろう、超有名落ちモノ対戦パズルの決定版『ぷよぷよ』。この『通』の最大の特徴は、３つの新ルールが採用されていることだ。おじゃまぷよの相殺、１回では消せない〝かたぷよ〟の登場、少ない連鎖ではおじゃまぷよを送れない〝連鎖縛り〟の３つだ。ちょっぴりルールが複雑になったぶん、より素早く的確な反射神経と思考力が要求されるようになったってこと。もちろん設定を変更すれば、以前のルールでプレイすることもできるけどね。また、登場キャラも増えて、より楽しくにぎやかな内容になっているぞ。



◀ラウンド開始時に、どんなルールでプレイするのか表示される。



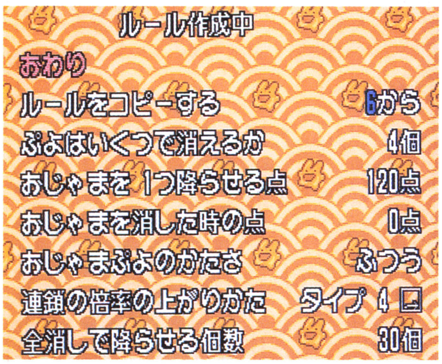
◀基本ルールは変わってないから、そう難しく考える必要はないぞ。

いろ〜んなルールで2P対戦

２Ｐ対戦モードでは、全部で29人（匹？）のキャラの中から好きなキャラを選んで対戦できる。また、対戦ルールについても、細かく設定することができるのだ。



▲ミョーにコミカルで個性的、かつ、ヘンなキャラがたっくさん。キミなら誰を選ぶ？



▲２Ｐ対戦で熱く燃えるのが『ぷよぷよ』のダイゴミ。いろんなルールで楽しもう。



超 アフレコも完了！ 豪華な声優陣に注目!!

ＣＤだから当然、全キャラとも声優さんの声がついている。というワケで、全キャスティングをここに一挙大公開！　で、このリストを見れば、実に多彩な声優陣だってことがよくわかる。『通』の場合、登場キャラが多いので声優さんの数が多くなるのはあたりまえだけど、とにかくリストアップされた名前がスゴイ。中には意外な人が意外なキャラの声を演じていて、それだけでもこのゲームをプレイするのが楽しみになってくるよね。



◀かなりの多人数で行われた『ぷよ通』のアフレコ。忙しい人ばかりなだけに、個別での収録が多かった。



アルル ナジャ

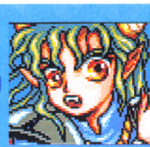




『魔導物語Ｉ』にも登場する、おなじみの主役（?）のアルルには三石琴乃さんがキャスティング。

三石琴乃

サタン





サタンにはイメージ通りの矢尾一樹さん。矢尾さんは他にも隠しキャラを演じる。

矢尾一樹

ルルー

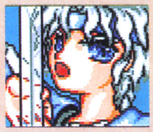




美少女ルルーにはアニメの「ロードス島戦記」で有名な冬馬由美さんに決定！

冬馬由美

シェゾ





美貌のシェゾには井上和彦さんがキャスティングされ、スタジオでもクールにキメてくれていた。

井上和彦

ドラコケンタウロス





本誌の「ぽけぽけケロ通」でみんなにはおなじみの水谷優子さんが、半獣半人のケンタウロスを演じる。

水谷優子

スキヤポデス





コミカルなキャラにもかかわらず、日高のり子さんがキャスティングされている。↑の顔もすごいね。

日高のり子

その他のキャスト

- スケルトンーT …………千葉繁
- トリオ ザ バンシー …………井上喜久子 …………國府田マリ子 …………伊藤美紀
- パノッティ …………日高のり子
- うろこさかなびと …………松井菜桜子
- マミー …………塩沢兼人
- さそりまん …………千葉繁
- ハーピー …………山崎和佳奈
- ナスグレイプ …………堀川亮
- ゾンビ …………田中一成
- すけとうだら …………青野武
- ゾウ大魔王 …………郷里大輔

キャラクター声優当てクイズ 結果発表

本誌１月号で行ったキャラクター声優当てクイズの結果が出たので、発表しよう。エントリーされた17人（匹）のキャラを担当することになった声優さんは以下の通り。見事的中した人には、ＮＥＣインターチャネルからぷよ通特製テレカをプレゼント。また、ハズれた人の中からも抽選でテレカや『ぷよ通』の台本が贈られる予定。

- ウィル オ ウィスプ …………井上喜久子
- のみ …………山崎和佳奈
- ももも …………田中一成
- バロメッツ …………丹下桜
- ミニゾンビ …………伊藤美紀
- のほほ …………菅原祥子
- 双子のケットシー …吉田古奈美（ケットシーA） ………丹下桜（ケットシーB）
- ふふふ …………塩沢兼人
- アウルベアー …………山口健
- サムライモール …………青野武
- ぱらら …………堀川亮
- まもの …………山口健
- ウィッチ …………吉田古奈美
- パキスタ …………キートン山田
- ドラゴン …………松井菜桜子
- ミノタウロス …………檜山修之

てきぱきワーキン♥ラブ

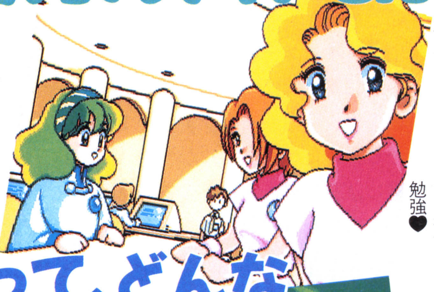
●PCエンジン●NEC HE●春発売予定
●価格未定●AVG●50%

ほのぼのでドタバタなコミカルAVG!!

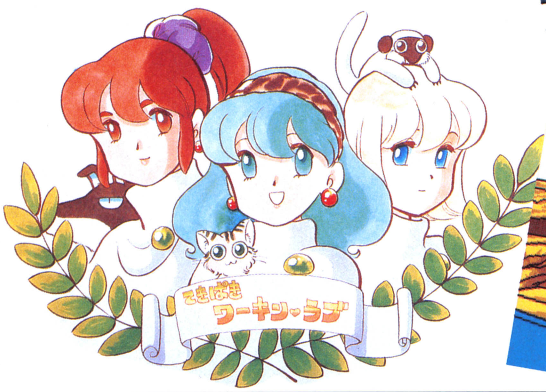
〝その他省〟に勤務する３人の部下に仕事をさせていく育成ＡＶＧ『てきぱきワーキン♥ラブ』。今回は第１話「ネコモドキ捕獲」の紹介だ。もちろん、いかにも竹本泉センセらしい不思議チックなストーリーが展開するぞ。竹本ワールドの魅力がたくさん詰まったこのゲーム、完成がホント、楽しみだね。



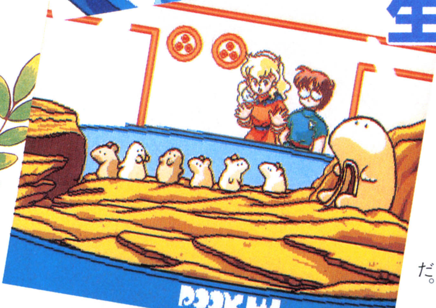
◀第１話の主人公はヒカルちゃん。動物園の前で、ハイ、チーズ?



◀ネコモドキがどんな生物なのか調べるために、まずは図書館でお勉強♥



ネコモドキって、どんな生物!?



◀動物園は、竹本センセ独特のヘンな生物でいっぱいなのだ。



◀ネコモドキではなく、なぜかただのネコ（?）と格闘するハメになるヒカルと動物園園長。

Dead of the Brain1&2

●PCエンジン●NEC HE●発売日未定
●¥7,800●AVG●95%

恐怖&驚嘆！　戦慄のホラーAVG2本立!!

『1』死の街からの生還

ゾンビに襲われ壊滅した警察署を後にした主人公のコールたちは、署長室に残されていたメッセージを頼りにホテルに向かう。そこでようやく生存者らと合流し、避難場所を確保する。が、ホテルも決して安全な場所ではなかった…。



▲なんともウレシイ選択肢。この後、さらにオイシイシーンが…。



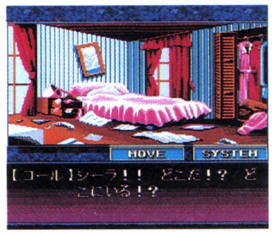
▲ホテルには６人の生存者がいた。



▶スプラッタホラーの嵐が吹き荒れるＡＶＧ！

『2』悪夢、ふたたび…

『２』は『１』の２年後の物語。街に出回るパープル・アイという麻薬に、かつてゾンビを生み出した蘇生薬が使用されていることを知ったコールは、パープル・アイの製造者の調査を始める。すると突然、恋人のシーラが何者かに誘拐されてしまう。さらには街に再び惨劇が…。



◀部屋が荒らされ、シーラは行方不明に。コールを憎悪する者の仕業…なのか?



◀コールのよき協力者となるスティーブ。



惨劇の夜が始まった!!

DENGEKI COLLECTION アーケード





『リアルバウト』の攻略を始め『斬紅郎無双剣』のボス使用コマンド、さらにアミューズメントスポット紹介から新作情報まで、今年は1発目から内容盛りだくさんでぶっ飛ばすぜ！

NEO・GEO　SNK 格闘 ACT

リアルバウト餓狼伝説

■MVS／発売中■NEO・GEO／発売中■CD／2月23日発売

知って得する大技、小技をドド～ンと紹介しちゃうぜ!!

ＮＥＯ・ＧＥＯ版がついに発売されたけど、みんな対ＣＯＭ、対人戦で盛り上がってるかな？　この『リアルバウト』は前作『餓狼３』と比べ、システム関係がだいぶ変更されているのはもう知ってるよね。でも知っているだけじゃ、やっぱ連勝はできない！　そんなわけで今回はシステムの基本をおさらいしつつ、そのポイントや必勝法などをバッチリ解説していくぞ。これを活用して戦えば、どんな相手にも勝てる（かも…？）。





◀▲選択可能な16キャラはみ～んな個性派ぞろい。それぞれ戦い方や必殺技のコマンドなどは違うけど、戦闘システムは誰を選んでも同じ。つまり覚えておいて絶対に損はないものなのだ。特に超必殺技の出し方などは、知らないと勝てる勝負も落としてしまうことに…。そ～んなことのないように最後までしっかりチェックだ。

まずは基本的なシステムをマスターするベシ！

ライン移動

使用ボタンはA、B、Cが攻撃用でDがライン移動用となっているぞ。ただ単にDを押すと、上部のラインに移動。そしてレバーを下に入れてDを押すと下部のラインに移動する。また、上部や下部のラインに逃げた敵を攻撃する場合もDボタンを使うので、絶対に覚えておこう。ラインへの逃げと攻撃は戦いの重要ポイントとなるぞ。



▼ラインに逃げた敵を攻撃する場合もDボタン。また必殺技や特殊技の中にも、ラインに逃げた敵を攻撃できるものもあるぞ。



▲Dボタンで上部、下部に移動すれば、ほとんどの攻撃（当たる攻撃もある）が避けられるぞ。画面端に追いつめられたらラインに逃げて脱出だ。

ダウン攻撃

ダウンした相手に追い撃ちをかける超有効な攻撃だが、一部のキャラにしか用意されていないぞ。それらのキャラとコマンドを紹介するんでお見逃しなく。まずアンディ、双角、ギース、ホンフゥ、山崎、ダック、ビリーは↓＋Cで。そしてボブ、ブルー・マリーは↑＋Cで攻撃が可能だ。



もう一撃

◀実際のダメージより精神的ダメージがデカイのだ。



◀ボブ、ブルー・マリーのダウン攻撃は、タイミングがシビア。敵のダウンを確認してからコマンド入力するのがポイントだ。



▶投げ技の直後に狙うとけっこう決まりやすいぞ。何度も練習してコマンド入力のタイミングをつかもう。

避け攻撃

『餓狼』シリーズの定番となっている避け攻撃も健在。操作法も同じで、敵の攻撃中に→＋Aだ。ただ、全体的に攻撃が出ている時間が短く、それにちょっと出しにくい感じ。でも今までと同様、上半身が無敵状態になるので、確実に出せるようになればかなり強力な武器となることだろう。タイミングを見切れ！



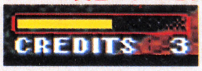
◀避け攻撃は上半身が無敵状態！　上部の飛び道具ならすり抜けて攻撃することもできるのだ。

戦いでぜ〜ったい役立つ必殺テクニックを伝授！

ガードキャンセル

ガードキャンセル技を使えば、敵の攻撃をガードしたときの硬直を無効にし、即反撃することができるのだ。これで敵の猛攻にもバッチリ対処できるぞ。ただし、ゲージが黄色になっていないと出せないぞ。

ゲージが黄色になったら！



◀ゲージが黄色になるまで溜まっていないと繰り出せないぞ。

全16キャラのガードキャンセル技をチェックだ

テリー・ボガード



テリーのガードキャンセル技、パワーダンクが決まればラッシュ2は確実！　敵のジャンプ攻撃をガードした直後などにも狙ってみよう。

パワーダンク	→↓↘＋B

アンディ・ボガード



テリーを上回り、決まればラッシュ2以上が期待できるぞ。昇龍弾はCボタンでしか出せないので、普段使うときもお間違いなく！

昇龍弾	→↓↘＋C

ジョー・ヒガシ



決まれば敵は炎に包まれるため、敵に与える精神的ダメージはデカイ！　しかも確実にダウンさせるので、その後の攻撃も組み立てやすいのだ。

タイガーキック	→↓↘＋B

不知火　舞



コマンドが簡単なので、ゲージが溜まったら敵の攻撃をガードするたびに狙ってみよう。やはり決まれば、敵は炎に包まれダウンする。

龍炎舞	↓↙←＋A

キム・カッファン



決まればラッシュ2〜3は確実！　ただ、普段使うとガードされたときにスキがデカイので、ガードキャンセル技としてだけ使っていくこと。

空砂塵	→↓↘＋A

ホンフゥ



制空烈火棍はかなり多用する技なので、意識しなくてもガードキャンセルになる場合が多い。普段の戦いでも、やはり意識せずに使っていこう。

制空烈火棍	→↓↘＋A

ボブ・ウィルソン



モンキーダンスは空振りしたときのスキがデカイのが難点。ガードキャンセルとして狙っても同じことなので、あまり多用しないほうが…。

モンキーダンス	→↓↘＋B

フランコ・バッシュ



ガードキャンセルが成功しても空振りしちゃうことが多いため、多用は禁物！　ただ、決まれば敵をラインへ吹っ飛ばすことができるのだ。

ダブルコング・強	↓↙←＋C

ブルー・マリー



最悪なことに、ストレートスライサーは溜め技。ただガードと溜め方向が同じなので、狙おうと思うならムダに溜めを解除してしまわないように！

ストレートスライサー	←溜め→＋B

望月双角



コマンドの最後がガード方向になるため、入力ミスしてもリスクが少ないぞ。技自体も強力なので敵の攻撃をガードするたびにガンガン狙おう。

破滅の炎	↓←↙＋B

ダック・キング



技自体が弱く、あまりオススメできない。狙うなら敵の攻撃をガードする前にネオ・ブレイクストーム（→↓↘＋B）を繰り出したほうが…。

ダンシングダイブ	↓↙←＋B

ビリー・カーン



↓↙←＋Bや↓↙←＋Cでも可能だが、2つとも当て身技なので使いにくい。とりあえず紅蓮殺棍を紹介するが、これも潜在能力技なので注意だ。

紅蓮殺棍	→↘↓＋C

ギース・ハワード



←↙↓↘→＋Cでも可能。しかし当て身技なので邪影拳（強）の方がましだが、こちらは溜め技。どちらにしても、ちょっと使いにくいのだ。

邪影拳・強	←溜め→＋C

山崎竜二



突進距離が長く、画面端に追いつめられていても一気に押し戻すことができるぞ。コマンドも簡単なので、追いつめられたときに狙っていこう。

裁きの匕首・強	→↙→＋C

秦　崇秀



弟、崇秀はCでしか出せないので、兄、崇雷と間違えないようにすること。技自体は強いので、ゲージが溜まったらガンガン狙ってみよう。

帝王天耳拳・強	→↓↘＋C

秦　崇雷



兄、崇雷はAでしか出せないので注意！　弟、兄とも使用頻度の高い帝王天耳拳がガードキャンセル技になっているので、かなり使いやすいぞ。

帝王天耳拳・弱	→↓↘＋A

※コマンドはキャラが右向きの時のものです。

コンビネーション

1撃目が決まれば、その後の攻撃が連続で決まってしまうのがコンビネーション攻撃だ。今回の『リアルバウト』では全キャラ共通でA→B→Cとボタンを押すだけでコンビネーション攻撃が可能になっている。しかも3連続で決まれば敵をダウン、あるいはラインへ吹っ飛ばせるのだ。だがそれでは3ヒットのみ。ヒット数を増やすなら、わざとBで止め、そこから必殺技へつなげ！



◀1撃目はAボタンだ。この攻撃が決まれば後は…。



▶ヒット数を増やすなら、ここから必殺技などにつないでいこう。



▲3連続で決まったかな？　何度も練習してボタンを押すタイミングを覚えよう。

ヒット数を増やせ!!



◀キムは、必殺技を使わずに通常技だけでラッシュ8（もっと増えるかも）が可能。いろいろ試してみよう。

超必殺技

超必殺技は体力が点滅するか、パワーゲージがMAX状態で出せるようになっているぞ。さらに『餓狼3』で潜在能力と呼ばれていた技が、体力点滅＆パワーゲージMAX状態という、前作と比べるとかなり簡単な条件で出すことができるようになったのだ。これで一発逆転も可能だぜ！

ゲージが溜まれば



▲▶体力が点滅状態でないときにゲージがMAXになるとPパワーと表示される。この状態でも超必殺技が可能。

ゲージ＆体力点滅状態で



◀▲体力点滅＆ゲージMAXだとSパワーと表示されるぞ。潜在能力は、この状態のときのみ使用可能なのだ。



▲超必殺技の中にはラインへ移動するだけで避けられてしまう技もある。ビリーやアンディの技は、狙いをはずすとスキだらけ。



◀ギースやテリーの技はラインにいてもヒット！技の特性をしっかり把握して使っていこう。

NEO・GEO

SNK 格闘 ACT

サムライスピリッツ斬紅郎無双剣

■MVS／発売中■NEO・GEO／発売中■CD／発売中



ボスキャラ斬紅郎の使用コマンドを公開

あの『斬紅郎無双剣』のラスボス、壬無月斬紅郎が使えるようになる秘密のコマンド、さらに必殺技のコマンドをまるごと大公開だ。しかし残念ながら斬紅郎には対COMモードがない。対戦プレイ専用キャラなので、ゲーセンで乱入するか、家でプレイするときに使ってみてね。

出現コマンドはか〜んたん

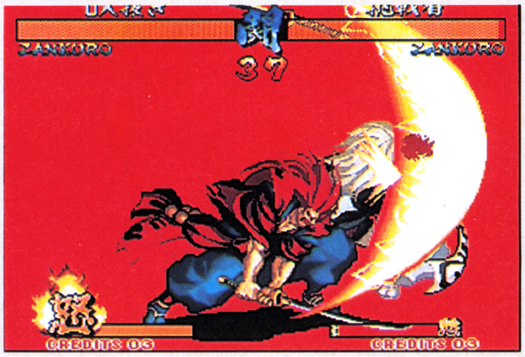
キャラ選択画面で、覇王丸→牙神→破沙羅→狂死郎→右京→リムルル→覇王丸→閑丸→ナコルル→半蔵→天草→骸羅→ガルフォード→閑丸の順に合わせる。そしてタイム03秒の時にスタートボタンを押しながらABボタンを同時に押す。



◀残り時間が03になった瞬間にコマンドでキャラを決定！



◀唯一武器ナシでも繰り出せる技、無法拳だ。コマンドも簡単なので武器を飛ばされたらコレで戦おう。



▼武器飛ばし技の無双霞撃斬は、敵を金縛り状態にしてから切り裂く！間合いが近くないと決まらないぞ。

必殺技は修羅・羅刹とも共通

無限流 無法拳	←→＋A
無限流 天誅 (武)	(空中で)↓＋斬る
無限流 疾風斬 (武)	↓↘→＋斬る
無限流 無限砲 (武)	↓↙←→＋斬る
無限流 天崩斬 (武)	→↓↘＋斬る
無限流 不動 (武)	←↙↓↘→＋D
無限流 一刀斬 (武)	←↙↓＋AB
奥義 無双霞撃斬(武器飛ばし) (武)	↓↓↓↘→＋AB

※コマンドはキャラが右向きの時のものです。

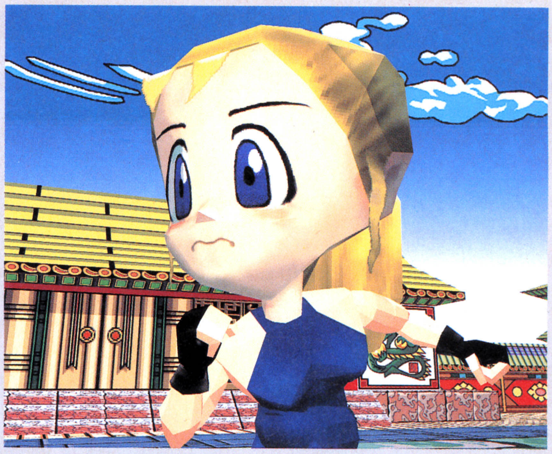
AC セガ 格闘ACT

バーチャファイターキッズ(仮)

■3月登場予定

『バーチャ』シリーズの最新版がついに発表されたぜ！

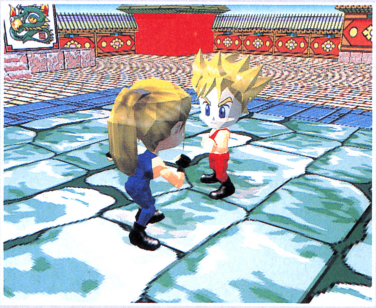
『バーチャファイター』のバージョン2.3として発表された最新版は、なんとすべてのキャラがデフォルメされた愛嬌たっぷりのキッズバージョンだ〜っ！　と、現段階でわかっているのはここまで。まだまだ開発中のようで、細かい部分は謎に包まれているのだ。しかしこの画面を見るだけで、もはや『バーチャ2』を超えるグラフィックのクオリティだということはわかってもらえるよね。このまま開発が進めば、きっとものすごいゲームになることは間違いなさそうだ。続報は要チェックだぞ。



超カワイイキャラにもうメロメロ〜！

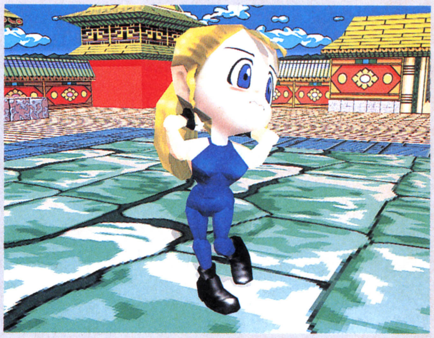
▶言葉もないほどのハイクオリティ。なんかフィギュアを取り込んだみたいだよね。





▲現段階ではジャッキーとサラしか公開されてないので、とりあえずガマンしてね。他のキャラに関しては公開されしだいバンバン紙面に掲載していくんで、続報に期待しててくれ〜い。

▼サラの勝ちポーズ。セリフが「ヤッホーでちゅわ〜！」とか、子供っぽいしゃべり方なら最高だけど、そのへんはまだ不明。う〜んとっても楽しみなのだ。



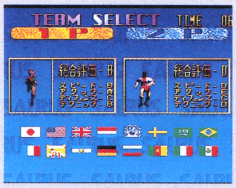
NEO・GEO ザウルス SPG

FUTSAL(仮)

■MVS／3月発売予定■NEO・GEO／発売日未定■CD／4月発売予定

1チーム5人で戦うサッカー"フットサル"がゲームになって登場だ！

今年の流行を先取りする形で、早くもフットサルがゲームになって登場だ。フットサルの魅力は1チーム5人制ということ。このおかげで全プレイヤーのポジションや動きが把握しやすい！　それにグラウンドが狭いため、よりスピーディーな試合展開が楽しめちゃうのだ。こりゃ期待のゲームだぜ。



▲世界各国の全16チームの中から選択可能。もちろん日本チームもあるぞ。

▼フットサルの場合、スローインじゃなくてキックインになるぞ。





▲屋内で試合をすることもあるぞ。壁を利用したテクニカルなプレイもバッチリなのだ。

NEO・GEO ADK 格闘ACT

ニンジャマスター〜覇王忍法帖〜

■MVS／発売日未定■NEO・GEO／発売日未定■CD／発売日未定

ADKが『ワールドヒーローズ』シリーズを超える格闘ACTを発表！

各キャラが手に持っている武器は、プレイヤーの意志でさやに収めることも可能！　必殺技は武器を持っているときと素手のときでは大きく異なる!!　などなど、魅力のシステムがギッシリの対戦格闘ACTだ。武器の有無によって極度に有利、または不利な状況に陥ることはないので、どちらでも思う存分戦えちゃうぞ。また画面下の超力ゲージが溜まれば〝超力必殺技〟という強力な技が使えるようになるなど、多彩な特殊攻撃もバッチリ完備なのだ。



▲選べるキャラは男性8人、女性2人の合わせて10人。み〜んな忍者で超個性的だぞ。持っている武器も忍者刀や小太刀、さらに鉄槌や火筒などいろいろ。かなり多彩な戦いが楽しめそうだ。

▼画面下にあるのが超力ゲージだ。このゲージに溜まったパワーは、超力必殺技を使うと消費するぞ。その消費量によって技の威力が大きく異なるのだ。



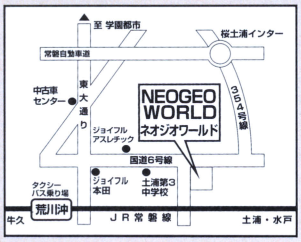
アミューズメントスペース体験記 第1回

土浦にオープンしたNEO・GEO WORLDを直撃レポート!



場所はココ!

アミューズメントスペース体験記の第1回目として土浦にオープンしたNEO・GEO WORLDを直撃レポートだ! 前号でもざっと紹介したけど、みんな行ってみたかな? 今回は広〜い室内に用意されたハイテクマシンを中心に紹介していくんで、コレを読んだら土日の休日とか利用して行ってみてくれ。1日まるごと楽しんじゃおうぜ。







お待ちしてま〜す!

テーマパークスペース

最新のハイテクマシンやゲームが勢揃い!

テーマパークスペースは1階(最新ゲームがギッシリ)と2階(ハイテクアトラクションがズラリ)に分かれていて、エスカレーターで自由に行き来できるようになっているぞ。アトラクションに行列ができていたら、ゲームをしながら待ち時間を過ごすのがポイント!

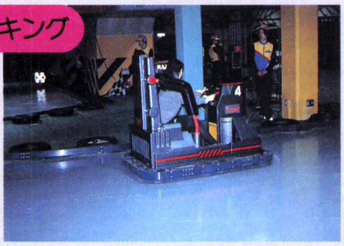
ゴーストハンターズ

▶2人乗りの乗り物に乗ってお化け屋敷に侵入。ビーム砲でお化けたちを攻撃するのだ。



ドリフトキング

▶ターボボタン搭載のレーシングカートに乗り、華麗なドリフトを決めちゃお〜。



けっこうひろ〜い室内



▲室内だから雨が降っててもまったく心配ナシ!

クレイジートラベル



◀架空の旅行代理店、クレイジートラベル社の「どこでもツアー」に参加。イスに座ってヘッドフォンを付ければ立体音響と体感映像で仮想世界の旅ができちゃうのだ。この臨場感はハンパじゃない!



▶SNKのゲームはもちろん、あらゆるメーカーの最新タイトルそろっているのだ。これだけで大満足かも。

他にも楽しい施設がい〜っぱいなのだ

ボーリングやカラオケスペースも完備。どちらもテーマパークスペースに隣接しているぞ。この他、レストランもあるので、お腹が空いたらそこへゴー。

ボーリングスペース



◀30レーンを完備しているビッグなボーリング場。

カラオケスペース



▶部屋は41室。大きなパーティルームもあるぞ。

カウントダウン 10

年末は取材で土浦へ行ったり『電脳戦機バーチャロン』のゲーム大会があったりと大忙し! 正月休みは、その原稿を書くので大忙し! 結局ろくにゲームで遊ぶこともできなかったけど、でも〝はぐリン〟が仲間になったからいいや(わかる?)。今年もアーケードゲームの最新情報を集めるべく世界を飛び回るので、ひとつよろぴく〜!



▲白熱の戦いが展開したゲーム大会。ボクの結果は聞かないで〜。



◀ネオジオワールドはアトラクションがいっぱいで最高!

●ネオジオワールドの所在地・最寄り駅/茨城県 土浦市、大字中字嵩久保1327−2 JR常磐線「荒川沖」駅下車 西口関東バス2番乗り場(土浦駅行き)「大房」下車すぐ
※土、日、祝日のみ無料送迎バスが、JR荒川沖〜ネオ・ジオワールド間で往復運行します。時間は10:00〜21:00(毎時15分間隔)です。

神聖ウラワザ帝国

同級生

拾ったお金は届けましょう？

東京都
同級王Ｓさん



◀まずはここ。麗子さんの家の裏の空き地に、１万円の入った封筒が落ちているのだ。いただき！



◀矢吹町公園横の工事現場に1000円入りの封筒。２回目で100円拾ったら、後はもう調べない方が…。



◀焼肉屋でケンカした後、入口を調べると500円が拾える。何度か拾うことができるぞ。

『同級生』でお金を拾える場所が判明したぞ。①真行司家の裏の空き地に１万円。②矢吹町の工事現場に1000円。もう一度調べると100円拾うが、さらに調べると200円落とす。その後それを繰り返す。③かおりと入った焼肉屋。入口で500円が数回拾える。④PM６：15～PM６：45の間に喫茶店の看板のランプを２回以上調べると5000円。以上４カ所だ。



◀なぜなら、このように200円落としてしまうから。この後は100円拾う→200円落とすの繰り返しだ。



◀営業時間の書いてあるプレートの上のランプを調べたら、いったん店を出てもう一度調べよう。

鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト

シーンセレクト発見！

東京都
寺島慎也さん

ゲームを立ち上げてタイトル画面になったら、１Ｐまたは２Ｐのどちらのコントローラでもかまわないので、Ⓘ→Ⓥ→Ⓘ→Ⓘと押してみよう。画面が光ったら成功だ。「ＬＯＡＤ」を選ぶと、なんとすべてのシーンを最初から選べるようになっているのだ。いきなりラストのボスと戦うこともできるぞ。



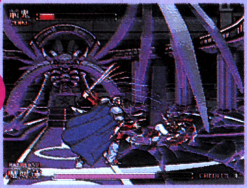
▶タイトル画面でⅣ→Ⅵ→Ⅱ→Ⅱと入力する。



◀画面が光れば成功。「ＬＯＡＤ」を選ぼう。



▶いきなり全部のシーンをロードできるのだ。



◀最終ボス、マルバスとも戦える。強いぞ。

鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト

オマケメッセージが聞ける！

長崎県
広瀬勇一さん

▼とにかくゲームをクリア。エンディングを見たらＦＸの電源を１回切ろう。



▼２Ｐの①+Ⅱ+Ⅲを押しながら電源を入れてゲームを立ち上げてみると…。



まずはゲームをクリアしよう。そうしたら、いったんＦＸの電源を切って、２Ｐの①+Ⅱ+Ⅲを押しながら電源を入れてゲームを立ち上げる。すると、ゲーム中に使われたすべてのセリフと声優さんのオマケメッセージが聞けるモードに入れるのだ。



▲このモードに。①で再生、Ⅱで停止、Ⅲでメニューの出し入れ、ランで終了。

ワザのランク	皇帝	国王	大臣	騎士	兵士
	¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000	¥1,000

鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト

クレジット増殖！

京都府
2Dさん







▶幽霊列車のボスをやっつけたら、情けなく転がっているラズロウを…。

◀踏む！　とにかく踏む!!　その場でジャンプし続けていてみよう。すると…。

◀まず3回で1個、その後30回踏むごとにクレジットが増えるハートが出るのだ。

幽霊列車のシーンの最後で、列車から落ちたカエル型憑依獣ラズロウをジャンプして３回踏むとハートが出る。その後30回踏むごとに、ハートが出続けるのだ。

パチ夫くんFX　幻の島大決戦

スキルポイント最大！

東京都
青い風車さん







▶ここでⅣ+ランを押し、次の画面で「STORIES」を選択しよう。

◀すると、いきなりスキルポイント9999からゲームを始めることができるのだ！

◀いきなり勝てる技が最初から使えるのだ。これで強敵との戦いも楽勝!?

ゲームを立ち上げて「PUSH RUN」と出たら、Ⅳ+ランで始めた後「STORIES」を選んでみよう。スキルポイントが9999の状態から始めることができるぞ。

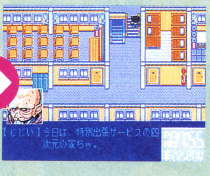
同級生

学校であったお得な話

神奈川県
虎の仁義さん







▶学校に閉じ込められてしまった！　そんなときは慌てず騒がず…。

▶階段を昇って屋上へ向かってみよう。これが本当の学校の階段…なんてな。

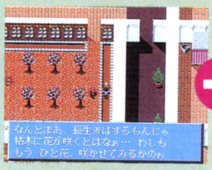
18：00を過ぎて学校に閉じ込められてしまったら、屋上に行ってみよう。すると、四次元の家の時間ジジイが現れて、1000円で時間を進めてくれるのだ。

◀屋上へ行くと、時間ジジイが1000円で出張サービスをしてくれているのだ。

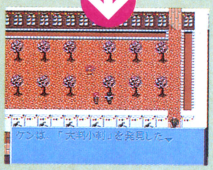
Linda³

大判小判がざっくざく

宮城県
中鉢陽さん







▶まずはエターナの桜を咲かせるイベントをクリアする。ぱっぱっと咲かせよう。

◀次に、その根元を1本ずつ調べていく。面倒でも12本全部調べてしまうこと。

◀全部調べたら適当に1本を調べよう。すると、大判小判が見つかるのだ。

まず、シナリオCの桜を咲かせるイベントをクリアしよう。その後、全部の桜の木を調べてから、どの木でもいいからもう一度調べると、大判小判が見つかるぞ。

ルナティックドーンFX

護衛のプロになれ!?

栃木県
Dさん







▶まずは難易度のわりに報酬の高い「護衛」の依頼を請けて、クリアしよう。

◀報酬をもらったら、依頼を請けた町で何でもいいから「訓練」をする。

◀そして宿屋に行くと、また「護衛」を請けることができるのだ。おトク。

何度も「護衛」ができるワザだ。「護衛」をクリアしたら、仕事を請けた町で「訓練」をしてから宿屋に行ってみよう。すると、また「護衛」の仕事が入っているのだ。

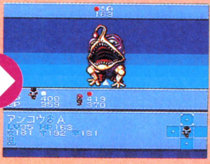
Linda³

アンコウ(♂)捕獲

埼玉県
谷田寛幸さん







▶地下エデンのガピアには、アンコウのメスが出るがオスは出ない。ところが…。

▶仲間を呼ぶ能力を持つナマコを、なるべく倒さないようにして戦っていると…。

アンコウのメスが出現するガピアで、ナマコと戦おう。倒さないように根気よく戦っていると、なんとナマコがアンコウのオスを呼ぶことがあるのだ。ゲットせよ！

◀来た！　アンコウのオスだ!!　時間はかかるがお金をかけずに手に入れられる。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！　ウラワザの採用者には、￥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。PC-FXソフトのウラワザも、もちろんOKだ！

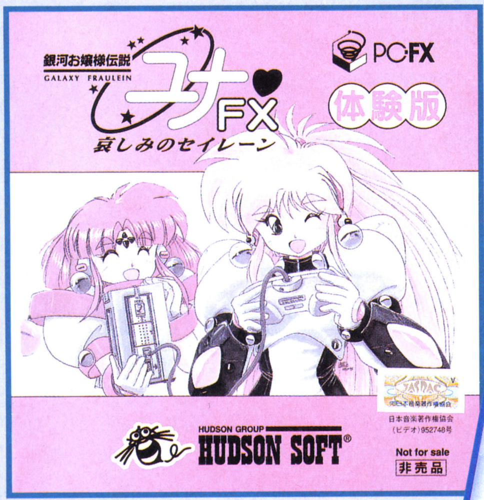
あて先

〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部「ウラワザ」係

MONTHLY PRESENT

応募方法 この中から欲しいプレゼントが決まったら130ページと131ページの間についているハガキに切手を貼り、キミの欲しいプレゼント番号とアンケートの答えを記入して電撃PCエンジン編集部へ送って下さい。厳正な抽選の上当選者を決定し、3月30日発売の5月号にて当選者を発表いたします。しめ切りは2月29日（当日消印有効）です。

1 30名 『銀河お嬢様伝説ユナFX～哀しみのセイレーン～体験版』（提供ハドソン）



※NECのPC-FX発売1周年記念キャンペーン（すでに終了）で、PC-FXを買った人への全員プレゼントだった非売品のソフト。

2 3名 アンプ内蔵スピーカー



3 10名 PC98ゲームソフト『魔法少女プリティサミー』テレホンカード（提供AIC）



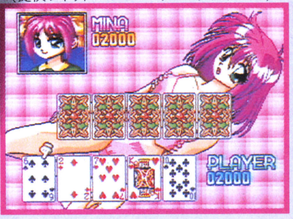
4 10名 「セーラームーン」超特大ポスター2枚セット（提供東映ビデオ）



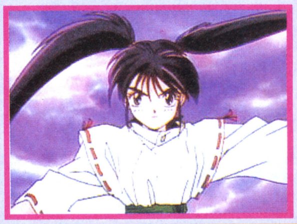
5 5名 「極道くん漫遊記外伝スペシャル極道ナイトライブ」オリジナル ゴクドー・パンツセット



6 3名 『ときめきカードパラダイス』（提供ソネット・コンピュータエンタテイメント）



7 3名 『鬼神童子ZENKI FX ヴァジュラファイト』（提供ハドソン）





8 3名 『パワードールFX』声優サイン色紙（提供NEC HE）



9 3名 『ぷよぷよCD通（2）』声優サイン色紙（提供NECインターチャネル）



10 30名 ロルフィー卓上カレンダー（提供NEC HE）

1月号当選者発表

①カプコンオリジナルTシャツ
渡辺　兼人（佐賀県）
捧　正義　（秋田県）
木村　弘　（福島県）

②ポータブルCDプレイヤー
山前　仁司（石川県）
佐藤　命　（愛知県）
渡辺　和博（群馬県）

③『ファンタシースター』メモリアルドラマCD&ファンブック
乾　寛勧　（奈良県）
桝川　秀介（東京都）
浦浜　孝明（大阪府）

④『ファンタシースター』公式設定資料集
井上　浩幸（東京都）
小野寺優子（北海道）
稲葉忠司（鹿児島県）

⑤『銀河婦警伝説サファイア』
下村　猛（和歌山県）
川田　雅之（栃木県）
橋本健太郎（茨城県）

⑥『ルナティックドーンFX』
山田　国治（広島県）
横山　貴俊（兵庫県）
茂木　俊輔（群馬県）

⑦あかほりさとる先生サイン入りTV版「爆れつハンター」ポスター
山岡　友美（大阪府）
小林　大樹（新潟県）
平野　雅宏（千葉県）
金原　宏太（広島県）
小林美矢香（長野県）

⑧ウレタン製ストレス解消人形
児島　政男（東京都）
近藤　真二（茨城県）
中村健二（神奈川県）
他　合計20名

⑨『マージャンソード』テレホンカード
池田　伝志（愛知県）
与田　幸一（富山県）
小林　文明（三重県）
吉田はるえ（神奈川県）
浅野　貞彦（埼玉県）

⑩『同級生』テレホンカード
松岡　亮太（大阪府）
石井　宏　（東京都）
佐藤　望　（新潟県）
曽川　能任（広島県）
山口　政彦（愛知県）
（敬称略）

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

予告の内容は変更されることがあります。

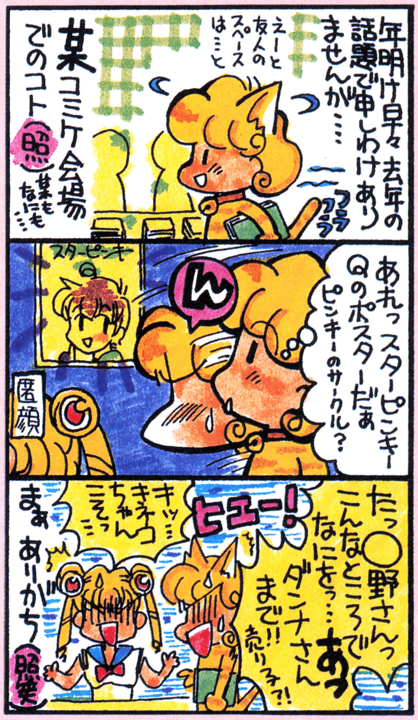
電撃PCエンジン NEXT ISSUE

次号予告

4月号は2月29日発売!!

2号連続超特大付録! PCソフト完全カタログだ!!

これまでに発売された、すべてのPCエンジンのソフトを収録した完全無欠、前代未聞の特大付録第1弾がつくぞ。さらにいよいよ読者参加ゲーム「セラフィムコール」がスタートだ！『同級生2』『ユナFX』など独走ゲーム情報にも期待してくれ！



イラスト／宮沢香織

GAME INDEX

おたよりのあて先は

〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館 電撃PCエンジン
編集部 各コーナー係

STAFF

編集長……渡部雅人 **副編集長**……松本剛
デスク……北山のり子・横沢隆
編集……高野希義・藤原保・寺岡利直・有永櫻子・松崎啓太郎・宮田公彦・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏（&C.H.I.）・川口一・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏・吉井卓
編集補助……関根昌明・金巻朋子
カメラマン……林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩(イーフ)・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー……SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・羽沢組・大曽根晶子・ビジュアルファクトリーウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる
校正……山田美恵子

月刊電撃PCエンジン3月号
1996年3月1日発行（毎月1回1日発行）
第4巻第3号通巻46号

■発行人 染谷恵司 ■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
電話（編集） 03-5281-5212 （広告） 03-5281-5205
■発売元 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2−9
電話（営業） 03-3294-1130
■印刷所 共同印刷株式会社


SUPER CD·ROM² SYSTEM
ぷよぷよ通 2
CD
© COMPILE 1996
© LMS Music 1996
© NEC Interchannel, Ltd. 1996
96年 春
衛星軌道からお茶の間を直撃!!



NEC
動画3200枚!!
豪華アニメーション
プレイヤーの選択により相手の表情やリアクションが変化!プロローグやエンディングはもちろんのこと、原動画3200枚をフル活用した、8ビットマシン限界に挑んだ滑らかな動きがゲームの臨場感を盛り上げる。
夢を誘う不思議な杖、その夢の中で手招きする金髪の美女…。杖を手にしてから考古学者『初柴龍介』は周囲で起こる様々な事件に巻き込まれていく…。杖に秘められた謎とは?次々と起こる事件の真相は……?最後に何が見えるのか?
謎が謎を呼ぶ……
本格派アドベンチャーゲーム
一目でわかる
ビジュアルアイコン
見せる
アイコンを絵とアニメーションで表現することにより、操作がよりわかりやすく快適に。マウス操作も可能だからさらに楽しめるぞ!
受付
さわる
▲「さわる」コマンド。君ならどう使う?
▼妙な日本語を操るプリティ中国娘。
【りゃんりゃん】たらいと洗濯板で洗うとってば、時間がすんげえかかるんだってば。
物語を彩どる
個性的なキャラクターたち
【女の子】ごめんなさい・・・寝ていゃて・・・。
▲行く先々でヒントを教えてくれることも。
◀…………。
DE·JA
デ・ジャ
3月発売予定
© 1996 NEC Interchannel, Ltd. LICENCED BY elf
原画／伊東克修
Inter Channel
NECインターチャネル株式会社
〒103 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)
アミューズメントグループ
ユーザーサポート受付
(月～金曜日:午後1時～6時)
商品に関するお問い合わせ (03)5440-0763
テレフォンテープサービス (03)5440-0764



T1006397030681

©Media Works 1996 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-3
発行人／栄谷恵司 編集人／渡部雅人 発売 主婦の友社 TEL. 03(3294)1130／営業